

عمود عباسى صاحب كارسوا من زمانرك ب علائت معاوية ويزيد مسلك ابل سنت والجماعت يكرنتيب الداوالعلوم ولوميند كفتلة لكرك لاظ مصاكب انتباني كرادكن ادربير لها فانطوك ب- بندكان العلم دلورندبمرت ومحقیق کی روشی می حضرت سید ناحمین دوشی الندور کے موقف كورفن اور يديون مكاموقت كونغدا نبت يرين ميجيت بن بعاصت وارالعلوم ولو ندركاس كاب سے تحریا و تقریرا محلی برای كا منا ل كرف سك باو بود بى جزنا ياك خيروك من اين نود وفى ادرنام کادی کے منے دفوافت معادم ویزید میں میودو اور لوکاب کی تعلیلیا أليف بانقطا فلرس بدكان والعلوم وبوبد كمتفق موف كاسونبات الدمام النائد ويكيند وكرت بي وولاق مدمزار طامت افرا وروازين ا يش نفركتاب فتهيد كوطا الورمز مد ترجان ال مى مصرت مكيم الاسلام كرحي للكر حكومت وتنافت معاويرو ينبوس كأثرو مواور توقف يام مسيمان الت حنیل اندوں علی ظری جمعیتی اوسکی لیافات وف افر کا حیث است يشيكى ميادين سيع روب علينا الزالبذخ

محدرسالم قاهمی یکم رمینان میرانش میرانش

صاجرالية مخفرت مولانا فارئ محرفسيب منام وللموا

Δİ	حنوان	1	حلوانت
T	مهدكام كانتظارنظ	100	اليش لغظ
4.	وع سني كي خالفت يديدك	1 '	الانت مرادية ويزيرك احل منظاد بحث
			مرتيس ورزو يع ميداور بالدول
41	ياشدك تين سال كري		بعدب كالبرية كالمانية
	الجامدي تمقيق	-	ميامت
4	يرفرون كاجوان والولفندي	21	ميدنا صين دش المدّعة
	بن المتيري تعالى عاسك كالأ		ياى ما صيدكا بهلامنصوب
0	كاصاحب كأتيسا مصوب		معزت مسين كاسمابيت كي نفي
19	يت مين يرتون سازي كا الاام		at sold in the
1	يتيسنين كالخاشسا فركا بالجي فرق	P1 45	منين من ي بناون الحراث الرام
0	15/15/10		من سين كي مويت مديد المريد
4	يزيركا وزرعاس ماصي		المراضي من
		ا عد المر=	
4	كالخفيري تغنيق كاستعدا إدجاسى		منوع من معوب واحد معولي وي
1	,	موه مان	الم معاميت كى بندستاى تراق موت ك
1	کے بختورامت ک ٹابی ہمنگیا ٹھا	44	U. 6.
	عددُ إِنَّ معالَى مديق سعفًا مصب	42 49	مدرمما برسيسن فأني تنعيم اومدني بمث
14	يدين يركمن الوام ك الماكش لبيء	عاء حنيا	برنامين كالعابيت بي اتياز
0	إمايهما مواخت الايقلامة بست	540	فياى مادب كا عامر امتهوب
-	الدوكش والعيد منهات س	52: M	يما مين كانهامت اللي عالم

خلافت معاونير ويزند كالامل تقطة بجعث الحويشة وسلام على عبا والذين اصطفى محترم محووم وسيد عباسي إكستاني كىكآب فوافت معاور وزيد جواجى مال مي شائع موقى ع مارس ساعف مصداس مي واستان كا فازعفرت على رضى الدوركي ملافت اور سبائی یاوئی کی تخری کاروائیوں سے کیا گیا ہے رحضرت عثمان حضرت امیر صاوبير د نمال وتها كاتذكره بى ايناني لوعيت سعة ياب ليكن بني ي صفيات كے بعد محت كارخ يزيد أور عنرعه الم حسين رض الخرع زكي فاف موگیا ہے اور میرا فرنگ نسیادی فور رہی بحث مل کی مصرص سے اسل ب كرك ب كاصل معمد حسين ويريد بي التي تعنيب المعني بيس منظر کے طور برلائی کی بی رکساپ کی مجعث کانت اراب بزید کوتلیعت برحق وكمعلاكرسيرنا حسين روني التدعد كواس كمصمتا باعي خرور كاكتنده اور إعى أبت كرنام و كرناب كايموشوع وقرعا يونكر عاموسلين كلان مذبات واصاسات كمفلات تعاج ثرع نصوص اور تواعد شرعيرس ما خوذ میں اس منے اس کماب سے ملے میں شور ونتغب با بوحاً کا قابقی تما بربوا . اود آن رسائل واخیادات که وخوع بمسٹ بی مسئلہ بنا بوا ہے۔ اس میدے بہت سون کوایٹ قلوب کے دیے ہوئے فتنوں کو تبکان

اها جادسته که وقع بی در آگیا جس مصد فترکی فتنون کے جنم دینے کا دسیار آج ہے بوالاولاں فاج ماکس کا درمانی اس و سکورہ آشت و کا کنرگی جی تبدیل بوکر ہیں مصد مک بی تواج واقعادی جا جسیل کی۔ کا کسک آلک وورجی جب کے مسلمانوں کے سابقدا ممالات کوجی امکان مذکب انتخادات آل پر لائے اور مسلمانوں کو وہ مذکر کر کے بیار پر متورک کے کی خردرت تھی مسلمانوں کی برقش ہے کہ قدیم وجد دیا تمالا قامت کی فیچ کو اور وحد دیا تمالا قام کی تی مورجی بدیا کی جاری جی جن سے مسلمانوں کا معدن والمنظار اور جی زیادہ باست جادیا ہے

سعب و سعد دو بری بروه برس جد بهد گاب که بها نوابول شد بست کریان که ندوک کاب بر باد با بیان کا برای کا خند ساه بیول پر پرده فاته بها به به کویان که ندوک کاب بر باد با بیان کا که ام بر جو تادیخ ساخت ال فر باری جه ده تودی این المد نیزای دالات که ام بر جو تادیخ ساخت ال فر باری جه ده تودی این المد نیزای دالات که ایم می زواج د فعات کی تبری سکد بری کمد بی کمد خواس پر تادیخ برای بر بیا کالیسل بها یا با شدیا سے الی او تر احتماعات کا حتوان دیا با شد. کالیسل بها یا با شدیا سے الی او تر احتماعات کا حتوان دیا با شد. کواب کی بی فرای کی جارے و ما المن عدد نام ای دو بر بطن در بری بی سک کوابی دو در بر ب کی جواب دا که دیا جائے دو فوال می بی برای کا دو تعلی کا در زواجی بی برای کا دو او ترال بری دادن بری تا دادی سے کا بواس کا دو تعلی کون بی در می از بار دا و درال

ہے ہوئے کیوں نہ بوبھویت زائع ہی عوام کے ساعف آ ٹیگا افام رہے کہ حقيت أأشاعهم مري مدحيت لبي عبدكرده مص مورت زاح عدي بإطن كاينصو كريس وتووة واح كماس صور يصبعه يزار بوكرحتي وباطل وولون ري اعداك فودول عدايادات تي وكلي سكداور بالعراية ومنى رعام نجی ایک جانب و عل کواحدہ ومری ما نب سے داست گریبان میوکر سالة واع کی قدے سے تحدید کر والی کے الدید دوقاں موریس جبال اسے کی ساليت كرية تباوكن مي دي مشيده وغرب كم الترجي تباي كاذبين يكبدويناكاني سبي كريه صف اكي الرين دسيري سصاس كاحتيدوي مع كوئى تعلق لبس كونكسا ول تواسلامى نقلة نظر مع اربخ راشت اربح كونى الهيت نبيل دكمتي . قراك ف تاريخ كاب قام ك الاما بها موك وملاطين وانعية ومرسلين أواقوام والمرسك واقتات يرمامن روشنيال والعي وكمواس اوي كامتصد اويغ والتي اربع نبس بلرسوة وملابة قرارد اب اود ورت كاما مل مذب اقيام ك برت عما تدوا عالى دم مصان کی باکمت استعملیدا قرام کے سے محامدوالال ک وجست الدی نبات دكمالا افيام كارا توكس ميم غامي حقيدة وعلى كانفويه بإغلط حقيده وهل كي قلوب عدين كي نكلتي ب حبر كامامل يدب كري ري س حواً الدكسي دي عقيدة وعلى كاريخ مصرفصو مثا الرحيرت واستباد مقسودنه واداس فبرك نيعيكونى نكوئى الشااور وبدا تأك امردنبي پوشيده نهوتو د و تاريخ نهي تصركو فياه افساد نگاري سيمبي كاثريا

کوئی اصیت نہیں اس نے کرب کوهن تاری رسیرے کے نام سے حقیدہ آوالا سے بے تسلق دکھا اول توثری تنظر خوسے کو آیا جیت نہیں دکھیا ۔ دورسے
ہیروا تورکے ہی خواف ہے کہ اس تاریخی دمیرے کا حقیدہ دخرم بسسے کوئی لگا و نہیں اگر یہ واقع تھا تو چیاس رسیرے میں با بجا خرب دعا یا سہ یاسے وا حادیثے
کو بطور ہے کہ کیوں لایا گیا ہے یہ کیا گیاب در خدمت می حقیق و فوم ب سے کرے کو کوئی آریجی مواد ہے میں سے افرار نگاری میں مردلی جائے یا حقیدہ و خرص سے
الکے دکھا کہ است محفی اور می اور کے طور پر استوال کولیا جائے ہے ۔

اخاؤه يرمونك وكمعدن كآب كدوبها مي كيدند كانظرات بيطاس فائم شروم بود تصري سكرك مؤيدات كامنويت تحي سومندوهاس تاري الرون لال ما الوي عيب بات دهي كيونكدونها مي مرف كي طرح كاريا مي سى حمق من اقرال موجود بس اس من جوعفوات و من كوضالي كرك تاديخ س نظر الد اخذكر ف كريما تى نظرات سے ارتا اندكر ف كے عادى جي اليس موافق ملاب اقوال كالى مانا تعجب الكيرنيس ليكن اس كانام ماري السيري منبي الصافرياتي رسيري كن جاجية وجيف فارك ب وسنت كامي نظريات من استوال كرف ك مادى معنود تصوص فرويه كانام الحركام تكال ينت بس كيونك كوفي دكوئي مايت البير وافق مطلب واقع آس باتى ب ميرق ومن سے بنار کام میں سے آیا بات وکام انکل باتا ہے۔ اس سے فن بدایا معام تكارينا ارتى إفرال دميري نبي-الأرتى رئير يركم منى ورمتيةت فسكن الرتي دوايات كواف فعل ي

چهان کرسکه دا قرکی اصل قدر خترک که مراع نگا : اور موزخ سکاس ده خ کو فقل ازاز کشر بزاص دا قد کودایان کرتا جدندگراس سندست کراری کوزون که دین نظریات سند مرز سگانا-

یرمس طرح الی ایری کرمنی اس کے مواد و مرے نہیں کی اس وست كامواد كدوارة ميده كاس كالفني كوشون كوكمولاب اوالا المداعول اور آبات وروایات کوای مراد کے فاعل سلووں سے والبت کوسکھای برسیاں كدو بابال العالم العالم الدي رسيرات كم من بي ي بوك بر كاستدادوست مختر می کان کدوائد موادم ما کدوه کی گرنا بات براس ک مختلف بينج ول كي مسب مثل ادكي تخشيعان مكه ما تدخ يسد ما مت مطرص معمورى كالوزياده معذياده والثكاف بوكراصل والغرتفعيل مصعابين أمات معدن بعدما بنا جدار ون كان في والاسكالا الوول كوامني مرادات ولظر إن برجيال كرف كاسي كى ما شاتو وه تاريخي وليسري كه بمائي الخرائي وليرج مومات كى -ا ولاس عدايا مطلب أ منرد دنگل كند كاليكن تاركي وافغه يرده فقاعي ره جاشك كا - يست اركي دمريج نبس كما ما سكة ويذفي مرب كرتاري لايك عزدا الركسي نظريري بشت والعي جائدا وولغيد اركى عضاسه اواكرديث جول توية اريخ فهس منصوب بندى ب الديب ك مقتل اريخ له فاس فن ب كدو مكول الدومول لما ال اب مقاصدا ونظرات كوسات ركدكرا تب دين مي اكر قومول مكاليا كويرك كوانبس ايف مقاصده باستعال كرسكس اس سك ووقيا سات كوي

مدايات كاصيب سيمين كردين بن ادليك نام الملائظ كار وكرد كمي تودو وكم الديد والتربياس عدان كالام وفك بالمع مران ياده نودادكول كالكادم مضترجوما تقب ببرحال يازعيت وا تعات كى الديخ كانبي موتى كاراف ومنى تقامدك اريخ كى موتى ب والمانية والمراكية المرجعي المرائد فيادكا فكالم المرازد كو حدوارا اعلى دقي ثابت كرسكه اس سكه مقابل مي مصرت حسين دخي الشوركو إي إوفراق كشده وكملاناتها واس المقائد يخ مك متدو تكريد البيض بياق وساق سركات كراس منسوس نقل نفؤي اليدك بيناستعال كريش كمن بي اورا بي مزود خلاف تايخ كى دامن او كملي تسريات كسيسه واص كياك ب است متاري الوديهي ويرع كوايرشيتك ماف تاريخ كامتام ديث كيك تيانيس -ليكن محش آن ان بحث وتنتيرك تتنفى زنسي ونياحي بزارون تاريني غلطاه وشبز انكسي كن من اوربست سدار باب اخاص في اربع ك مابرس ابيدكام نكاسه بي ليكي زمهان سب ك ومروادي اورزم يرونيا كم بر ارى نظر اداس كى جتول كانتع وتعقيق يا أيدوترومد صرورى ب يكرياس ديرع كالزيونح مقاندمت وزاج اواس عدزب كمكن بحام اوا منتبه تعرية بي اس ملة متودت مسوس كالن كتار كالبلوس زياده الصفرى اور دی افتط نظرے دیجا بائے۔اور ذہب وحتیدہ دائن کرکے اسی کے معیار عداى تاديخ كودو يا تبول كيا جائد كيونكري يدكد كوسيك وي نبي جويك كره ايك تاريخ اليري جه اس بي مقائده فهب كوسه بينها خطاميث ب

مب كرية اربي بي ورحقيقت اكي وقيده كى الريع ب واوراس كا وكر تدريا عقدہ بن اور مصاس لا کی مقیدہ کا تاریخ اور کرت وقت مقید کے وكركوروكاميانا عوداس كاريخ كوناقابل وكرهم إعسيه كيونكر برواقد طلب حقيده ابيضوا قدمعالدس طوريروانبشداوروه واقراس كى سا تفدادم مزوم جونات موکی مالت بر میان سے میانیس ہو سکتا ،اس کے حقیدوسے متعلقة باديغ عقيد تسكه مين مطابق بوني ماسية واكر تاديخ مقيده سكعوافي عهد تودواس كى تاريخ ازداس كى الميدب-اوريًا يُد مصدر وكاما اكونى عمل امول نبسي اوالكر اريخ عقيده كفلاف معتوده عقيده كى اريخ نبس بلك اس كى ترويد بعة تواس مويت يس حقيده كى مقالي ميش كر كساس كى عنالت تاريخ كوردكيا مِناناكوني بدموتعه كام نبي ببرد وسورت كسي حقيده كان ريخ كاذكرا فدياس وتدوكاكسي لوصت سدوكرة ناتاكزرسياس لنجاس ارىيدىسىرىك سدى الدونون تفعيقون مصمتعلق متعلى كالكره خعام ب المين عاريك الزوتذكر و موكاس كي دوسياس تاريخ وتعقد كى دائ كى او عقيدا و داريخ مين لعالل كروقت عقيده كواصل د كما الك كاور تاريخان كو ابع روكي .

معاصریہ ہے کہ دی معاملات کے مستقری عقیدہ سے تاریخ اخذ کی عبات کی تاریخ سے عقید ونہیں بنا پامات کا دوم یہ ہے کہ عقیدہ فعاور مول کی فررسے بنتا ہے اواس سے متعلقہ واقد کی بنیا دیں ہی فعاد مول ہی سکے کا کا یس یا مندری موتی میں یاس کا مقترف میں اور دونوں صورتوں میں او معوص بی سے حکم میں ہو آل میں دیب کہ حقیدہ سکے مطابق جول اس ملے حقیدہ كواريخ سكرتابع بالديث كالملنب يربوكا كمعاذا الترفداودمول لودل كرة يع بوماس برعد بي جادرونا بن مي ب براميد أرياستان نیس جکہ ہریج کو مقیدہ کی باندی کرنی فیصلی ۔ درنہ ہمریک کے مبارسه كريتنا ندكاره وقول كياجا في فكى قوده متنا بركيا بوشة فلسنها ز تظروات ين بأس سكرس زياد كاراتي جول الع سعدوا ورول بواكسه فابرب كاس طرح ذمب وملكسه انتيارى برين ماشه كى ی کازاتها ح عزودی بوگانیا تها ع میں کسی تکان وبسبودا وینها عدکا یقی حددی دسه کا داس نصوتید د کے نوٹ کاریخ کاریخ زمیل تین کا الدوتيده كأتفظ ك ساتماس كادوكرويا جانكيفاً وَلَ كِيبِهُ بِي تُعْلَقُهُ فعنيت مستصدم فالشدون اودن بريد متعلق حشيره مصعره بحروا تنات ك ك يك يمري والبد بصادراس يمريك كالري مقيده كاذكرب الي ال شاوان معا واست كما الخياد ميري كددات مويده ست قطع نغر كام استكر كى اوردى اس كى كريخ كو حقيده سيدامك كم كم عن تكريخ ك نقط وغراس ويجدوب كالمنط والموتيده كالمعادي والماكان كالنصاري والمناكا بمان تكسب لأبدني كرميلها يون كالعان بصابي ستدري كوم كرك ان تعيظ يدول كوچاك كرويانا بوائد يمريخ كالك ام خوت ب اليك اقل توسيادي طوري : نومت الجام إ حلى ب معما ياديون مكه دول مي جهال جم كس سباتي جواسان كا وجود فطرة يا ومدي تنبيها

علی بی که پرجهل پاشتنبدوایت سهانیمل کی دمبید کاری سید رخودما فکل اب كثير بيد من خام البايس ان وا تمات مك مذكره مك ملساري كت بى مغاد يتنافذ عذات تكل كم كالكواب كرون أب وشتر سايور كى جعساتى مد مرف تحري جوكى دايتون كوتول كيا جداد راكركمي سيلل كى دايت كى يى ب كوابطورانوام كى الطوت تيدك مى طرت الد معقيره خصحالتكا والتحكم يقيع يمكن نبس كم تسمير المركزية يركنا بمحاسليت بحالرة فهجلودا قباعث كماسي صيبت مباعضا كتي جب م مرم مى كرفاف ل كدور مرب الرست كدور كارون كارو وياك كيه ماسقداده لدسك بنيا وكامغماس كرواشكات كرسف كي كوهشش كم ملسفة يا الريط كالقال تدر فديست من والرح م وأنشر لبين كماس من جهاس صامتين كانى تمنست لدح الإي على ميليديد الديمين ثاري الميف شاياة ي شركتين واي الدساسية ك ماهد تعديك ويكره ماي عنت يك فاص لقوتوكورا عقد كوكركي في بصلا للحاص ثادي با مكساته ساته تقلياتي ربيري بعي ثال يولى مصاويدا يصدقياس مي فرق ك على يكيب خابرهك أل والوركري الن يكى بوقع الواركي دبيرن بيهاى متكرمى كلم بومانت كى يزمانيت مكردكا ترمغالمة : فنا کود دی کی مدیک دکر و علی کی مدیک ورکی ترکیاس مذیک میں يول كرجاس فيدنيا بما عددكما بطاقا ركيا باستدليكياس وتكساكرج والاستركام بالالان الكادكروياجا عاري لدى جديدي بساكر لمتى

اخابا ما البرطيك الحدكمة موكوكو في حريق وانعا الشاست عنفات والثدي مي خاد كرا ديا مانا كري وليري نهي جكه تاريخ ك محالات ووي نظرون رميرج ب بطرت ميداد ام حين رض الترمن كي دواني كوار يا متعلق واقعات مك معسدس اكرسي سيلوكي كوفئ مطاا جنبادى الدى كراف ضويب كردى مباتى قوات كى شان عانى كەمشانى ئەجوڭى لىكن ان كى داىتداندىن كوچىپ ما دومۇس تىرد عصسه مغرانا تديخ نبس مكددي ويئ مفود بندى سيصدغوض يزيدك حايت هِي بدرده بوكرمعزت المام بمام كي نرمت مِاتر. نامركوني ادمي رميري سبت وندسی اورزوین خدمت بشریانی جشکونی بیرا بی ایک کامٹ بیف سک جود بعيد معد عد من مرس كرام كا كرادى فرق ما لا ردکرتے کرنے تحدا پناہی دوکرہ ہے راس ملٹ سیا ٹیست کی ترویو لوطا تشید تاري دورت تعي كمفلاص كر العبست كى البوكر التي بورس به والأر فراس كاواحد فتاير بهدكراس باره يس فرمسها بل منت والحاصة معدبث كرتا نيدوزديدك دا دا نسيارك كمئي سيت توبيرا متدال كبان بيسراسك تعاصلك احدال وحرف لعبب الرمذت سيرس من دربا يستسب و معيدت م تشبيسته مهته زنمادجيين محاكمة والجميل ورتاجوياؤم براكيب كى عدود بي اوروج دانسي جي حرودره كر درج ووم عكى سے اس سے بسٹ كرمدودي كالمنهب روسكس كدن وومي افاط وتفريف مهاؤمكن جو- منانجاس كاب يس عكرمك الى افراهين على بي بودبيك اوتياري ووفول ك لها ال سے نقد احدال برنسی میں ، اوران مرکانی کام کرنے کا کنائش ہے ، جذائجہ

متعدد و مناول شداس كما بسرك حقعت كونثول بركام كي جي بيد بالفوس اس كناب سك مبعض الم بهلول مي صفرت على تم مسدمة في وأوالعلوم ويو بزموانة ميدمهدى من ما وب دامسه نوضها البنديك مقالي ميرم مل بحث فول بو الدفانالد الدفائد ووفياد فك النام بعد الداس الدارية لَنَّهُ بِ كَيْ لَكِيِّ دِيرِي كَي نُومِيت كِين كرما شف آجا تَى مبعد يرمثا لامي تسب نشواناه عدوالعلوم سدنا فقيوما ب العطوم الاصليم مي كآب إيضابض تكسيركام يترس ساس كآب مكاموليت كمل كربانت آمك بي ديك برامتعداس متعربتاري زيدى كاب يرتشيد بصداريه قام مها دشت پردد دقدتا ہے۔ صرف کتاب سکے نیادی صرصیبی ویز بیسکے سنسليس شرق يشينشه الافرب الرسنت والجاحة كورا عذر كدكر كالمكات مه يمنى فور بالركول أري بعدات كاتوه وهن اواستطادي بي جوك ص كامل وحوا عديس بكرمتنيات ومن عدامان بوي بسرماك ما مب ندكوني رف ترسهد دم ان كرونياس مادي مي ملك اي كما ور ابندى ميرادستنيم واس ريان ك نوايل ير البديهان كرسك اويمتين كأتعلق جدامين ضلاف ملكرات مبدكول إنتهاعة آجائة تويرخيا ب كروا ميما يد من فيم كام تك رادستيم وكلا شعر اليدوي كري الربغ كري بيناد جاء است الرخامون شيخ كماست چ به نیامون کسامی *ادم کو*گ بیش توان کسی بیشند اوبیا شعبا الله الكي النف هائف مع تلح نو رك ره هي ايف زم كالماثم ب

اگمآن کی کی مجیرمی دکیاتوکل اندگاکیونکرنظ یانت بیننادد گرند و سند سودمی دوآنادی مگری فررجندوندند مودها نودخامهب بی میراسی منشانجام کارمیب تغییرت قدمنندفی یانت کی مادمین منهدم موتی بی توادکست مقیدد و خرمهب بی کی یا نیدادی ریت چی بنا و بینته میں و بالندانوفیق

مياديث

مجامىما صبيامعلج فكانوكوزيركونليغ وثق بلك جرثاني وكمعاكرا كاذاتى الدسياسي كمدارب ويب فلابرمنا تفاقواس كالذمي فتيجربي فقاكم اس سکے دمقا بل سیدنا مسین دخی النّدعز کوجاس کی بعیت کواس کے لستی اوربیدا حذالی کی وجرست کسی طوح گواره نهیس فراستے تھے۔ وَاقْ اورسیامی كرو. دسك لها ظاست بسيست الإلغواق وا دمها في مك ما فلست معه وُالسُّروا عُالِر اً بيت كِن جِناً - ورواس مقابل كنه بهرت مع شفاكموده فدا بعي صبيري دخي المتد من كر شاقب مك بدويي فيك على بركريت تويز بديك وحوى كروه تعري عط رت کی خیرز تھی۔ اس منتھ انہوں شنداس میزن کے وہ بیوں جی ا ل او كوخچدا كريزيد ككابية تونمنا في دعلي خي يور سے وزك وار ښا كريميكا ويا ا ورسيره كإيدنشاك ومناقب ودعام إخلاتي وعلى توجول مصدخالي اوديه وأدن وکھلاکر اور ایش ویا ناکہ اصعت کا وہ ذہری جرل ب سے مجاہد تک اس کے برمكس قائم شده تصابه

ستيدناحيين وشي التدعنه

بين بخ إس كمّا ب مكدم دسك منصبح سيددًا صبين دخي الشَّرَّى ويستَّمَّتِيلَ ميها نباره مقاجعك حباسي صاحب شفالت كمك ياده يمرث بين منصوب تباريكخ اليزر وم عشكرنا جاست من الك حضوت مسين و كالشرعد كى معابيت كاستعب ومقام وورستدان كاذاتي كودادلورع وت ومعاطات اورتيسر ان کی افراد طبع اور مزاج کی قدر تی سا قدے مایک انسان کو در کھنے کے بی میں مقاءت بوشفيدي جموده ماصب عياسي متدهينوب بي ايناني واضار بنام کانا عمودسی کی سے جس کے بیندلمو تے تطور مثال سکے حسیب وال ہیں۔ ١١ منغرت مسيع رخوا لتُدين كم معابّيت كى نتى كرنے سكے سلے ان كى محوق نیوی کے وقت یا نیج برس کاد کھواکہ ہوسی صاصب کیتے ہیں ۔ واتنى تيونى ئ ترس نيزكى ترنبين يونى بعض المدعد نوان سك أسعياني مفرع س كوموان مصال موك ويدوا عالى ممار کے بیائے ابس میں شال کیا ہے۔

دَصْنَة فَسَدِ مِنَا وَيِرُومِ يَرْبِيهِ مِنْكُ.

صفرت صیری دخی الٹرین کے اعلیٰ ترب کا لاست در مشیقت آ نارو دوازی محاصیت تھے میں کا طوان کمال ایاق وقعوی : کمال ح فاق وعلم کمال فہر دوائت کمال اٹھومی والمبیست ۔ اور کمال اثناؤی ومشامات ہے ۔ اس بارہ نم اخب سے صاحب کا دور استصوب برباک انہیں پڑیں کے خلاف موجباسی صنا حب سکے ڈع میں شغق میں ام تھا تو ہ ہے وہا دہ سکہ جرم کا مرتکب گردان کراوا ہے کے سفر کو ذکوشعدوا فعلی کروراوں پرجمول کرسکے انہیں وا خدار پٹانے کی سی کی مہائے ۔ کی پیچرامی تدم سے تیجہ اکل سکہاہے کرصفوشی ام کی وقات ہی مرت شہاد سے زم وجب کروہ ایک فلیفڈ برخی کی بیند نموتے حیاسی مساحب جو شدا دست گئے ۔ ان افعاتی اور شرعی مواظم کے میند نموتے حیاسی مساحب کے الفاق میں کا مفل مجال ۔

١٧١ : إني دانست مي حضرت حميين مُلافت كا أينه كوزيا وومستن محة تصاها ياس مينا بنديوا بسبكريك تصيسته والم سه آب مدیمی فیراندگیا تعاکماس ماست می کوذمان عید منت : بولا مراب ك ماللي كونول ني ب آب كو تيم مرحيب دى ادريشين ولا ياكراب كي تنصيف منه كي طرح نهيم آپ کی مورت دیجھتے ہی اوگ آپ کی طرف و فرام سے کے بیعمول مقعدك مذب في ومقياط يفليد إليااد ص طرح أينه بعدروون اورع برواست ما قبست الدابيثان مشورون كول في الماز كروياتها ودونيول كمعموا فيدبه عبروس كمديك مكرمتص وأزبيرك تقے وی توش فرماً دی اب ہی آ مگر بڑھنے کی فوک ہوئی سا زاہ حودخ ڈوڈی سٹے بھیا ہیے کمان کو آپر ل سکے ٹھوڈوم اسلاسے تھ مندرم دواجذ بإنهبي إبساائما وتناك توكون مكدمه حن فخرى باش كرت تنه

ملانت معاويرويزير مهياء وين

اس جهارت می سیدتا حسین دخی الندون پر دانست کی کروری جمالتی منصب کو دَائِی تِی بجهن معالم برادی کا بوش- تا جا قبت اغراشی سه بنیا و توش اعتمادی . افره خودستانی و و به جاد فائش لهدندی . آنینی بازی دون به کے الزالمات فائو کھ کھے ہیں ۔

ایک موقد بر ڈوزی کے الغاظ میں بولئے موٹ عباسی میا سب فراتی ۲۰۱۰ «مشہور تو ان ڈوزی کالک فقرہ اس بارہ میں قابل کھا ظ سبت مدمک کی میں۔

اخلاص بين أسفدالي تسلول كاللوماء شعارر باسيدكرومناكام

دیمیوں کی ناکا می پر مِذبات سعد ملوب ہوج تے ہیں اور بسیا اوقات انعاث قری اس ارئیسی فائر بھی کے چوطاک فیطوں کونڈا اندازگر دینے جی جوابشواغ شروک دی گئی ہو ہی کیفیدے انعاف کی معنرے مسین کے متعمق جے جوان کواکیٹ فالمائٹرم کاکٹر ٹریاں کرتے ہیں ۔

ایرانی مدید تعدب شاس تعویه می فدون ال مجر ساور جنت سهین کو مجاسته یک معول خست از اسکه مجو بک انو کهی فوش و خطاه ذمنی در قریب قریب میزام تول حک جاوی ایک کی با نب ترزگا می سے دوال ووال بول و گال سکه دوجای بیش کیا ہے - ان سکه محمد حرول میں اکثر دبیشرا نہیں ایک جمری نظرے و یکھنے تھے وہ انہیں جردشکنی اور بشاوت کا تصور وار خیال کرتے ہے۔ اس نے کہ نہوں نے وہنت معاویر کی کی تھرکی میں بزیکی دولیع بدی کی جیسے کی تھی دوآ ہے تی یا وعلی شرون نے میں دوآ ہے۔ تکریک تھی ت

د مُلافئت معاویروزیدمین)

اس مهادت میں بیدنا سین کواگام دی پرتولی قسست آندا رحوانی مطلب برآری کے سنے جائز ونامائز کی بی برجاء خکرتابی بنآوئی واکئ رفتہ ہے وائش بحسب جاء خبرتشکن دخترار) بائن ۔ کیے دلیل وجودیار کے لفتب دیتے گئے ہیں ۔ ایک ہوتو پرحضرت صیبی دخی استراقانہ کو پزیدکے متنا جہیں توجہ ہ بی دست کا جرم ٹیج اقتے جوشے اپنی تا تید کے سے صفرت جو بن الحندنیہ کا مقابل پیش کرتے میں کدوہ جبی اس سنر کو فہ کوٹروچ اور فلس مکومرت کا ایک سیاسی اقدام سیجھتے تھے ہونا ممائز تھا تھتے ہیں کہ ،۔

رم، معفرت مسين مكه ان عبائی اور مفرت الی مكه ايست را اله امر من معفرت مسين مكه ان عبائی اور مفرت الی مكه ايست و را اله امر مزود ميست ميست كما اس پهستنج در مثالات كه به با کشف ميه ايش و مشا مت من به بار کشف ميد ايش و مشا مدود اين و در اله اور در اله اور در اين مكه ما تقد و مشا اور در اين مكه ما تقد و مشا افراس بات كاشورت به صاف ظامر ب كه و در مي مام دمج و مقام من به مراح که دو مي مام دمج و مقام به مكورت وضلافت كايك من من در اله مي مقدمت وضلافت كايك البها مياسي مشار سمين تحدم مقام در مي مقام المي البها مياسي مشار سمين تحدم مقام دا مي الميام الدم الميام الميان الدمان ما در الميام الدمان الميام الميان الدمان ميان داخل دادها في معاوير ويز دمان الميان الدمان ميان داخل دادها في معاوير ويز دمان الميان الدمان ميان داخل دادها في معاوير ويز دمان الميان دمان دادها في معاوير ويز دمان الميان الدمان ميان در الميان الدمان ميان در الميان الدمان ميان در الميان در ويز دمان الميان دمان در الميان دمان ويون دمان الميان دمان در الميان دمان در الميان در الميان دمان در الميان دمان در الميان دمان در الميان دمان دمان در الميان
اس مبارت میں مطرت حسیں رحی الشرعز پر فرق من و بنا است اور فسیم

دیا تن کے بجائے کوری سیاست اور پالینیکس کا غلیر۔ طلب حکومت

دا قد آراد و خواف شرح اور خلاف حقل اقوانات کے الزابات منا موکھ کئے

میں خلا ہرہ کو ایک خلص جب میں ف پڑتے ہے اور خلاف من وشت آواس
کا قدد تی تنہاں کے سواان کیا تکل سکتا ہے کہ اس کی افرائی نسانی ہوا
اوراس کی مردن موت شہادت نرم و گو یالز را اشہادت حسین عصائلگا

مى اس عيادت من موجودسي -

سیدنا حسین رض الڈوندکی افا دخین اورمزان کی سافست سکے سست پی ایک موقع بران کا حفزت میں سے تعابل ڈاسٹے جیسے ابتدا افری سے ان میں جینہ ندی کی خواہ ڈاکا اور تعبار اور تعبار کی ہی تصلیب ٹا ہے کرتے کی کوشمش کی گئی ہے۔ جہاسی صاحب سیکھتے ہیں ۔ دے، حفزے میں بمبیط متحد نیدی سے ملیو ور ہے اور میں ورصاف سے کے ایک واقد تو والی کی زبائی اصحاب تاریخ والیم نے بایان کیا ہے ۔ ایک واقد تو والی کی زبائی اصحاب تاریخ والیم نے بایان کیا ہے ۔ معزے میں فراتے میں وب کے مسمید موٹو اور قریف لیڈ معزی ہے اسا والیے جائے ہیں وب کے مسمید موٹوں وقا والی وفی الٹر مکے کے کوارے ہوئے میں نے اللہ کا کہا ہے میں میں اور اپنے جائے ہے۔ مریدے ارجائیے اور اپنے جائے کے معربر پہلے جائے۔

التلافيت معادير ومخطيصة فا

براواس قسم کی جریمی جواس کماب برسائی بس کی کویڑھ کوسیس دنی کا حذر کے درومی محیدیت مجوعی پڑھنے و سے پہاٹر سر بڑی ہے کہ وہ ایک معرالی وزیادار قسم کے آدمی تھے مشان کا خلاق و نہا تھا ذکروں رجندہ نہ قلب و اخلاق کا رخ صبح تھا نہ ٹریت ہی تہرتھی ۔ نہ ان کے مقاصد میسے تھے ڈمور فم درست موام الناس کی طرح ثب ب و دبالی من گرائی رقعے موقعہ فخ الوالہ زنی کرے مرکاری مال درندیے ، وقت آپڑا تو برشکن کرکے فداری برکم اندھ لی رطبرہ کا یا توسید موج محصومتا بل پرجائیستان اور ندم سند بھا اوہ جو گئے۔ معلس بوکوی سکے موش جی جائز و تاجا کو محک کی پر واد ندکی رجو پر تعصفیں ان عی و تشت کی پردا وار و تصبی جکہ کمیس ہی سے طبیعت کی اصا و بن ہوٹی تصبی اور کوکس میں سے العاملی بھوٹٹ ڈائی جا آن ہی تصبیق و

آنا ای وود نیم انعیس می بندادد آن کی اصلات می بادی بالیسس کهمادی ادر بیاست می بادی فیلنگ کاشکار تبار ند که ماصل به جه کوئی مسیر کوسی ایرای میروسید کساس د انسکه مطلب پرست بیاسی فید تی میں میں کے درمیا کی وجود مقابل الحمد ناہ ہوتی اسلامی و مقد میں وصا جدے اوتی احداد مطاب اصل می میں میں اور المدید و الترا

ا السوس ہے کہ حیاسی صاحب کوانی اور ڈوڈی ولٹے و گی تعبیرات ہے انگ موکرفینس واقع اسے سلسد میں کوئی ہی ایر اعجاز سن یا قدندنگا کر حسین کی ڈائند کم از کم عودی تورشعر تی لا یک جارت میں یہ غلوکرسٹی کی ڈاٹ کودا خار منا کے کے کاف کو کرکے واقعامت کے دسے محل بالکھ جا میں مکن میں جدکدان کے زوکیس یہ ہی اور کی دسیری کامک کی ایم کوش ہو تیکن خی کے لواق ہے اسے انتہائی افسول اکے خلعی کیا جائے گا۔

بهرمالهای بانی ترول ست جوسطود اوس میاسی سا مب کے الفاظ پس بش کے گئے ان کا مطبع نقراد رفق صفرت مسید دخی الدون کی محمقت کردا ماودمزلی کے بار دم کی کورسائے آ میا ما ہے۔ روی کا بل سنت الجامت كەفترا « ئۇمىن ئىكلىن الدىمنى ارباب تارىخاس يارەم كەكچىتىپ ؟ -مۇمروشا ئىدۇ بل يۇغۇ ۋاكەس ئىدادلامى جىيى ھىيىن كەستىلەپ دوطنى بايت كى جى كى ئىنى جاسى مەن ئىپ كەشھەن سەھ -

بهلامنصوبه

س میں سین سین اسٹوت حسین دخی الڈوندکی سے سعد بڑی فعنیات کی ام الفضاف مما بیت بخی، سوم اس صاصب نے اس کی نئی کا ابہام کر سکے دول میں است شکوک اورشند برناوی میا جاہے ۔ اور ٹری ہوشیاری سکے ساتھ ان سکے عمانی موتے کی نئی کات ورڈ مہنوں میں مجھا وربینے کی نا مورسی کی ہے ۔ چڑا نچر وفائند نہوی سکے وقت وہ ان کی ٹریز کچ سال کی دکھا کرائی کیا ب دو محلافت میں وہر ویز پر مدمی رقد طواز نہیں ۔

واتی چیولی می گرس تمیزی و نهی بعق اگد سے توان کے بیت جاتی صفرت شن کوتوان سے سال بعرک قریب بہت شکھ قوامی ایرک بجائے تابین می شاقی کیت بودون سر بردیوری ا عیاسی صادب نے اپنی عبارت کو میاں بہنج کرفتم کر دیاہے تاکہ لوگ اس سے بیتیاسی تصورتو دا ندول کی ترب معشرت حمن نجی ایام احمد ان منبیل کے تزدیک میابی نہور کے تابی ہوئے تو میین تو نظرات والی تابی تعرب سے جو تو می ان سے میں ایک سال کم تھے اس والو کے اوال میں الازم ، دو تیابی تعمور کی داہی کے فور پر میاسی معاصب نے ایک تو معرب میں رہی الدّور کی فنی کے نے صفرتی کی تبہ بیش ک ہے ہوان سکے نزدیک صحابیت میں مانتے ہے اواس کے سے انہوں سے ابر گئیر کی حیارت کا توال البعام سے دیا ہے۔ وومهد معابيت كانني كعساقوان كمتابينت كاويور كرث بوث الام احدي منيل كان قول ميش كيا سبت كرار

البرعاع بعامومها حثيل مقدابيض والرأام ولكنائه ويمامه الإين العبين الإيت

التربيع دلابيث كأسيف كدانهوى فيصحن بمن

直はでごかりないよう

ستبلعواسه اشة فلافحالحش

البين في أبناه مّالعي سُقلة والبدء منها و

يه قول واس سے اپنے قيامی نظار کا ايبام کرکے جہامی ما صب يرحم و: مطرش بوگنے کا نبول نے مفرت حسین کی موا بست کی تھی اوراہیں سے کے انہا بس مي تحقيق ورسيري واكرويا وواب معابيت كمصففا أل ومناقت ال مكم لے گا بت شدہ ندیدے کوئی سے بزیا کے نمان ٹروی و جاوت اوردولم ت_{وجی ت}ھی_{را} مولان کی جان شہوب کورندجی کو تی جیسک جسوں کی جانے مالانتهبان تك مما بيت مي كم من كدا نع بوسف كا قلق سے ارباب ان مكريبان ووكوأة فالماان وتوموات نهبى وما مدحقة فمين كريبال مما وه ب جعه ايان كدر تدمورك نفاء وحرب ميسرا ما شف خوادكس ہے گرمں ہو -امام بخاری فراتے ہیں-

جن مدي ملين لله عليه ومم كل مهت يا ي

مت محصب العيمامني من عليلوهم

وريا ومن الموصلين فهلومحالي " تيكوكالن آيان وكيد بيار محاليات -

وكادى بلواذل إلب تعثأ المااحا ب النيطق مشربير واستمء

بعق مائلے مجسے نبری کے مانڈ میرغ کی آیدائگا ٹی تنی آوٹوٹمین نے اسے مدد کر دیا ہے مافظا بن مجرزیا تے جم کہ

ومشهم من اشتوط في ذالك ان الله مديد من فروالك كوالمورك يكن ويونا من الفره و ووده من التي يرضك داند الفرورت ما إيماء

چىنلىنۇ كى بىدۇ قىمى) ئىستانلىلىدىيە -

والدي بيوم به الخفاري قول حد بندي عدس براميًا وكياست و وقل من حنسل والجهودت إعمالين

ومتواليه لم يحاصيل.

صعرکاکوئی کل میں میں مصنوعہ صنیمہ کی ٹرکا یا نج پرس پی خصر برتا انتہامگا بردا اس سے انڈکررکے یہ دمرف ، والادھوسٹے کیا جاتے چکر ہے تو نفظ اومرف ڈ کی ضدموج پرسے منا فظ کھاھی مہارت جوعیاسی صاحب میں سے نفاضے حاق سکے صلاکا پرکھنی کی ہیں ہے ۔

حفوق میں نے بی کریام کی انڈولیسہ وسلم کی زوگھ سے یا بے برس آیا ہس مسا ادم ه. افسیم می سیانتالیم صی املّه علیه وسلمرخمس سنیی ا و غوها دالبدا یه مش^یا » –

مي انديث.

ظاہرہے کہ اصل ہ خدمی نو ہدکے ہوتے ہوسے افذکر دہ دعوسی یا نج برس سکے ساتھ افغاہ صرف ہ بڑھا و بیا اصل پرا خافرہ ہے ۔ جواصل حمہ ارت کچھ رہنے کوستنازم ہے جس کو تاریخ رمیر بیا کا طوال و بیا حہامی صاحب ہی جیسے محقق کا کام موسکھ کہتے ۔

بہر مال نو ہو کے فقات من فلاک عبارت میں پر کمبائش خود لکائی ہے۔
کر معفرت صیوں کی محرکے سال متعین کرنے ہیں جہاں اس الیری مراحت
معلاوہ مجری کوئی دہ ای مجاسکتی ہے۔ اگر نا بعد ہوجائے ساور اور عباس اس المراح اللہ معلوہ میں مطاوہ میں کہ ما اس المراح ہے۔
کا الفظارہ مرت ، مجری کچواس طرز بھیر ہے کر انہیں معفوت تسین کی محا بہت
کے النے میں مدیا نے سال کی قر بقید در مرف ، بن ایکاوٹ بنی ہوئی ہے۔ کویا
اگر یا نے سال سے ذائد کی قر تا ہت ہوجائے و معراف ہیں ہی تا بیسما ہے۔ ہی ا

دہ تاریخی رئیسری کے ملسار میں گاب کفایۃ النظیب کی مسب قرال مبالڈ میں چڑے لینے میں مولیب بغدادی عما بہت کے نشہیں سال کی تمر کی نثر واکن دکرتے جوئے متحقہ میں -

والمنطيف مكربات ملطبي برموك المائك باويجة يميمكا يواكا تؤمست مصداب المراعل كى دوابيد ميا قطان مدياد يوميلةً: چوحعوات حماء مكافلات المحاصية والميت الأيكة كما جي وديسترت عن دجنبوب سدي كمرهم لطاف طيعا الحبائع متعامل بي الما تيمي فحفوالكيق چنا فرمغرے مست بھائی ہیں ہی طیاب سف فاعضانته يوالم عددتها جادعكم ال کی ویون مشہر جری میں ہے۔ او يص بخاعيفاهم ب ومبرين الحنو م در نمان بن کش_ت در بها اعلمتین کنا لی ور بالبيان إيون سوري فحرمت مها-

وموكات فسبعأ خاديهيم الابعد العشهيص حقطت ووابية كثيو ص**رهل ا**لبيرسوي مي هو لىسادرالعها به أمهري مقد ~ عن!لتيمصلي(طّه عليه وسلعد في الصلفي فيطين مماولي) اليسيس ين على بن الي طالب من الذبى صى المله عليه وسنعروموفل كا سنة أتنبي من البيرة وكذلك عبدالقاب الؤبيهاب الدوام واستعيارتهاس ميشع والإوالط ينيل 🕶 لکياتي والسائڪ اچڻ ميو ميل و

مسوی بین هندامتهٔ انتخابی - زاربرای با تبدید مده ایده جای مما مانه صبر . اس مند کیمی قریرتا بیت مجاکه محاله منکه سوانجی تیرمعمانی مغیرالسن ا ب علم ک روا بیت معتبر مهد توصغیراسی ا بل علم ک دوا بیت میس کی نبیاد محا بدیت ب مهند مطابق اولی منتبر یکروا جب الاعتبرار میشد و دومیوست به واضح جواکر کمسن امخا

ك دواسيت كاسترم و تاميرا مسلّمات اور دبريات نن سي من من كروه مجت بى مي دس اسكة مجدت الرجوسكي تعي توجيره باستيال مي جوسكي ثم لیکن کم س معاب کی وایت پرقیاس کر کے ان کی دوابیت کا متب دھی ثابت کیا میاسکته سه بسب کران کی استندا وسکه مناسب مال، حوالی د ورمیاع ورولیت مكدوا قدانت مستضآما يسماميل يزلكا كدنود دسال مما يركى دوا بيت متيس طيركه دمرهني سعاوه فليس عيرسلمات بوسعه واسعيس يرتمياس أرك مابعه كمكس المرامل كالمايت كالعشارين فالمهوسك بصداور سيرعيري تأبت بواكرمعزت مسن دخى لتُدحد مرتديم بدانش بي بس سعال كمام وفائت نبوی مکے وقعت آنے سال کی آبت ہوتی ہے اور مسید کی تعفرت حسین ان مندایک مالی چیوند تھ تمان کی عرب ت سال ٹابے موئی دائر ہیت كوما من ركه كريدا ي حداوب كواب العن قري ومب صرع صين كومماني لم كريف من الدم الماسطة تعاكره تومرف إلى سال كسق اب ده این لفظ مید برنقرانی کرین جس کو ما فظای کثیرت تودکر ایس کی بک وعوص کے تقویماس معرفوا دو حرک کوائش دی جاماد مرفطیب انداد مق معرت من كى فرا تدسال كى ابت كرك اسدديديد . اكواس كاركى دبيري كوزم ه مي خليب كي يروايت ساحضاجا في توشايدمهاسي ساحب والفظ وعوف المكن كى جرأت كريق اور فالثار حضرت صبى كى محاسبت م کسی شک وشد کو کنیائش دیتے کیونکہ سات سال کی و سرطک کے عرف میں نشودا درمجه کی حرصمبی م کی سیدهس بی مجد خاناب کوسته فکلٹ سے اوپیم

ليشاجه ادراس لمفراس عمرتص مجراتي ووكد توك مفت كروى مباقري اول عدمواليد ولا في وكم وكرول وحك يديان بدر شايداى المع مديث نبوی چیدسات سال که هرکت بر کوفاز که حکم کریندگی جایت فرانی کش ہے كدوس فيم وشعوركومين مانا ب- -مرواصيا ككعر بالصلوق إذا

این بی کوفاز که مجروهبیاک دو سات

1908 600 بلغووجيكا وهريث

خاليابي غضا تقابن كثيرت مستين كديد ادغوها كاكمداي مبارت مِي رَبِعا يا جه كمان كَي مُؤْمِدٍ إِنْ مِ الْ عَدَا مُوكِي مِي كُلُ عَلَى كُلُ وَلَا وَارْتَ موگ اور لکن به که کفاعت الخطیب بی که بدوایت باای تعمی اودوری دوابيس بول جهاسه مرون فاخبس كيا جاسك تناتيك وباس ما وب ك رسيري وال المريخ نظركفا ية الغليب مك توكي ومي ابن كثير كي رها يت كم ال في المكريم على تريق بعده فدي لل كرديدي اولال ترج مي كني مذكر جيم كروسيه بس اوريني تواس طرح كداس دوار - كامنهوا واكرت وقت ومرف ع كرماوي والكوار الكي فكماس كم يباشي عادي یں د مرف کا کلر نے ہاگئے تاکد اس کیائٹی کی کل تعی بوکرمنٹوٹ حسین کی وماجع مال من منعداوه معادثا بنت بوياشفاد ما نشير کمی زکسی طرت نی کی جز بیش کریک محابیت سک امروسے نکا لمان کا موقع بل جا سگ عکن بے کہائی کا نام اصطلاح میں تاریخی دیسرے ہو۔ کیکی مگر وفات نیری کے دقت معفرت صین کی باغ بجہ سال کی عمرے

للدوا جائد جرمهاى صاصب كهشويه بصرته فلي فكرص فيها ولد إساقه كأعربيات كميم كالدعسة والميصيحيين كالمواسعة ويكول فقياس ليالم إذا والماء كالمعالي والماء المالية المالية المالية كمكند مسترك ونبيهل ويهام بنواب شامله والماليت الم ي المنهافي كيا يوبل كي وسالك كالتاب كالمالكي والتابية تعدمه يحد إمكن بد شويدا ويد تيزي كوياس مثام يكس نبي منع مك اوحواب كالماديري معون مهدو كالشرود في كحواجه دور به كائل تعالى المنديد كالمعتقعها كيفتا كم المدنية والمدجري اس لمتر كافراد كيد صفايت ف فلب كي برا يصاحل عديد ك ما يعدوا يدك تنظ كام بينا به وُسِل في الدي يُرومُ كري برخوص إ وانتصالي وعلى بخشوار بيديان كرماعكمان كا وجهود كهادوال كالترولم كالجرمول ومادع عدالارشا بادباسه الادمان والاجر منظما تذكا والماقال الاج المست كالمالي فالفائل الديد لمسلمة تعييست كرم للعاك ودواح كالمعاري مك تعييدها كا إوكرين تواجه ك اجنون كالعماني مي كارتوي عتى مرسك الباج يم يخط على براسه القدائدي قال دور كاكول كس فوال وي الىسى يود كالم يرزو براي العالى بيت عداوى ساسيد عجر الاستع واحزرا فسام بسيت بوشدى أنتح كحول بومس مركا عدائد العطست كي أي بمدولت كي الدين ما في عدد الريا في مال يحد الد

کرمول کی حمیت ا نمائے آپ کی اثمی مشود مکسرا تھ عشرا اورآپ سکے فيفنان واستشوى لحودمه وقت متعيدهم مرسكة أرجري والمثا ك صورت عدما عدائي تونى دلائل كم عود داس دورك اوال ك لحاظته می یکوئی متبعد بات نس کداس کے یا نج سا دشود بر رہ بنا حروایت بعدی بوج بسنه کراسے و نیاسک مام مازے پر قیاس کوسکہ کے ويا بلت كاتى فيونى مى قرات كيزك فرنس بولى ما وكديك ويوام ن وں كے اول مالات كى نبي سے بكر ايك فاحى درك فاص ازاد ك بدع يرب ليكن ي وف كرها كالرفوى الحال والنسس وليك ولاي كوما يند كما باشتر بي ونياك بردوي جال عا كا توال يو مي د إن صوى اون سنتنات مي بوت مي دسكواكيدائم نبي والكاماة وينضبها بدائ عرص وكاوند وشورامها ويرمول ليكريدا اوتدمي كرزى عواسات كما يس سى كرويان مدمات مي وحوزا ميئة في عدودين على منايي ومايي ك.

مهر مال حیاسی صاحب نے صفوت مسیده کی اچیسال کی حر دکھوکاراد است یا نجے ہی میں مضر الما ہر کردک میں واڈواز یا نج کی نفی کرک اگر مضوت میں کی صاببت کی نئی یا دو کل جا ہی ہے تواول تو بیال کی منصوب بندی سے ایر می در میرے دسیں کیونک اوسی دان میں کادفی مقام بیسے کہ اوار مفہوم اور حق وردارے می تحرب نہ کی جائے اور المان حام بیسے کہ دور مسے ایر متمن تاریخ کر منت سب کے صف ساعت موں میں کے جو در سے

نظرے اندکی میلسٹے اوداس کی میا میے تعبیری میاستے ہوتمام انوال پر ما دی ا ور اعاس کا نجوام ہو۔ لیکن میہاں معنزت حسین دھی المٹ منرکی تاریبان کوسنے کے سلسار میں بید دونوں اتھی مفقود میں مندساد سے تاریخی تحرول کا محديدي ان سكه ومول كا انتربان انساد كرده تاري كزے سے صح مع معین و حوی بی اندکر که ساحت لا یا که بکداس میں تحریف کردی گئی امرساتدى اس يا ني سال كى فركوطى الاطلاق سي جوشى اورسي شورى كى ع دكولاكر برزان ك نعوى الوال سائنك بندكر لى عالى وج فراة مرد دوم روستا آیا ہے متسیقے یہ ہے کہ اس سادی کر بونسے کی ضیادی مبته كرحفرت تسيين كى صما بهت كى لغى كامتعوب و بنى طور يرييط قائم كرميا كبا اولاس كى اليدك : يا جدين اريخ كدوي كريسة الاش كف وات يه. جرملىب كروائن بول تواس مي اس قسم ك نا قا مى بعيل وتوف الدكتر بونت كابرن قدنى ب بين عرض أعبر لوشيد شواكر نظريه عدة رئ زبال مال مكراري معافل بالإماما تويرابال ددما زموتين دبيرمال كارمخ بجاموق متعايرهني محاجبت كامتصوب فسطاون بيدمعني ثابت مرميا باسيد يكو معنون حس كدولاوت كاس منعين كوث یں مؤرخین کے متعدوا توائ بلتہ ج_یں لیکی این حبدالبرنے مضر^ی بھی کی بدائش کامن سلسم قرارد یا بهادرات ایم بهب سواس کی را سعيمي معترت مسين كى حريا نج مال سعنائدي شكلى جصاور جير سال عه كوزائد جام بيد بوق مد ببرمال مانظاب كيركارو عد مدك

لدُقَاس قدرجامیمان موی ہے کہ وہ این قام اقرال کواپنے اندا ہے لیہ ہے۔ اورنڈ کل اصرف یا نے سال"کی میرصورے فنی کرویتا ہے جوحباسی صاحب کا خشاہیے احداسے انہوں نے مجمل سکے طود میابی کیٹر کے مرکا نے کی تراُت کی ہے ۔

فباسى صاحب كادو كامتعوب اس انى مجابيت كرساساري مضرت صيى دخى الدُّون كوتا بن كابت كرنا تعا تاكرمما بسيت كى ننى بالكل يحامكن الدونيرشت بومات مواس كے مقانيوں نے المم احدين منبل ممالت کا جو ذکورہ تول میٹی باب کرانہوں سے معنرت نسین سکے بڑے بھائی مقتر مس دخمال دورکوج بی دایا ب توسین توان سے مبی کیک سال بھیوٹے تھے اس ملتے وربط این اولی ابن است موٹ ادر ممالی شارہ سواس ين ديجيني إعده به كرامام مدكوس قول ياس تياسي نفورى نبيادركمي مني يها فراس تول كي بزيش كياب و اوما ير دهاب عرا معصى إنهس إسومهان كب اس قرل كي دوائي ويثيث كالعنق ب حود مافظان كثرت اس قول وقل كرك ساقدى ساقداس واعدام با كا حكم مكاكراس كى دائى يشيت كى كم توردى الدمهاف كرد دياك بياورى ات ہے گر اوقی تبول نہیں مراک مطور ارام الد بطور احما ما سے یہ مین فا برکر و یاکراس قول سے معنوت مین کی محاجیے کی نغی کاتوب مطلب ہواکہ معزے سین کی صمامیت کی عن ہی بلونق اوٹی ہومیات ووسالیکہ يه دونون بأشي فلط ادراي مسلم بي راس معدوا من جه كرما فظا بن كم

ین کا ارتی مبلات پر حہاسی صاحب کوئی بودا بورا بحردسرہ عداری ویٹیت سے اس قول ہی کونا قابل اعتماد ظاہر کر دہت ہیں۔ بر میا ٹیکراس سے بھی ایافہ کردہ قیاس بالا ولومیز، ت سے بیان قابل المقائت ہو۔ بھیراس سے بھی ایافہ دلچسپ وات یہ میں کرجن امام اعمد کی طون اس قول کو نسوب کی گیا ہے میں سے صفرت صیان کا جمی جونا تیا ہی طور پڑتا ہوں ہوتا ہے دہ قودی اس کے تا اس سے معلوم ہوتے اس فودان کے تزدیک ہی یہ قول ان کا قول ہیں اس سے دیس سافتھ این تجری ذیل کی حیارت پڑھ کی جانے میں کا کی حصراس سے دیس بید ہی بیش کیا جا جا ہے جس میں وہ محابیت کے مقبوم کی تحقیق کرتے ہوسے بہتے ہیں۔

دوال یک سه جلی شیدی شروی اگری کی ایس به رای شیدی شروی کی ایس به رای به

وصهام من اشتخط فا وطلا ان ميكون سين احتماعه بألف وحو مودود ارده نيخوج حتى الحسن الإرجلي ويموج حن احل الحت المصل بة والذي جذا به الجارى حوالون الحسل عالميهوم من

رضعتحانبان ی صبح

اور مام بکاری نے صاف مضطوں جس اپنایہ ڈیسپ نحودمیم بخاری ہی چس واٹھے کہ دیاسیہ جونیلے ہی آ چک ہے کہ ہر برنه الامتشاديد والمركز البيت في عنواكه كو به الندويات ويكو عندويما فيها . . میں معیب اللّٰہی عملانے منیعہ سعواد راکہ میں الومائی شاد

معاني وتزيرجا إرضائلك المضعيوم

بهرمال داخ بوديا كمام الحاود تبود مودشي كونز ويكريهم مماسيت مكسكة وتت لاقات بوى إلغ بونا فرونبين الطاوركم سي بي صله بوسکتا ہے جس رفاری سارمزم کیاہے اس عظیمی وسی عبوق ما قط ابن هراا ما موكارتندي بوك اس من تابل توم بلت يرجع كاس لمرب سك فيات عصر عندان جرف على الثال المنظى وليل كع طوريد خعوصيت عدام معنرت من كابش كياسه ادر كركر كرم الرمعاب کے بیٹر جونے کی ترفران کی کو توسنرے سیاحان ہیںا دسر سی صحاب کی مهب والخاج ما كارتواج بالمعترض كالمعاسب العالم دلا كم یاں کیب ایس مسلّہ کی اورم و درحیات تی کرس سے کسی حما ہے کی من بيت كي ني كرند والول ، محيث قائم و جال عني اصطاعرب كريت المساحة بكستنك بايكمة بتداس نفاس امتباق سيمغرث من كاصحابيث كا مستريك بهذا واضع بومياكه ويضوعيت مصابام إحركا قدمب مهداند بجاس سنرك مستزي يام احوز مرت اي فوم يك وانوع مهاست مي ي كم قان اب بو مدي كر ما تفاين قيل اس ميده كارد عداله ك مماسيت كى ننى كريت واول سكونتا يى بكيسة ممّا لي دوريا فعنت كنه وكى وزیس میں نایاں ہی کونک اس مبارے کاروشن میں ایک خرب

کی نتیجہ برتی ہے کہ گریس ابیت کے رہے جوخ کی تیدنگائی فوصفرت میں من بید سے فاریج بوبائیں کے مالانکران کھوائی مونامسلوان میں سے . ہے۔ تو اور ع کی قدر صحابیت کے نیے مرکز بیسے نہیں ، فا برہے کماس صورت مال معد المهاجما ہے ہی تول مصابق قرل کے ڈیمٹا ہی ا مارتے ہی جوعیاس ما حب شدان كا طرف نسوب كرك مسون مسى كُنْجَ احاميث كيف بن كِها تما. اس ملغ او داما مه ای می که از ارساس شهرب شده قبل کی این سکل اً أي اور يك المام العرود بن العصابية قل سيرات بي اب المام الحرك ال غرصب كالاشتأس مس كوماقطاب ورف نعل كياب الاسكدوعوى كالعير بيل كى به سكتى مصحك مين معفزت حس كو إو بود تا با لنع جو نف كعصما في ما تسابون الاجريرى طف اس كدفن ف إت خسوب كيسه وه مود درجه -الاكل برجه کراس مودیت میں نہا کا محد کے ذو کیے۔ منتری مسیوں می میں میسے مسال فراری نہیں ہوسکتے اسب ندازہ کرنیا جائے کہ اس قران کو استعمال میں میٹی کوستے والوں كى يوزنش كى بونى خاب اسى بنادىر ما فظام كثير ندرام الحرشماس تول ك الإراد والربيب كم كم و وكروا مه كران مك ملوس نودا ام احدكي تصريح سع ان کامسلک معنوشة من کی ایمانسین مکه باروس طری را نوی تھا ، ازی می صوابط قياس بافاولوت كي يمنني مودرت نبس بنني جرحباسي صاحب كاذم في منصوبه فعا كردنب المام الوسك وديك معنزت من جحامحا بي نهوك. بوالرمي معنوت مين ت سال عبرك قريب إست قد توحدت مسين توموي اولى محافية بمست وكر ش حرث من سعایک سال مجوث تصریح بکشاب مس دند قیاس شبست طراتی

ي يه بوما آن نيستر حيب (امه حدك نزديك معنوت حميق مي معايل بي توجي معزت من سعنيك سال يجوث تعاقوه لمرت من توجزي ا والي من إرجر يروون مع ورياي المنصف الذي مهار المام ومن المحادد بالعادد م دا تى كى شوى نياد يقائب يولى قياس كان سعوب كما المرى التدنوع بيريس كانداديث مهت يوثمذ بيط تعازية مما بسائل كوا امي جات تعد ادان كدداتين الديد مروعته ومتاتين يومروع افيول بى - اولى قياس كى لەستەتىنى يىسى دىسىن مىكەنلىل جىرىر تمام كىسى محرمصا مبين ثيءا طغال المامها يحوفهم بخارى بودجبود فيمطمن سكع قرمسب كحاجا عدمما برئ بن جوت مي اوان كاردابات إما ديت عرفود المهيد ومجيمي . ببرمال المهامى ول نسوب كمرد ويزيب قل كرمنرت صي مهافي ذرقي احاس عصادم آردتياس كرصيرت حسين جي معال د تعديد ري طور تواب كثيرت الصدوكر والمه لتجاسك كوديوات فتركدام معنوبها اليحربن منبئ سنعنوكرديا الاحديثي طوريرجين فمؤمن سله استصرع ووتعبيوه الله المخ بواكرمها ى حاصب ئەھنوت مىين كى ننى ممايىيى كى نېيا دا يك ب ذبادادریسامس ول برکی تمی رانداس کے برنون شمار

بېرمال صفره سمېن کې تا بېيت که اشبات که منظ مام احد کا جو آؤن د المود قراس بالاد او يه که بني کي آن اسا داست او دا ام احدي منصده کرد پايس منصفتی مما بهت صبین مکه باره چې اساس صاحب مکه پاس د حوی بی داوی معکمیا در چېرمت با تم منال جو مک زقیاس د نقیاس کا احذاس منظ کا ابسیت مسين كا دهوات ان كا ذاتى تميل تفيرات كوئى تاريخى مفيقت لهي بنتا مير ما كد تاريخ السرح كهلات

ہ پرید مروحہ پر ہو ہے۔۔ و میرتیم پر فوش میں اس مقولہ کی تاثیر مکہ بجا سفہ مضرت مس کو آلیج ثما بت کرنے کی مجمانھیں صحابی کجکہ صاصب وابست میں پر ''تا بٹ کرنے کے لئے کھسی تصریحات پڑنے کرد مصابی ۔

حاظلان بدالبراستيعاب من تحريف مندي

حدی بر کلی شاہ مور الترمیجا لنڈوعلیہ کا سے متعود موشی حصائی جہاور حضور سے اموں شائی دائشیں کمیں۔ جس جی سے ایک حویث دما قوش کہتے ادر این جس سے والی سینڈ عم کا تائی کسسانے مدائد بینا حوال سی

نی احتیات ومنها باار احداد لا «دین ما ترد ک تحل شاالعد د تنه اشیعاب م^{ننا} ، جه ترم *ترج کست* مافظاین حج عسقانی مقاتب نیریدانش فیر می قرایا -

سفط يحسين يوناعي عويه مرسوب

ايته من المله عليه وسلما إشاريت

وبرواها متعملها حديث أذعأ

میں ہے ہیں ہوتے حمد بات کی ہے ابق طالب یا تشخاصی کو تو ہا ایک اخد ہے انہ میں وقیا ہیں دور مینٹ کے فوج الوا کے دو امراس ملک ہیں مصل کیسانہوں نے کار کی ہے ہیے جو پاک سول انڈ صلی الب حالہ اسم سے انعاق ہے والد سفرت کی سے الدد بیت کھائی جمہیں سے الدائیاتی اسموں بائد ہاتا ہی بالدسے د

عسن بي على بن الم علاب بهاشي سبط رسول الله عدالله عيداليا وري نشط من الدني واحد سيدي سب احطفية ردى عن حدة مرسول المقد صلى الله مليه وسسو و بيد حي والعيده حسين وقت له حدد الن الجاها له دائير بالميان معيال ال بر ما فلان الدين به با فناص مد كرتيبه به كامن و معلاله المراب الدين به فالله معلاله المراب الدين المراب المدين المراب
اس طرعت المام الله کا وہ لائیب قرل شک سے گزرکونٹیں کی مقالس میں۔ ناب شردہ کی جس سے میاسی صا مب کی کہ تی زمیری کے او بہت ایک المبط کے دواددا ٹوگیا -

قالبا بی بریادی بی بری بری کرمک ما فظایی قرمته بیده موند کیا تصاکد من ارد نسبک ملتر با نام بوش کی آید جرگزشی نهی ورزسی صحابیت سے ناری جروایس کے جحویاسی کا معربی بونا ایک مستر کی تشدت تحق بس کو بریت کے طور بریش کر کے حافظ اور ورثین سے میریٹ کی آیدکورا یا - جماعک اس مقول بالاکی بیش کش عصاص مسئلہ کے مستو کل بو ندکی تعدنت کمنی میا آرہے کہ جب اور جمیع حضرت ممن کی دوایات موریث تبول کھے بوشت بی اور کے کہ بس اور جمیع حضرت ممن کی دوایات موریث تبول کھے بوشت بی کرشاکسیت پی توکیوں زان کی محاجرت کوسلات ٹی جی سے سیکھتے۔ بہرمال جب کرصفرت میں دنی اوٹر جدنی محاجرت ہے اور وال ان کی اجیرت والا وزیر پھٹولہ ہی آبات شدہ خدما تواس پر تیاس اخراج کی دوقرت معفرت صعیری کی محاجرت کی نوکا کوئی سوئی ہی باتی قدم کر اس پر کوئی دوقرت کیا جائے ہے جب تی س کی بنا ہی متبوع چوکئ توثیاس کھیاں سے جی اسے جو ا کماس مکھند کی کوئی متروعت جوادر معفرت مسین کی محاجرت سے فجی کورفع کمان مکھند کی کوئی متروعت جوادر معفرت مسین کی محاجرت سے فجی کورفع

اس برادنده بی مافظای کیْرنساخی منیرکه کرمی ان کی معامر آاند معبدے کا ازادگیاہے میں کے معاف معنی می برید مافظایں کیُرک زدیک معابیت می مغرش ان شہیں ۔اورمنزت معین جند معابی بیں۔ مچراس سے بھی ڈیا وہ صاف فنگوں میں ابن کٹیرتے ایک و مسے موقور ان کی سی بیت کا علان اس مخوال سے قرما پر ہے کہ د۔

گرمیش د ماه شامسیویی بودهر حمد پیش سوش دوانتر کشوس کا معب ست افعل در جرادی که مشیط گیرد دودود به نرجهای داور می خامه مین ساوان استهای وعید م العمایة واین بشت مامور الله میل الله علید وسلمایی هسی وقتش شاخه دگذکان عابد اوشجات

وسخيار سطيرسي

محدثين كالجاءت ميس مصر فظشم بالدين ذبهي تدبوهد ميميل بونے كيسا تعاملم وسوفى يبى بي اورا بن تجرعت تعقدم بس اپنى كى ب تجرير اسحا والصعما بشفيل معطرت بمسمن الدمعطرت مسيين دمنحا الشدعنهم كوزع ومحص بثي ذكركيات واومعترت مسين كاير فكراس كم سكه عسنك برسيد. الأم سخاری نے علاوہ اس صول کے جومون کی تعرفی میں ور فرکور ہوا حدرت حسين كم محاميت كالعلال ابني سغت وهمل ست كياك مني ري بي فعداً مل مماه كاحنون فاخ كرسكه مصك تحتصعناقب احبيث كإباب قائم كياسيه واعطرت المام سلم سله ميحاليف ميسي مناقب مى برى مي المصين كعمناقب كى دوانيك وكرفرداني بس مستع مصوات صنين كاصع ببيعا عوابس جارى امسم وونون كي مسلّ ع بت بول بيد يوب أيت تعليم النه يدريدالله بدنه منكمانديين عن البيت ويطمور وتعريد أ- ازل مِ في تواب من ا پنی دوا و مبادک چی است ایل مینید کوچی و ، یا حین سی معارت حسین رضی لند

مدیبی شاخ تھے ہورہ ماکی ہ۔ والمفعلة واحليبي فأذهب

استانگرومیت ان بهصال الا عنهم الرحيس و معامله

الحالي بسيايت ما بدانل جل تويم أب إيث الى بيت كمه كم نعاد نعسك ننازعي مبالد كمديك أشريت ملسكة من حوت صعيريعى التدويري شاص تصاوروا إكراهيم حرود إحل بستى ميسا كرمي مسلم مي رهايت وورب أليانيك ماقدرتا بكرفاك طاعدي في كم بالاملا سے ترب تربوکر رساحرت و جاعدہ نہیں تی کراس موقع پر نصاری کے بمقعد علاث بإعلى خدادة أماكب ومهتاب يبرول كود كوكري الرماليت مين دخي الشرون مبي شابل بن كها تعاكرات كروه لعداري بي والصوير وكيد إيون كراكر ومانسه التدن كوالم المال الماكري كمادا Mantofife which placed on the of the محرياس لمستنث رأيجا إلى ببيت العامق ومين سكه مهامك بجهيل يوثقبوليت الصرفود فواد كاستاجه كربها الاكفاد بكراجي ني سكند فقاما الديا تتبيول سكسة أيوء متراست دهوبيت كرودين ويكاكربهان بازنق وواس الواموس كالمركفة لياء ترنصب كأبوت الهيء

بهرمال معنون مسيمه أيت تليري إرابيت كامعداق بي اس ننطنس والدعوم بعاد كاممايت كابت بودي بصاحد كيصربا وعي بنامنا كاحداق برج كوبايون وندكاكم ويأكيد الدمويط معوس وكوريه

كمآب ال كوسافد لاستدبس ست ده كبيت ميا إر مك عوم حيد والمن بوكر سما في فأيت بوسقدم كابيان معريث مستم سندكرويا كوصفرت مسين يضحا لقرحن صرف الدوايت كي تصريحيات معدمه أبي اورسمبت والند نوى تابت تهيل چیت بند بصداتی ژانی ا درد و در مدیث بوت کی دم مندبی نی مکامیت يأنشا ودميا حب معيث فرداً بهث بورسه بي بهل قرآن وحديث بي ان سك ممالي لكرافس مما بيم ست مون ككروه بن برمال وّأن دريث جمهود اقدموميطه المم بالدى الممسنم المهاجران طبق المم ذسبي ما فكامن حياجر ما وظامين بوما وظوام كشيريني هولين فقها الاوسكلمين وهير بالسب السابيشنق العمام مِس كرستون مسين دخمة لاروزص إلى مي العده ، نج ساويي مول تنب بسي معاني مِن جَدَ كَ مَعَامِيتَ مِن مِصْعَرَىٰ مَا قَلِيامَا دَقَ مُعَمِّدٍ بِهِالْ تَكَ تُوصِفُ ال كى حابيت كالبوت، چى كياكيا . كيكى اگر ارتى رميسري كو درا در آگ فريعا با جائے توسی میں دخیالہ در حرف محالی می تا برے نہیں ہوتے لیکہ میا ص روايت عمال أب موت مي ينسي رصون حصور كالقاء وزيادت اوجعت ومسين بركا فترف مامول بكريما عده ميت وج تحدث حريث كامقا بذوجي سيريت بواركى محاميت كماقطى بوسة كاليكر مزيان ستنوجون حافظان عِلْرَبْدُ بِسِهِ الشَّهُ بِيهِ عِينَ فَرَاحَتُهُ جِي -

صبی ایربهیدن ایادهٔ سربین تی و فدات دارمنالدیول سرمنل اشتخدد تم برآمیک (نیگا کسک فرنو در داناند، جنت سک دید الحسين بين طريخا كِن طالبُ بهاشي الإمهاد لله لدى سيطان سول الماد عول أدسيه وسفيدور عالة

موطل ولايا ينده ايكونونون في والمعاول بيان وأما واللزب ميلالترفق والقريقت احاءا كين والدا مفتوعه على ياستعداورا يئ بطيوة يغزت فالحد عدادما يترامن يتمين الم إنرستاد وين تشكام عليات محين عصدادايت كي عطوت مس إلياهي شيه

من الدنيا واحد سيدى شباب وعلايا لجنة مارئ مهمهنا وابيه رامدوخاله صن پيراب صالحه وحماي استطاقب وعنه الخواج المسحاين على الح

وتروذيب التكاذبيب مستيال

مايت كناجه حسيبي بين على وتحالفُ حقاله بتكويم المعطيطية وخوعت مغمد كابياثول المرازى فياعط والماري المرازي 4 Schulenze Johnson المرك تبذيها عدائهن غدالي وميوانه آئیں نے بیڑ والروجین الی سیسانیات فضمني الأديدوهم لتصادد وأبيت كالباس كا معينه الإسخة عداقيون بكفيري عن انبيه شيمنك يتألنان وكاعتص الجينة حضيت مسين بن الماستعانيون شدين كمي

ما فظابق ح دالبرت ج حافظاب تخريصهم مثلث جيرة في كمّا بالامثيرة الموزية محاب بي بعض الذا حاديث كالأكومي كما ينطح منزت حسين سنه بى كرم مىل الدىديدوسوس عدايت كى من فراوا-م وي الحسيق بديناني من الحك ' منهاین اسنی عطویته مسیدد وسلعرقولين مست اسلاد إسوح تكسالارامينة عكذاحذت به العرب موالتصري عن على بينالمسيين من بيهمين لبني على عقبه أعطيت وسليروس كأ ابراهيم[پمعدس با اسميال مويالاصهي يحوستنانه بمناني سنان المذكك عن الحسيق

میل الدُند و در سه ایک مدین ابر مداد که داده مین کرام ایبی عدد مشا در ایل بخ شی ماهنگری آبری موجود بوقرق بررسع. میست بیشتر در مشکاری میداد بوک بى على صالتى صلى المديد وسندرجن يتأتى بن مدا كالمنتز وانا من اظهركم في مشعوديك شن اختلاقاً دستهار سالك،

ما قطرت ای پران کافتان دید کریت به که معنون وسیده ریاد محان شهی طافق بی ساتی طرح صرف حمین دانمهالگرین کی دوایدی معامی کانبوت این با جرسے بھی بود باہے میں بین معارت حمین دخی الشرع نہ کی دوایت ای طرح کفل کوگئی ہے۔

بجدت حرث بدس کی اور پی بدان شد شد بخود منک کم بم من حدیث بیان کی برشام بریزی بی الجوی مقیق من مدریت بیان کی برشام بریزی بی شان میدن کی داده کافر بشت صیری به بیای شامیه وادمون شامی الدون میدان مدی و دید ایجاد کوفر مورد دارشامی الدون برای مدین به بری کوفر مورد دارشامی الدون برای میدست یو بری با الگری ده معیدت کن بی بیان بود کی بود برای گری ده معیدت کن بی بیان بود کی بود فادوارستان طرح الله في م حدثنا الإیک بدای شدیدة دیم استالحوا مهمی حدثاه بنت الحدین من ایجاد الحدید، قال قال النبی صی الله معبده وسلو معینینه قاحده استوجایا دان تقادم مهده در استوجایا دان تقادم مهده در استوجایا دان تقادم مهده در استوجایا

مكين مك بمعيوبات يرساد مكودن الأفري عن يراعد وإكبا قيار

ای دو میت گوامرا بریں مافظ بن تجرنے کی تفقی تغیر کے مساتھ لفظ کا سيرتكركياستيكر تالم الحسين معدمت دسول المه عصوالله عليه و-دمیشرے مسین منعفرہ فاکریں نے سٹارسول انتدمیلے انتدعیبہ وسلم سیستی ببرمال است معرف صير وفي تنذعه كاعرف معيت كالم بث منى بى يى يى كى ياستىغادە ئىمى ب، اورتىرت بالات ئىرف ب اس مصانداده مى منس تقيق موريد يد ما نظام يد كميرى نگامود اسم مضيت حمن اور معين كلما بست كمر ير كفط كلط شوابد وتظار فنغ ر نريخه تو النسين كياضروريت واعلى موقى كدوه الأعملي كمني تصريحات سكدمتنا بارس حضرت سن كى تابعيدها نابت كرفى كوئى سى كرق ماويمراس عديال كا ذورا گياكرنشيت نسين كي الجعيدت كي وارخ بيل ولدانت بانهول شيدا و الأ انهام مها محدکی ورف شهوب کردماس قول می کومزیب کبرگراس کندوایتی حيثيت فتمكروى الديجاس بإطورالزام إا فتها تاسك فرو يأكرار عين الريام إلى بران كر مونون من فاجل فلان بعزل في الحسين النه عدميم. ولياملت والخيين يرجعكم لأبى يطريق الادف -ع بنذ کرسین بعلماتی دی، چی تقیم -والبيام معظام ـ حالا نكد شوط بره كثير ورصا وب مقوله الام المحد بك نز دمك الدوسوا بد أذكوده كى روست معنوت مسمها ورمسين زحرف يركز البي نهبر بكرسما بي ال الدصاحب دوايت محابى بيريازخراب كشيركا يرمقولدام المحدير منسوب مقود رایسامها می اورالزامی آیاس ملاست در قیاس مقبقی کیونک

مقیقی قیاس کاان کے لئے کوئی موقع ہی مہیں تھا جب کے اس کے خلاف خصوص ان کے پاس موجو دتھیں اور دہ اپنا ذرب ہی اس مقولہ کے فول لیکن عباسی صاحب نے پیال ہی جا ن مفہوم میں دی تحریف کی جوشس مئیں دائے مقولہ میں نفظ مورف ، بڑھاکہ کی تھی ، جنا نی آب سے بھلات یقوں ، کا ترجہ در تا ہم ، منے ذرایا ہے جومہل اور خلاف محاودہ بھی ہے اور حد مدر مقولہ کے مقصد ومراد کے برکاس ہی ہے کہونیک، میں صودیت میں عبارت خرکدہ کا تحرید اور ماصل ہے مولا

گوحفرت من کا تابی بونا مزیب ادبیادد. دایتا نا قابل افغاند سهد تاجم آن توجیر بین انسابی پایست کاکردام حسیسی بفریتی دونی آبی شخصه

سوال بدید کریون، نواپرے گا اطابی ترجیک برحیادی ہی معیل اوکئی میب کساس میں ضدی جوج ہوگئیں کو تکنود تا ہم اسکے انتظامت کو تشرائی معلوم جوکائے میں بار میدائی اول کے انتظامت ترقی سعاد م ہوتی سوے کہ تا ہی اتنا ہم مال حروی اور اولی ہے تو حاصل حیادت تا ہم کی وجہ سے بینکا کی وصفیت میں کا مہی جونا تواوی اور فی تھے موال ہے ہے۔ نا ہم بیشوں تا ہے ہوگیا کہ مصری میں نوائی اولی تا ہی تھے سوال ہے ہے کہ کیوں تا ہے ہوگیا اور کیے جوگیا ہے۔ ہس بھا حماد کر سکے برات کیا جاریا ہے اس پرست ا مقادی ترد خامزیب کیکر پیشند بی فام کردی کی میجراس به ۱ حزادگیال مصدید ام گراست به این که می گرو لیکنے که صل تو بیسا متما و ۱ عدقرع ۱۱ حمکاد . بزاد کموکمی احدرضت مغیر ط

دورس وكرقياس إلادنوع ك طوري تاجيت صبي بب بي كراتي يشعى جدان كاشيس طيامي كابعيده مواسطري وليك المفاقان كشيشين الميك واجتهك قائل بول كداس كأنوت الشهدي والدوم وفاس كريا مركوان استام ككرسي سيركو فقيد اور تاب شره ني كبير من الركز بعد كالن مي كروي قوا فرع تياس كا كوى توجيك بيامِمًا ع مندِّي بِيشْقل مِوا وركول وافشرنداس مول كرمان سنكاكر باق علده يوكرين . بالاولي تاسيد يومات، فلوع ا فراس أوهكوك العالميني بوكرام بشاقها تاي زركاك ما والايلاب والعب ا المنفيانا والانفاق المال الموادية المالالة نہیں کر مکے کہ امتاع ضدیں۔ اصابی وروٹ کے گالف کی جرم عواسیت ان كن رئيدسيدى إحدي جا متير الله كوديدانيون ف فاطريك كردكردا جهاعان مال خرب ، بإلتكرد إكرمسين ساعه موال ور حبت اِفتہوں ہیں ۔ تونان پول سے دماس ہوتیاں کا خانت کیے كمزى كرحيض وتوفيا النامياك كالين كهرب جي كالراس متولكوا فريب زا؟ ما شاده اسه میم کسنم کرایا جائے آد میل بہی کوسٹوٹ مسین کومی میلون ادار آبی کمیتا با بیٹے ساونک معنوق مسین مکے اور میں ان که شہور

غهب يسيعد كدومانهي ندصرف مماني بمساختة بي جكدتمام خود وسال صمابري ممايينت كى دليل ، خطة بي . توجير يمثوليان كا كيست ابعث أن لياماً ظ برجه که س صورت پیس برقیاس الزامی اوا متبایی تا میت بوت اجه ترکمتنی ادیاشاتی افددین صورت حباسی صاحب کابس فطان میول کی مبارت کو قياس مع التاديا سعان كثر كم (ف لعبت كو الديع اس كا ترجه وًا مِن كَ لَفَا عِن كُونا مِن مَقِل كَ مَعْمِوم كَ تَحْمِين تبس بِ وَالدَكِ بِ كدالنام كومقيقت مباديا ماشفاه احتمان كوجيزامغيركها ماشفد يمكن سع كالدين دميسري كايعي كوتى خاص الدازجوك المية تغيل كى عاريمي المد كروالدعدنيا كحساعت بشكاكي بأيس روطك مغول كوغاعزيب كبي ادر متن يريخ اس كم من ذاميح كرس ووازاب كي تأكيدك كدينه الزامى تياس قائم مرب لعديراس تكمعنى تمتيق اومتيتى تياس كيس ومالوالما الماح كري الدع الصحص ور إلى فا يركي -جرحال حزت ممین کی محاست کی نئی کے نظ ترمیای صاصب اب كتيرك كام مي تفظ معميف كان فدكرت تفطى الدم فوي تحريب ك تمى اولان كى البيت أب كيف كسله اب كيرك كام فلا ليول ترجدي لفظ وتاج والراق كمطوم اورمادي تحريب كاركما حباه كو جو اورالنام كوعيق بناديا -

مگر قابه بین کمداس قسم کے مبلی اورجعی دمنا ویڈوں شد صفرت محسین دمنی المدّ دندکی حما بریت برکوئی آئے آئے دالی نہیں جبکہ ان کی حما بست کا ٹیکٹ

كآب ومستست اوركاام مساش وتملعث كي ليمح اوتفقي ومشاويزون سعد فالمط ب مياكر النعيل دواجي آب ك ساعث الكاب ، اب كوا باساً ، ب كرفني محابهت حسين كاء فشذ بصعبان بوشعكي ومستعدا بن ب فرعي زليعكيا الايحاميين صيبي متم موشيت صبي للاودش كما طرح عالم الحسالاج في الدي صورت ميسكرصرت مين كي معيميت قرأن كي دوانت -مديث كى سؤندن توهم بالرهمي الدامولين دينر با مَام لحيقات كمه آنيان عد البت شعصية توقراك وحديث من معاب كم عن مناقب ونعناس ا ور ا توالیومنامی گذربوار دمورشرم ایم تصومیت سیسا لیسیت سک جو فعتأ لما لانصوميان المثابت بوئ بي دوسب كدرب معنوي صيل بني الذور كم نفاعي ابت بورامك نيوس كم يوحون كاب وسنت امة يرمانوكة جيءوه سيسكرسي مشوت مسيمادهج النف يُ بِي كُمَّاسَ مُكِمَا عُرِحَا مِسكِمَ لَكَافَ الإِنْ الْمُؤَالِدُ الْمُؤْمِدُ وَالرَّبِي الْمِي حكم بنه وديسي يوشيد فكالمناح سين بمعا تومونا يأكز بريوكا بهوجيان ككب مقام مهابست کاتعلق مصاص کی مقرمت وجوات کے فررت میں افدال ایک عدرادد ماكون بوسكانه والابرية كركاب وسنت في مار سك طبقه منك حاكسى لمبتشك بعى من يعيث العلبية تقديس وتعليبرتبيس كي كراكيب الناء عدالة يك البركومة ومن إك المركه المحالية الند عدول ومتر أور مغوالس النذكما بوسحارة وبيمي تراس فيقدكوا مخادم في تبكايا -

اه به چه وی ارباند رسایق درشوم بهداش چه در دروی نشد که از کنداری است منامتهای به ودروس بدن مهدی بیشت مانسا بآون الاوكول» . أبه مزي والنف والمأبي أتعوهب وسأك يرفيها سكامته، ومرستواعت

فابرجتكان كمالتدمصراخي موت كمصخاص كمصموا لايبابريك ووالذكر برنسل معد داسى اس كى برعد يريد شاكراس كم برتعرف برنواه ده النامي موياعالم مي معلى الداس ك مراكم يد. فنا وقلبي كدمنا تفرمونوا وما جوت مي فده مرا برشاكي إلى عدول مك نس مي صاحك رضا وعدة ان كالمبت خدا ولدى الاتعلق مع السَّد كي تُمثِّل مَا إلى بيد ورنراكر حميت م موقد د ماکیبی ؛ عنادت إجه تعلق عي دهنا کاکو ځاموال مي پيدا نبهي موتا اعطرالتركيان سعدامتي مولي كاللي سي صورت سے كدومان كے ظاہر وإطن مصادمتهان كدنيات وموائم معضوش ويان كما علاق واحال مر احماً و في شفيون مو. فلمبرست كراگران مك واون مي تكوف بيتون مي قوم الدمعا ملاحة من فتدا و مناويونا تورينا مك كوكي في ينسب بوسكة تصر می بر کے اس ممی مزالند ہوئے سے ان کے مام امواہ فیزیس اُن سے توص ہواکی تنی میاف فا یاں سے وود توس و بوا اور واوں کا میٹ میسے زمونے كى صورت مي رضا ماكى كا غلان اور على على الاخلاق اوران عد وواحى وو اندى كدولنى يوسفك وجرسه اس وقت كريد وب تك كر والنهاتي ع جوين شبدا بيالًا با وَكمَ باتَى بدر تورضا رجي ثابقات علان رضا باتى رمنى خردند ک جه ورد تول وفعل خداوندی می مطالبت مترسید کی جومحال جه

میپرظا سرجه کددیان کی فرف آمنعف دحیان بی منصیت کاسامال میژنا میصانوفر آن میکرشعدو مری میگزاس ک جی نفی کریک ان مصدیسوخ ۱ بمال «درکال دیشرو میکیست کی کھی شہاوت دی۔ فرایا

ار دول الله هدب الميكو لا بمان كالمهار الميان المي

ونزينة فيقلو بكمدوكت اليكعد

الكش والعشرى والعميات

بإدائات حسرتوانشون

نفلاسن إلله وتعباة .

ری گیره نتیسه جان کوان میکدوند، بن نوره بنادیان به آدمیت کرد به جدی کفره می در گذاری نیک فردیک مکره میرود بنا وید چه دک چه بارگ دفر یک منتق وانس

يبلي أميت حقوص ايدكى ياك بالني ادر مواوموس عديكى نزونا أبت

بوتی تھی اوراس آیت میں صراحہ وہادے میں بھیوںت دھوی پہٹی کا گئے ہے کہ ایاں ان کیا جہوبہ تقل ہے اور کھا اور قبور درمعصیت ان کے فرہ ہوں کے مقابل کی اور اس کے دور درمعصیت ان کے فرہ ہوں کے مقابل ہیں کر وہ دور نفرت فرہ ہوں ہے اور کھا اور اس کے مقابل ہیں دشرو میں ان کا محبوب ای کہ فرہ تول میں کر وہ اور نفرت ان کا محبوب ای ان کہ وہ موال میں مرود واور نفرت فیز ہے جس کے مقابل ہیں دشتا وہ جا بیت ان کا حبوب تربی درشا وہ جا بیت ان کا حبوب تربی میں ان کو ای موسیق ایمان کو ایت فسق اللہ ان کا حبوب تربی میں کھا ہو ہے ان میں ان میں کا وہ ن کی ایک میں موسیق ایمان کا میں اس کا فرر تی تھی ہی کہ اور تو ای تو تو ای کی تھی کھو ہو ہیں ان میں کا دلوں ہیں دسورتے اور قوت ایمانی کا موسیق کھو ہو ہو اور قوت ایمانی کا اور واضح کی آیک، ور تو ہی
لیکن مددوم ند بوٹ کے سیسید پونکو معصیت کا صدور العمکن شر تھا اور مقتصات وظرمیت، جیانا طبیعت کا اُدھر دھل جا تا طاقتی ہی ہوسکا تھا تواس سے جی بیاوۃ کے بیے ان کے کمال تقوی کی شہادت دی گئی بھ معصیت کی طرف میلان ہو تر ہی اجا تک آ ڈسھ آپ ٹا ہے ان معصیت ہوئے نہیں دیتا ، پیریہ تعتوی جی ٹوئی ڈنگ کا نہیں جیکہ آ ڈیودہ فواوندی تقوی میں کی شہودت سے کہ کری توالی نے دی کریم ٹووان کے داوں کو تقویٰ ہے میں کی شہودت سے کہ کری توالی نے دی کریم ٹووان کے داوں کو تقویٰ ہے آز، چکے ہیں دو پر کھے برکی نے لوگ میں جن کا تعقویٰ عام است کے تقویٰ سے کہیں زیادہ بیٹ والا ہے۔ فرایا

اد نشف بن بن احقن الله 💎 بده وك يماكر الثيف و مك وو ما كونتي

تقوئى عدوانج جاجلان كصعلة مغزك

فلونيتهم للتعاوى فطيع مضطن أأ

اور قرآن شابرہ کرنفوی کی طبی خاصیت معصب سے کا وحدال آستے

بى فوا منبهد بديداكدارشاديد. ال المدِّين اتفتوا ادْامسُهو طائع من الشيطن تذرّ كرو

بيدنيه جربوك الترصيصة يمي مبت محاثيظا كالمقيار في معين يجد كان في بعد تودو كم يتنكبين فها للاحتبت المداوكير يعتامه

فازرههوبهدون

تابرب کرب عوی تقوی کی فاصیت بدایمانکی کا عبداد تذکیرے توج نفرى أدمود كالمنا وندى لدرا مالن كردة البي مواس ك المتدر محا بركو يؤخيد بوقا بوگا فازه كيفت كر وكس ورم كامونا موكا وراس كابيدا كروة منيدى كن فوق كا بوكا ويسال كالصوري بعدك لوكريك مظ نبيركيا واسكت بساس كاحامس بالكؤاكد أقمراتها فأمس شيطال العاس کے، فواسے کمی طبیعت میں وسوسٹ معصیت ایمی جاتا ہوتو ہے اوس و وہ تعالیٰ کی تقوى فرد المصفرة إلا الغير متنبه كروتيا تفاجس سنه وواد تول يره كراس مطروسي مدرماك يرث تعربس سيصاف والمصيدك ومعصيت کے دساوں ہے جم نیس سکتے تھے ہوجا ٹیکداس کھاٹھا ب ہوج ی ہ متينت بالكيفيوس غوى دهها رشاكا معومي استعكام الديري اس ومرشع تفاكدا ولا قوانبول مند برسون عند بلاداسط كسعب نيمن كبا تغاا درمعسوم سع بلاواسط فيف المحاسف منعه مفوظ من الشرسيرا لا تدرتي

مقام ہے ود مرسے و و کبٹیت جموعی وال کے جائٹیں احد عالیما ہوستے والے تھے۔اور غایز مگی یا نیا جن کے لئے خیب مکہاوصاف سے کا لائڈا۔ احد تازمزد فائدے۔

اكرمعاة وشان مين حيام يا نواص صورت حوام كى طرت لمبيست كابيان معامى كم وأف بوتار منول والمبارحة بين تما بل بريا ياسا فالشرطبي دفع ماد بال مينيز كاسعيدي ولانهوا توديدا يحاصل مودنته جمعا كمصطري نبس سکن تعاکم بنکرآسک علے کا دلیں ڈربیرسی لوگ تھے ۔اس کھٹائیس ويعاودون سلسلول كي نقاء وتعفظ كانتاط فصوص طودير إكدس إمتنان الدَّمِيَّا فِيكُ نَهِا دِبَاءِكِي رَبِيَّهُ صَ مِوسِتْ بِينَے بِيسَتِ اِنْ دَمُولُ كَامِمِتَ وميصادروى كماع وعل كمين كرف كم الا نتزيكر لياكيا تما بنابك دى المنظدان درنسل ساسى دى كه داروي يرطبقه كالحنظ وتحضيص و استنتاه قطعي فودير ذوقامعصيت عدمبرا اودمإعد دني كموث عصنتو تها بهيداك إيد رابه كامقفاجه بجري الريقتفات نشريه كمى رابری کام واله ے کوئی فعلی مرزد موکی الاروه میں موام صحاب سے آوا سی آج يرجبال ان كمه تعوى كأ زمودة من بتاياكها وبريانسير حلى مغزرت بعدا برمنلير كما بشادت ميى ساكر فابركردياكيا كرده محدد حناس، وحند لبري جوں کے کمید کسان کے تعویہ کا دخ می سمیسے کی طف تہیں معرف کما حيادش سيدانتاناجي ابين مسيرت كعي كميلا بوسكى تعي يحتصان سكة فلي والى يا معادًا ويُذكس وول معديد كانتيونهي كما باسكا واليها بومات والرام

وة وارم مارجه بي سع بويومظم توثر والدست ان سع طامر وفي تنى دواتى مظیم تمی کداگراست پوری امریت پریشیدا دیا جا شد تووه کل کی کا امست کی منعرت مکونت کا فی جوما تے میسا کہ امواہی الک دخیالڈی مک باره برياس فوح كاارشا د بوى وارد ب اخدين صورت بدا جدا في معيت بحالاه مجي قام ممار عمال كے لئے مزیر تی دوم عداود في المنزلتی كاذريه ثابت بوتي تتى اس تشريقي بماضير شخود واجود بيرتسك بشارت ديرى كئي بس متعدفا برسيدكه بوام مى درست يجي كنى تغافى معسيت براه أد ياالتردمكن زقته إبرما تيكرخواص محابداس سك شكار بوشفايس يامى مبيل التنزل بات بميمئ برسير موام كي مذكب تعي رفواص محاجا وزهرين نہوۃ بوٹویڈنبوی تھے احدیمیں مکے مناقب الم بنام نسان نبوۃ پر بیا ان فرائے گئے جوان كے عصوصى قرب بروال جي اس احياني اخرش سے ہیں والرقیم میں دو تفاظمت خدا وندی ہے جوان راستوں سے ان کے تعبيب فرانئ كئ تنى حس سے انعيں معمدم تونيس گر بھنوڈامن الدِّانا گیاسته ان بعنرات میر خصوصیات مزاع کانقا دمت مغرو رتعلا ورم قعومسات محمل نفس ك بعرمي وأس بين مرسكس ألين الس مرکی وہنڈل کشریدے یک جو باسے کے میداس نفس مقبول کی بر سامک خصوميدات بي مقبول بوب تي جي اولان سع مرز ونشده عمال بي لاحماد ورم ننبول كب يبني مرودى زومات بي كريحاب معنواس الشر کا مین کی طباع می دوختیفت بڑا گئے برڈھل ماتی بس اورامور شرحیہ

الدارک امود فبید بن مات جی دنگ انگ بو آان محر تبولیت کا مقا مب بن قدد شترک ر جزاج و موام الناس اور به کیف تسم سک توک آن که معن فوام ایمال کود به کوانفیس فبی یات سطح بریاور به کرک ان کیا نرف نت بود بات بین ما داختیس این اور قیاس کرسک معا والند مرسیمای نعم اوریت بین ما دانگر و داختوال و شرحی دون ملت بور شدان دمتم ما از آلد بوت بین ما دانگر و داختوال و شرحی دون ملت بورث اندمتم ما دارات

اسی کے ڈوان سی قی می میں ان کے دول می کا کی بال کریا ہے۔
مہری بکدان سے با فن کی صفائی او باکیزگی کے ساتھان کے ظاہری
اموال کی تسبین ۔ ان کی بنا انداز ہا ہا تھاں کی جدوقی ۔ آٹا در سی ان کی پیٹیا نیوں کی اول نہیں اور پیرکٹٹ ساباتہ مصال کی گاک با طنی اور سان کی پیٹیا نیوں کی شہاد ہ ان کے دین کا دسوخ واسٹی ام ان کے ایان کا ان سک دل کی کہ آٹیوں میں جاگڑی موال اور مروقت ان کی دمنا والی کی طلب و مستی کے معیدے میں اور شاد کی گئی کا کران کے طوابرا عالی بریمی کسی کو محتری کے موقع وال ملک فرالی ا

المرافظ المستحدد الم

دان بی معه اشده است امکفار برسی از منهی ترجم کرکماسیدی ایمبشدون نفذان می الله وم خوا نا میما حدثی دجوه وای ان کی بردن برخاران می وان سکنان اک است شامان کا و و صف به کر بیده کی و کا این ا این می ماکان اور این شد می کو تو کا این ا در کنی اور این این که این بیشت شفیه سیدی طران برای ترکس دور این می می می مود و بود به می تاکد دست که اور و می و ساخت دان دان بیان صاحری سیدی این و شدید دان و شوید دان بیک کام رست برامورت برای و شوید دان بیک کام رست برامورت برای و شوید دان کرکاری به رشراصيرو توبان مشهم ال الشويق ورشره هد قالرانجي كوردع الشوج ذاكرواد فاستخطط فاستوك عوالد قاد فيعمب الزائل ليعينم الهجرا كفاء دعو بالماسان المساوعيا وا معدي معارض المداد واحرا عقايرا

جس سے واضح ہے کہ دور مروز دوائی لنس ہی سنت پاک دیسے عبکرمام وف اس کیال سے ہی آ داستہ تھے دا وہ مہدا فائل وہ ہوٹر وعبا وست عیس مجمر وقت آئی زندگی رمشنول تعیس ۔

اس شد صریت نیوی میں ان تمام مقد میں کو علی الماق نیوم عدایت قربایگیا کیان میں سے میں کا داس بھی چڑنوں کے جربیت یا جا ڈسکے ساعد میرا ک سے بغیر ممکن تعمین کہ ن میں سے ہر کیس کی ڈندگی مجمع دیں خرب کئی جو وہ نر ،گرکسی گرمٹاؤ دکی در بھی جا بیت کے جاستے مطافزار نہ تعداد مت وارخ مواکو علالا فلاق افلیس نم جارت مذرہ یاجا کا اور در بھی سب کو بکر زیادہ سے ڈیادہ نام بنام حرف اد بچا فرادکی کنٹھنیم کرسکے کہا جا آگ کمال اور فلاس کی ہیردی تیں فی سے ہوگی کر ن میں نجوم جامیت حرف و بی بیں ، مؤدکیا جا تورد وارت در میدان قرآن کی شرحا ورتفسیره کیدنگرقون نے محاب کو الله الله کالی الله در مرفی الدوان دی فرا پاسپه یس سکه از می دی واب یا وی در بری بود مقد الشده الدورتشری ب ریبی وه علی الاطلاق برگریو کی اور الوی پاکدامتی به میس کی دم سنداخیس مد سک طبقات است به طبالا طلاق اورتین وی به میساور شاری کرد طبقه اس شرف محا به یک و میست حندالته اس در در نفیول ب کر بعد کی امرین کاکولی مقدس ست مقدس طبقه یا فرهان سک در مرتفیول ب کر بعد کی امرین کاکولی مقدس ست مقدس طبقه یا فرهان سک

المرسان عددیت از برسفایه کامی ندم و توجه کار کار آن ایست مرسان در و جهدت کار کار آن ایست کارور دری برای درای ماهنگرد آن د داده با که ایک دروس برای دری نصفایی میک بری داد می نیست برای در

قران و مریث کی می دود و شندال بی مین کی مبنا پراخی سندند والی شند کا امجاعی حقید در پرکشه اسمانه کلیم حدوال می می مریث العلم قدم نوال خبر کا طبقه عادل دستان سایه لوسف باک با طن د داکی قلب اور مرب میاد و ال سے پاک آزموده تقواشے باخی راحی و مرمی عندالشدیم فی ایمان الد سے منز و اور معنوظین الرک میں سات کے انسی می اید قانوں کے ایمان الد منقائد كم الشي معيالالاسمى بتاياكياسه -

اسلفان کی فرق درنظیرها بسیان کری میں نوگون کوام ان سعه من فریاددان یا محاود که اور استخام برسیم آنی درمار بری که شروری میدی اصبه نیستی احبه استخام و معند به فرند فرق کرن یافن پرزیان لمدی و است و نیازگر تا یااف پرنگ مینی کرنا مروع از می خرای ایل مشت والها حت کافریس ب میں پر قوقا د موتا قر اس کو و آن جوری اور موقیاء واحث که ساقد جد چلی اربیشی اور اس کو و آن جوری کی دو عدارا تا تلی حقیده ماشته یمی و

مهارميدا ملافات هود برن برجبية يت الماخيد سها حسك موارميدا من المنجد سها حسك موان كه مطابق من المنافي التي المنظم معلى التي المنظم والمنافية المنافية والمنافية المنافية المن

معقولات من افساف دائه من توقلامذ كافتلاف كباجاته -اجنباديات من افساف دائه من كوافر بالبيد كا فساف كباجا آب -فساس افساف دائه من كومنتيون كا فسلاف كهاجا آب و قوانين من افساف دائه من مروحه من كوالمباس كا فسلاف كهاجا آب منام من فسرس افسال شاوم دب من كوالمباس كا فسلاف كهاجات كا معام ي كرمادي يادومان على يامتى دوقي يا وجافي كونها فرنه منتول مو بانتول امول اورسائل دفروع كافتلات تبس وافس كون لن مقول مو بانتول الله فن كافت من مقالي تبس سي في فساف في وجران والمنول المان يورد من المنافرة المن

هُوالْسَائِی صورتوی مِدِنگوَں وُھا بِجُوں ' قددقا مستداد دِلِوٰل کی ساخت کے مِس تفان سے واشکاف موجود سِید کو یا کمنی فوی سے انتقاد ف کیسے مرتبعے ہوسکت ہیں ہ

انسانی (ی وافعال) کانفاوت فق موتویا فرلاف نقم مواواریر فتم ناهمکن سید توا فرلات کامیش مانایی تا همکن سید اندافیا جربید کرجب انسراف قا برد داخری انسانی خوا به میت توان می خروم نهیس جوسکت اس سنته فرای و استرکمی غروم نهیس که لایا میاسک داس نیخوسماب کا انسراف می کمیم خروم نبیس جوسک کمیز فلم در نفاره سیدساسی کو مدر مدنیکی چی دحرت فرد یا کیا سید می فراک استی و محد وا سد از البته اشکاف کوید می فیمی می

يا بربيتى مند بيزمعدن بين استوال كرنا يا نعشه ني مفادات كا آله كا دمس كالمام نماة ف بصدافت لمات نهير. باخيد فنند وضا واور نوم مهر ميس كودي رك كريطة بي مي كدون مي كموث ميتون مي ف وا و ذاتي اعزامن ومقامدكا جوم بوليكن يرثا من بويكا بت كرمعزات محامدامى قلى كموث الدومتي سعميرابيساس لقانكا ملان علكى مى دكسكام عاظ خفاف ومنهي كم المياسك البيت فشاعل كالكركي ك ما تعاكم صورت عمل فلط مومائے تورہ مکن ہے کرے معسن نہیں مطام نکری ہے جس كونطاء اجتبادى كواميا باب اورظام بهدك خطاء اجترادي زكتاوي زمعية بكداس يراكيسه ابوش جعيس عنداس كا قرب بونامفهوم بوتاب نوص بمعضاء معدوطاء اجتبادي كاصدوركعا أمراك نبى اس ك است الكادنس كيا جاسك ب كرموا بين اختلافا منه ميرت ليكن مزدركها جائد گان ملي مقيده مكدكها جاستُ كاكده ترست خلل تصرحب كمال كأششاء باك فعا-

کیونیکر شرک منی افزائل دنیویه که بی بونشه بی بوق بی اوروه اصوالا ووی پوسکی بی جود نیایی موجب نساد و نزاع بنی بی و شب با اور قبت ال بی د دلال د دیلے سادی مصینول کا برم شرحی اورانه فو پهزون کا نام آن المنبقت د نیاسته جے مدید نبوی بین داس العصیت د نیا کرات و

ملق تعار

محبت وثيابي سارسه فمثا بوراك ولبعث حب الدنياريس كرخطيكة مومعنهاش صحابران ووانول ڈویٹوں مندیاک کردسٹے گئے تھے ۔ ان كا تقوسه بإطن معياري ود شالى موسيكا تصاحبس ك شها وة حق تعال ئے دی درامی *ملتے جما*ئی خود _{کی}ساری ادمث ش**ند**سا رست صحابیسک<u>ے</u> تنقل ادر مدول موف يرانفاق كيا جنامي روسطنول مكون تح يي موت . "ا ج دِلات مبی ان سکه ج تحداً شے لیکن ان سکے تغیی زمر میں کوئی فرآن نہیں ة يامتى كربا بجحا المثلاث سنصبحها ن كى قنا وسنت وتوكل مبركو تما وتى فلل نهبي جوارة وواحت داما نماي مي كي أركوني نبين كبرسكما كرهفرت على دخی مندعنا گرصفین بی کامیاب ہوئے توانبول نے مملات بناکر کھڑے كريئة موق ياميرمنا وبردخ الدعزا كرشام ميركا مباب بهيكته آدان كيار ببت الحالشرا وزه عن وحيا وستدعي على أكب بو-اس سنة بحاشيدان حنرمت كاافرلاف لأستدنا لياوجعن اجتهادى تعاص يمي توم الحالري

> تَمُكُرُّ نَدَ تَصِيرُ مِن دَقِيكُرُط مِن تُرَخِّا خَدِنَ آخَتَيْ مِسْرُوسٌ أَسْدُه تَرَخَّى .

عالوم لوالننس مكه بجاشح صرف تومداى الشرداسخ تعي اورحص للهبيت إر

مشا برات محاب مکہ بار دس بیدد برص می تعمین اورفقها و پی کا نہیں بلکہ حمقن مؤرنسین کی نوترف نہ تعقیق جی ہے ہیں جہ کرمی برسکے تھیکڑوں ہیں خراتھا چی یہ حقیدہ ہی نہیں بلکہ تاریخ نظریہ جی سہتے ۔ چیڈ پیڈ تحقق ابن ضعد و ناج

ئىان بى سىمە دىپ كەيبال بىمى ئا قابل *اقتياد ئېيى بىي ملىنت ع*لى لا ابرمعان رخی لنزمنها که باجی عبکرند مکه ارسه بی سختی -الاجب المراحات مكاور ميان الأالي يوني برقا زابي صبيبت كادتدر فيه تسكن تعاقبان دمهر يكاطيق اسيرحن طبي اور بتبادتها ودن والتابيون في كالصيف والنواطان إسياعة واكينه والاستنباب یا تعرب کارین دیم برمن وگ ای تشميك وبورس يوشط برستين اورب الخالت كمينج كما كأوبري لاتفيي مخيقة يرجه كم من كريان كالعِبراوها يركيا فالان يراويلسا كومهب يرحنوه

على تخله ليكن ومنون مدا ديد تعيركس يرمد

نتسراياض لبندي متعكا يونهي جرحى

تصوران كالجيئ تؤسكني أوراتي بكفاؤكا تمياليكي إلى بريادة عن ملا الكميك يوكي ال

· ALTOCARE SOLDED

وغاوتعت الفتشة ببيطىء معادية وحهمتنفئ العصبية كان هربيتهم فيها عن العنها ولسديكونوائ حاءبتهم لعماق وتبيوى ولايتتام باطل اوليستفا حقنكها ذريتوهم متوهم ولأفتع البيه ملعدو إثعا اختلف اجتهاده فيالق وقتنترا عليهوان كان المعييب ميلٌ فَسُمر يكن معاومية قائتها فيما لقصدا وباطل إشمأتكمد الحق واحطأد إنكل كالوا قى تقامىلى ھىرىمى ھى -لامن فلدوق مسلية ي .

البرزاس سے افکار تبیں کران حملعا نداخسلافات سے آبکے محر دوسلے تا مِائز فائده اشارنے کی کوششنل کیاور و دمثا نقین ا وریوش مندوں کا

گمدہ تھاکھی خونی مزاد حاصل کیا پروٹن مزد تھے ا درکسی نے ان معثر ^س كوجنام كرنف ككسك واقعات كومذ بالكننك وياس منافقتين فعاود كسي أواس المتلاف كومواد مسكر فريتسي كاستنقدين اورمتوسلين ك مِذْ إِسْ كَامِيادَا وَوَا مُرْقِ فَ وَحَالَى كُومُعَى اسْ يَمُودِونِ مِنْ اللَّهِ لا كُو ومثلاث نشال وكعليا كرابل جوال وماسدك كأكروه تعابضهاس بإكبازجا ومص كوبرتام كرمكسه الممكولين إدرتوسين فتؤ واستيب كود كنا تحا يوبيلاب كي خان ياستى مادى تقيق ربرمال يؤمن مند شاقيم الامامندول سلدان انمكه فاست كوبشت برست مخوانات عست كرونيا سك ماعفہ ہسندکی کوشش کی ککراد ہرتوان سک مقا مدد ڈنیڈاودا فرامی ڈیوے بعدي بول العداد بران حزات معد لوگ دائل بوکراسوم سے کثر اسا می گرنسیست برممار کامتدس گرود این به منام بر مثااور بوشید آن باخی دفائل سے یک تعامین کی طرف انعیں نسبتہ دی مارس متن یبی دم سهدک میں ووران انسکاف یں جی تب فریشن کا کوئی معتقد فری " أن كاثران مي كوني كستا خهز إ تواين آميز كار يعى كهدديتا متعا قوفريق اول کے بزیک اسد اللے اوراب مقال کے منصوص فعنا کل شارک و تروع كرديت تعريب سارع كامات بوسه بين بي ساوا م ب كواليس مك قوب ايك ودرسه كاذا قاصلت معد برد سف امتون امول ك بناء رقعا زكرة اتيات كى نباء ير عفر بالرقعاق إين ا في داسته مك مطابق مرف تحنفا و بيه وربتاسته امول دين كانفا بكي نشاني

منديا هناوياستن يمادى اولمشس بريخ كانقحار عجرجبي أكركسى وائمه ونياسكدا الادمي كسى ودجرعي كونى كمزلاك مقتقا بشريت ثابت بوبان ما وم المفصوم بول كدك في مغزش نظرا سقة ان مغالت رکے معموم فعنا کل و کمالات سنے کٹیردھیم میں کسان کے مقالم ين البي معدور مد جيزتر بين عاقل ومندي ك مؤديك كول تا إلى النا ورونس بكستين كمان برساء وست مك جارت الآن تيروسوموى مك بعضود نسسان کے نیسلے کرنے بیٹے ہائیں ۔اندیں مودیت کا تکھاہ ول واؤل بی کا نوص ہوگا کے محابر کے بارہ میں اسے قرآن وصوبیٹ سکے بیان کویہ ضنائ كايرطيم وجليل ذنيره نونكوزيزت ورتاديع كدي ترتيك نظرمان جی کا میں میں اور اور الل کے دربسکی فیص کے درب کے لیس معیت کے درجے کے نہیں میکرزیادہ معذیان سے زیادہ ضام فكرى واجتبادى كدوم كرجي ساوراضيس ندكرو وشطة ال يرزيل طور کر لغداددان برحکم نگاشد سودهان کی برا تی مهیریاس احتی کے تلی كعوث كالميل بحك منيقتان بإنخشيني كماان كمصنصب اجهادكى توجيها ورقران لاساد ضربه بعدقران كريم معاف كرت والانهي سع جنا بيدان مقدمين كرملسله والمبقة بدا موسفيس بوعي ساعي دنيع المربست بم بالدرا يك نعسيس وذليل ماس منة بي طبقول كالما بي ميك ين بجاني فودي ذكركبات جراتك زمك الابل ذكرته وريقه مبتركواسك عه ودنا دي كوم سهان ي كساخه وكري ودرس مما توهوره

مكروداس كم مغبرم مصنح ومجزوة بمنون مي منبوم جوموا ياجة ابن بیل سے وویسطے توصحا بسٹے ہیں ۔ایک مہاجرین بوروو سیسے بنصار الن کا وكركيا اورائيس اورني تعامات سيدمرذا زفرايا -الادوابية ان ك يعدك أت ولك وكون مك ين ايك تعمل جس كالذكرة احترام النبي كديا تعرف إلا وا ومل امتبول بيدان كرساته ماكر ذكره كوان بال مجدا معابك دو طيق دباتري والمساري سندرمها جرين كى عدر واننا كرك أسي مسادقين كاخلاب مرمت فراياله ادشاد حسب

ان مابت مدماع بن کافن ہے جواہت محمول من الديث اليل عن مباكر و يت شكف وه الشريق فأسك فضل الدرشام فدي کے دائب ہی اوروہ اللہ اوران سکار J. the South and a Sout التعدادك وي وثنناً كريك أنهي منعديت كاخطاب يود بالمستنادلين وتدورين الدين ولور كاجموره موم ين الدويان عیدون سے تبل سے قراء کیاہے ہوئے ایر سو ال کے پائی جرت کرکے آیا ہے یہ وكرافيت كريثة بحالاتها جهن كوح يكرمنا بيداس منت و اين واود جن كون فك أي بالقداور بيند عدمقة مركعة أي أكرت الرج

فشلوان الله درضوا ناوينصوا التماون سولدادخاك حكسيم ألمصاء لآدك والحمضما والكذين سوء االدائرة الايسان من تبهريميون من حاجسر البهيرولا يملاون لأحتره ساحة متأ اوقرا ويونزون مل انضهرونوكان يهيد خصاصة ومن يوظ سترح ننشسه فاولت*ات*

ومقترادا لمهاجري الذي اخرجوا

منء يارهمروا موالهمروبينون

هيرديتنجون

داوتین م ودج شغی ایخاهیست سمونی سند صود کی برے بیدی وگ فان پایدخاف پی عبراطین و تمامت کے ان کا مقدد ترویات وگ و دا

سماء کے بعد بمبرالمبنہ ج تیامت کے ان کا عقید تدیدات و گرویڈ دوران کے حق میں سرف ول اوروناکو کی ، انہیں سستنفزین کی صفت ست یا و افراغ کی ۔

> دارت بعد واست بعد هو سودور ساسا خفردنداد رحر ساسور برسا خدور به بلاسیان ولارجد فی قادیا ملا الکوین میزارتیا این رون محدور

اور ب ہوگوں کا ہیں ان سے مصد کسند ہ قرار کرتے ڈیل کو اسد جادستے ہم کار وظار ہم کو حق وست اور جادست ن جی ہوں ہو جو مم ت چہلے ایمان لاچھنے بڑی مادور ہما شد حوال ڈی ایمان والوں کی فرائٹ منے کیمڈ ڈ جو سائے دیکھنے ہے ہما داست دسیا کہا جی بھیلے

شفني رجم أبياء

جوے و سی ہے کہ بعد ک آن والوں کا فرعقیہ یہ سے کہ وہ اس اسکین سے شد دور رمت فرن کے ساتھ و بنے صوب کو ال سکے بار علی مل خس سے پاک رہیں سورٹین ورسیدا قرادی سے دور رہی اور الاسک حق کی سندندر سے ساتھ و ما گو دہیں ر کاست بعد و لوں کی جہت ور تبواتیت مکان سے ادن ٹین انوا ما سکے بعد بچھی نوع ؤہ رہ ما آن سے جو صما ہے سک من ای و ما کو شہو بکر ہر تو موج ولول میں اب کی فوٹ سے کھوٹ اور فل و فش سنے موک ہو ور الد محف وکام کے ساتھ ملین وشیق میں الدان برکھتہ کانی سے بیٹی آئے تو اس طبقہ کے میں اس فرالی العلب ہونے
کی وجہ سے قرابی بیجہ نے اسے ان بین سریسا تعد طاکر اپنی جارت ہیں جگر
نہیں دی الد انہیں کالی وکرنہیں سمجا ، انیتہ طبع کی بہت سے دلا آبا وہ
مؤر کجہ میں آ جاتے ہیں کیونکہ مہاریکے بعد کے طبقات میں اگر کوئی ال
والم کو طبقہ میں زیوگا تو تدریّا ، می کی خدینی بدگر جوں کے طبقہ میں ہو
گام ج بالما ایسے فالست قرائی سے مفہم ہور ہاہت سے منطوق کام بی الدنے کی زمنورت کھی گئی اور زود اس وائی آئی تھا سال سنے اس نام با
طبقہ کی معرف سعدین الی وظامل وہی النہ وزید نہ کورہ معمون اور تیم
طبقہ کی معرف سعدین الی وظامل وہی النہ وزید نہ کورہ معمون اور تیم
مستدری میں روارت والی ہے ساور ابنی مردور ہے اس کی تصبیعے کی ہیں۔
مستدری میں روارت والی ہے ساور ابنی مردور ہے اس کی تصبیعے کی ہیں۔

سعدن إلى وقاعى خفرة ياكم اول يمك الميتور يال بي - بن بيل سعد ووالبنة كذه البيد الدرك وقى به قر الريب البيروي إرب بياسية به و و الديب كراى تيرت وخذ من رام بو يا فى ب مج أيت والمفار اللها جرين فيصى ور مراط كريما جرين اي الديد خيد كفر جا كا والذي تيود العاركة أبيت بالمي الدراؤة قال الناس طفائلات منائرل قدرمشت منزلنان و بهنیت مغزلد فاحسن مأسم کاکنون علیه آن تکوؤ ایهذ عالمنزلا التی بقیت شعرقراً. المفتراء الها جرین و قعرقال هؤلام مقبت شعرقوا والد ین مورد وایاس او تعرقال هؤلام اویاس او تعرقال هؤلام اویاس او تعرقال هؤلام اویاس او تعرقال هؤلام

بجريخ باشتديد كأستاه فولاسكه يأدايش أيت و كذي حال اسن جعد سريته على الد الإداء البقريج جوال سيدليس بتتريه دمنز فبنزجن بين قرديدا يبابيون شعكم تران ممتعزیا کے المبقالین مو

وهيزية مغزلة فلامضت تسير قرأً و،لاَيْنِ عَادُ * مِن يعدِهم فترول وبقيت حذه مغزلة وحسن ما المثهر كالشوق عبيه رتكونوا جدلا ماذنة رالسانك أرفاعيه ويه

چائے دو صمارین میں سی سے بعدے والول میں سے جرمین ان دو مبقول دمباجرين وانصاد كيمن بين ذرجي كستان مومًا يا ول يين ذرم مجي البيل عنظ مؤثا توصحا براست اس تعييميت طبقر ومستغفريته ابيره واثن لبير، فق تميع جوسما برك بعد قرآن كا ذكر فرم و وطبقه سبعد ين في بن عبد مندان قركوسيل جاكراكي تنفيق حصرت فخاق رصی سد حدّ کی شاق ایل كندن زُرْب تورس بايا الاسينه ما مے مقبلال اور از کے ماہر مہاری وی کیے همور امه بریز پرطی اور فرد كركيا توان الدعاجة والراحة مي سال تربير بيات المعدواي بيت واللاي تجووا لعاريماهي الدفرة لأكركه

م يو پرف مفرن عبدالنّد اين عردضي الشرود حدداليت فرياشيم که د. الداليفة الدام جلاقال من عيران اين عنيان دين عافو د يعير ⁸ اليابيدييا فقرآ عييا المقدء مهاجوب،و سرتال اهم، هؤيرُّ الت ۽ کيال لاشمڪڙ والدين تهووُ 11 لدام اعِ تُعَدِّدُ لا ابت هو ريم نت ۽ قال ر المرشرة والدرين جالأ ا

قری تک سے ہے ؟ اسٹ کہائیں قویم آب ہے صراحے جد کے فات سنونی واف آ بیت والدی دو اس جد مم پڑھی او والیا آ بھرکی قرن میں سے سبے ؟ اس فرایل آبنی والڈ روشنی ای سے مجل فرایل آبنی والڈ روشنی ای شام سے مجل میں بورک آسوس سے بارہ میں سامی ارتفاد وقیق م کی فروسے کھوٹ ود اسٹاروشن می کی فروسے کھوٹ ود اسٹاروشن می کی فروسے کھوٹ ود

من بعدهبوره تسدخال استخولاء انت > خال ارجواب اكون مناشعر قال لاوابته مأبكون منهبومن يناولهبوكان فالكبدائظ لهور

راسأل الكانيه شا)

سے بڑو ہے ہونہ م اور بھا ہے تھا ال سے بطورا موں سے نا ہوں ہے کہ ہما ہے کہ ہما ہے۔
کے بڑو ہے کو کی جبتر یا قروجیدہ ماگو ہوں ہیں شا ل د ہوگا ٹولا محال برگوں ہیں شا ل د ہوگا ٹولا محال برگوں ہیں ہو اس کی تک جبیری اور برگون کسی می ورجہ کی ہو۔
دو اس سے وہ رافت ور تمت تعاون ہی جو ماگو ہوں سے شامل مال ر ہوگی۔
حبر کی عیارت سے مفہوم ہم تی ہے بدگو ہوں سے شامل مال ر ہوگی۔
میں کہی روش محال ہے بعد سلعت ہیں می قائم رہی کہ وہ صحاب سے تن ا میں کہی درگو یا این پر نکتہ ہیں کریٹ واسلے کو برایا شدت و کرتے تھے جہا تھے۔
میں کہی درگو یا این پر نکتہ ہیں کریٹ واسلے کو برایا شدت و کرتے تھے جہا ہے۔
میں کہی درگو یا این پر نکتہ ہیں کریٹ واسلے کو برایا شدت و کرتے تھے جہا ہی کی میں میں کے دو اس کی سے د حجواس کی شاعر معرال سے۔

س زرعة يقول ادّة مراكبت الرجل يتسقيل احسد امن امصاب رسول الله صلى الله عليه وسلوفاعلم الله على الله وفراك الرسول على الله عليه وسلمرعين فاحق الفراق حق والمقد الوى الميا هذا القرآن واسئن احساسية رسول الله على إلية عليك واسلمرو للها برياض اك مادی جری ۱۵ وگوی پر بیری فاجیکا اور دیکا ای سیکرمشق بی چی

پیدندا شهودتا لیبطادا امکتاب دانست: وا لجبرح المعرافی وصدی تادقت

وكالبدائكة في خراوون معليب الفلاي ميرا

بهرمال صحابرسلعت صافیی الدستندین کا اس باره پس ایک بی دیر تفاکد وه صحابر کے فلافت نکستی نیول کو کہی ایچی نگا ہ سے نہیں و پیچنے تنے بلکہ نہیں ڈندیق کہتے تھے بیسیا مہدائنداین ہومنی الکوفز ا نہیں جرفونیائی بماونندیس ٹ ل کرنے تھے بچہ قرآن نے اسکی خست و زارہ ک دجرے مقبول جفاعت سکے مسابق طاکر ڈکرکٹا بھی نہیند نہیں کیا۔

ئے ہی تیار د ہو واس کے موات کی کی تعیینے مؤثر ہود فیائش کادگر تو يه مل كا كعوث سيندج ل يكورا تقدوان بيند جي نهبي بوسكتى جدمها يُنكر مثائم صما ببینت کی ولایت بجی بومباسقدج والا بینته کا انتبا کی مقام سید الادلانشید ا بيد ممت ما ا اور بوستاک (مسکسلامی تنا نی پر اعلان مجی بنر الحکت کروہ بالایہندیوہ ہے ہم اُس سے اِنسی وہ ہم سے دائش ہے اورم آ ول كانتوى وفيدين أزاست ويدين من كماف معنى يى ايراد رب بربی سکتے ہیں کہ اس رائی ومرحتی احداد مودی خواونری تھوئی واسے طبقه بي منا في تعمّ كارة الل بهيه حرص ما و الديوس ال وطيروكا كول گذریس معاب کے یہ و مصوص فغائل دمتاتب بای کروری اثمت لے باہ بازے سارے معام کوشنتی اور مدول اٹا اور شہا دست کمکب وسنت ان کی زندگی کومسیاری زندگی تسنیم کیا جربها درصه: یا ان وال سک متی بی مسوقى بهكرتا بغز تطبيق جارا ايكان وعلى هنبرلورتا بحذا نحلف فيرتبر اسية اگريمغرت مبين رضي الدُوزمها بي الي الد بلامشير صحابي بير-مهمىيدولا يت مناني بي اورا بل بيت مما بي بي جياكر تا بت بويكا ب توبا شرودتهم أن وواح معاييت ادروه تام حوق ال كيدا ما شغ بِرُي مُنْ مِ كُلُّ بِ وملت في مع من ميت كريد ؟ بت كري إلى - احربين كارتي فوري نهي الكريلور حقيده كداس برا يا الله الأرج كاكريدنا المرحين بوج ممال برق كم تتن ماه ل. إكى والمامة لل بر مبت ما ه و ال سعه برى موس اقدّاد سع بالارّ اور قام ان

رؤائن نش سے باک تقدیم اس مقدسین سدنین گاس و سنسده موضیه کے تقد میر مفاصل بی ایک تقدیم اس الدور مسال بی ایک ترات موی کی تصوصیت سے بھی ال ال بین مجو ال بیت کا مفدوس حضرتها اداس کی بناد ہوان کی تھی تعلیم لورٹیس و نیس باطی سے باکی اور بھی دارہ و مؤکد موجاتی ہے ۔ کیونکہ خواست و تراف بی بیت کی تعلیم کا خصوص دارہ دفاع مرفرہ ہا۔

الله تعاده كون منظورت كمات مكود و تم من كود أن كوود من الد تمكويات معاد الله كا اند پریداشه بادهب مکر (درجی) هل سیت دینهرک تفریبیگاه

اورا ناوید صحیح اس برت بر بی بسیا که گذرکه مفرت مین ابلیت بی شال چی ، وردس ایت کے معدق چی وائی اور دا انگیری هولاد اهل بای قطه رهم تعظیری ، چی شاس بی بیسا که مدین حالت و ام سلی و سعد بن بی وی س کی دایتوں سے واقعی ہے ۔ جنبی مین سم وینوی وابن بر برویو پر مارہ ایت کیا ہے ۔ چنا نی تفسیر تظری میں ا سید دوایتیں یک جا کر دی گئی ہیں ، اور فل مرہے کہ کلی تفسیر کا کم سے کم درجہ برسے کہ تفسیر و نیوی رؤ کی میت جا ہ و مال اور جنس اقدار وری سن سے بری موہ سے اور آ وی میرالدین رحید الدر بم الدی برا کی بعد زریے ۔ اس سے محقرت صین میما بی جونے کے علا وہ بی بہت جی سے جونے کی وجہت ہی بلائے۔ ایون کا ال دؤائل ہو تعب بک بورمری ما ما ما د مطور عقیده سی صرفری ست -

سانغ بی تطویت صیبن راشی الترحدک چزورسوں موسفے ک وجہ سے والإرانوق بأوت عدج للتى اورنطرى مناسيت ويستخصص ويقينا والرق کے لاقے تاری المیازی شان سے موے موٹی ماعنے ماوران سامت سكرمعيادست گردومريس كارسا أن يوست (سندنما بزت و رياضات اور مرتول كى صبت وميعت سكے بعد مكى تنى كوانال ببيت وريالفوس مشر مسيين وشي امد عنها سكر شنة ود إلى خلقي مند جيستند سكر مبديد ويا والماري . و پلول صحیعت کی مشقاحتی زیمتی - پیمراور بوگ تو برو بی میانسس او می میوی يرا الله كدرول كى مجدت عند فائدً الله يمكنة يَقَدُ لِيكِن ﴿ وَإِلْ بِينَ كُو انزدل خان جی یہ ووامنت نصیب تنی اس سنے بُغمت سکے افزا تی رنگ سے جِن قدروه مِم "بنگ بِو سَكَة تِنْ دوسْرُن كَ لَنْ لِسَنْ مُوالِّنْ هِ تِنْ إِسَى سنة بجيثيعت الل ببيت بُوي موسَدَ كالعزبت حتين منى الشَّرَضَمَا كَعَ بالْ مهر مفعوص ونهال ومنافشيه كي دلايات بترت وارومو يي جميل ان كوسيداشاب بل البتة فراوك اكبين أن كوصورف بالمحيب قام و اكرالتُريت ورنواست كى كراب بعي نهاس إيّامبوب بناليل بكبي الصنصعفورات ، می مجست کا بر سرمبرا مدن فره کروی یا ننگی کریا النگر جوان سے حبست کیسے توہی اس سے ممین ڈرا ہینی محد سیس کوممیزی تعاویٰری ہونے کی ویا اورمیٹارت وی۔ ٹیزود مضورک افغا رہی ہے حالات : برینی ایندمثرانیک میگوگوشد چی اس لفت ل کی مجو: یت یه ل ی

دیری جوم فی سب ادراس کے اما پر طعند رقی اور اتبام آزائی کر خوالا مرت حین کا کوت نے والا تباہی بکر حضوت زیرا میں ندونها کو ایزائه آجا میاسی جوانهام کار ندرکے ریونی کو ایز درائی سب بیدا کے خاطف جمعت مندات اوا حاشند اوا ای فیلم میرا جزگورشہ جس نے دسے شاہا ال مفری و قراب تداور حضورت میں جکر مشریع حیث کے شرف میست وہی ت قرب و قراب تداور حضورت میورٹ و میرٹ البہ بیت کی وجہ سے اور ای توقیق پڑھ میاتے ہیں قران کی وات گائی پر مختصات احتماد و حتما و اور ای زیاد

مجرجا ب رسول . ندسل الدهند ولم و نیاست اس دادس فی المرافی است می المرافی است می المرافی است می المرافی است و است می الدر ایل بهت سے واقی تنے او کوی به قدرت کی ایک ان سے واقی در می الح اور ایل بهت سے واقی می مواور در ما کا ، ولی معام اور ایل بهت می آل و شرح می در نوان و ایل معام اور ایل است کمی سے ارو ایل می آل و شرح می در ان ایس روائل املوق وی که فرت السوب کرتا مو بهت این ایک ایک و مواو اور ایل ایل ایک مواور اور ایل ایست سے معقبی می می داور تام ایل بهت سے معقبی می مواور ایل ایک بهت سے معقبی می مواور ایل ایک بهت سے معقبی می مواور ایل ایک بهت سے معقبی می ایل بهت سے میان می می مواور ایل ایک بهت سے میان می می مواور ایل ایک بهت سے میان می می مواور ایل ایک بهت اول دا قدم در ایک بهت می ایل ایک بهت می می مواور ایل ایک بهت اول دا قدم در ایک بهت معیارت کمی کی مدین کی جاست اور ایل اور کمی معیارت کمی کا مدین کی جاس کی جاسک اور کمی کا در مین کمی سے قوال اور کمی کا در مین کمی سے کو کا اور کمی کا در مین کمی سے کو کا اور کمی کا در مین کمی کا در مین کمی کا کمی کا کمی کی کا در مین کمی کا کمی کا در کا کمی
مبرا ۔ اورایے ہی حب تحری مرموکر فائزاں جو قسک عام ونشان کو ہی مناصيف كم تاياك بذيات بريشتل بويس كى راست كمى كوتمل اوركمى کومٹائے کی نا پاک سامی کووین کھا جائے۔ بکرمت تشریع ہوکہ ہیے کاف منست نے ہاتیسیں سب کی مدی کی، سب کو بچام جارے وہ تعق مالم تا إسب، بل بيت كي مجتند كو بوج قرب فاص محفوص فغيدت دى بهميمى بالخنصيص ال كرانتي ومرمني ميون كرمال محل إور ل سك بورسافنا دو اظام ستعال کے بربر فروکے منے فرای تحسین او کرتے مثلیہ يهرمال (ام مسين رضي الشُدوندك إيره عيل تلوي الدعصوصي تعوص شعيم ك وشنى بن الى مقتصدا لجاحث كاحتيد يرب كروه مزود ول الدم كان مِلْنِي مِوسْدَ كَل وجرعت إلى إحق إلى نيت اورما ول العلب تع الواول كاعل تحرير تغايا برواني وورريز كم مقدس مقام بن رو كريسي رجي المن عدياك تع الدكرة عكميان في مؤكرتن إكثميراورس فلم وبالهب کیک اور فاک چاد تھے۔ جن سے انگری سنے انہیں کاک کرنے كاراده ي مرفرا دياتها وال كرساتد سورطن يا بدكوني ياهل يس فالي غش رکھنا ڈرمی تعریفت کی فکا ہنست سیدنی برسید کرڑا ہل منست کا متبدوب نظريتين لظريمل سع بناه ورمتيد فلاورسول كي فير عد حقيده وين مواسه الدفاع يراست معقيده واتعدم داب ادرنظر فنين والكل بس يعتبده بع مدا درسول كى خبرت بناب نظري نسين سنديجه بمهن فخنين وانذزه أكسى كامكن رميري يرولمين

بهالیا بوراس سلف گرکوئی نظر برخوه وه تاریخی مو یا نفسنی عقیدا سے
شرک کا تو مقیده کو بهرمال معفوظ رکد کر نظریو کوکسی توجید سے بس کا
ع بندی کیا جاست کا دہشر فیکہ یو نظریو کسی و نجی شفیدت کا مو ورد فالا ک
بدیویش خاوند کہر کر دیواد پر فامر دیا جائے گیا ہے تکر نظریات کا دو قبولکی
ماریخی یا خلسفی افز یو سے معیاد سے قبویں ہوسک ، بکر نظریات کا دو قبول
مفیدہ کے معیاد سے جوگا معما بہت جیسی کی ال کھلی کھی تصریحات کے
معیدہ کے معیاد سے جوگا معما بہت جیسی کی ال کھلی کھی تصریحات درون تا

دومرأمنصوب

سید تا سین دمنی احتروزگی طویمت و جزامت او بهند، و شجاعت گلب کا سب سے مرافلہ داسی واقع کر بیا ہے بھلے کہ جس جیزکو کو احت کا سب سے مرافلہ داسی واقع کر بیا ہے بھلے ہے ہے۔
مسری کھا انگوارہ قبیل کیا اور باوج دہ بنا ری و بددگا رو سے گیر و اشہا دہت مغلی کے مت م پرما بینچے سنیا با جل سے مقابلہ ہی آگئے اور شہا دہت کا عنوادہ و سر کر انگاسی حکیل ای کو میاسی صاحب سف بغا دہت کا عنوادہ و سر کر انگاسی سے بڑا جیس شور کر شدہ اور اس ، ونبی حسن کو قراری و و در جات مساید میں کہ اور اس ، ونبی حسن کو قراری و و در جات مساید سے بڑا جیس میں ان کے در جات مساید کی سوری کے در جات کے سوری کی سوری کا دور کا در انداز بنانے کی سوری کی سوری کے در انداز بنانے کی سوری کی سوری کی در انداز بنانے کی سوری کی سوری کی در انداز بنانے کی سوری کے در انداز بنانے کی سوری کی در کا در انداز بنانے کی سوری کی در در انداز بنانے کی در انداز بنانے کی سوری کی در انداز بنانے کی در بنانے کی در انداز بنانے کی در در بنانے کی در بنانے کی در در بنانے کی در بنانے کی در بنانے کی در بنانے کی در بنانے کر کی در بنانے
جمعت دشبا مدّ کا یه خیرهمونی کارناهم الدشبادت منظی کا یه باتند و الا مقام ان که نام مبارک پر شد نگفته باسکه- بعیداک این کی حیار تون اوران می خوبی سته این کا یه مُدَنا بیش کیا جا جیاسیه-

ایکن اس سده بی جهان کید الزام بینا دست یا تنی شها دست گفتن حید اس کے بلدہ میں سعد: اور متعدین کا جو کی نشط و نظر سید اس کے ملت طاعل تاری شاری مشکوۃ شربعیت کی یہ ایک ہی جارت کا تی موسکتی حید جو ملاوہ سوش نقل سونے کے الی ختصہ والجا حدت کا حقیدہ بی مید شدی معدّ ت میں دو کی ترجم ان کرتے سوئے مشرق فقر اکبریں تور فریتے ہیں ۔

الاربي ج بين بالإن شدا (د ال رکی حيد كرمين بالی جه توالی، مسسنه و د الحاصت مكه نزد كيد باطن سيد ثنار د تؤد كامك بد بالات اير، جراد تقم عديدة جوسك اي وامّا ما تقق وبعش الجيهاة من ان الحسين كان با غيّاً وَبِ طَلْ عندا حدّ السنبة والجيماعة و مؤ حدّ امن عدياة يَأْلُؤارِج الحَوْارِجِ مِنْ الْجَاهُةِ -

(طرق لهُ الكيرهظام)

مباسی مساحب منے حضرت حمیق کی بنیا دست کا جرم عائد کرمنے کیلئے سمارتی نقل اور وہ بھی ڈوڈ ک کی چیک کی غنی۔ حال ندیے نقل اگر سلم کونونی ک بھی جوئی حقیدت ہو رست کلیا مذاتک کا حقا یہ بیان کرسکتی تھی جی بچھٹا تدکی جیاد رکھی مواتی ہے۔ کو علی تاری نے حضرت صوبی پروڈ کئے

کا زام نگلسفیدانوں کوما ہی کہ کراس ٹیال کوما ہے : خیال کہ ہے ۔ یہ كولى مذالى معدنسي مكرحتيت أن معيون كي والفيت إدر فرسب عديدالت إنهابل بروشن ال عديمة كرحفية حين كروح كيدكا . مصوب س خال رعبى ب كريز يفليغروي تفا اوراس كى حائيت كى سب سے بڑی دمیل یہ ظاہرک مئی ہے کہ صمار کی اکثر میں ہے اس کھماتھ يم ميست كرل تنى بو نليغه كم حسن كرواركي وابل سيعد ورمانيكر برمنوات بھی بہلاہ ہے جنی بڑے بن شاسعہ اکٹر قیاسی بھی ۔ کونکہ معاہ کی اکرت كى بيت كويزد كرنىيدا رس مون يرجمول كدف كاش عراد ايك قياسى نظريدسيه اوريمقيده سكعمقا بديبى نظريريا فيبال مشعوب أقبل تو وقعمت ہی گیادگھنٹا ہے۔گرحتیہ سے بیماس ک طوت اکمٹاسٹ ہیں کیا جاتے جكر تاري نظوير كاريخ جي نبيل كاريخ كالمعن ليك فياى نتيم بوات الدق برج كركسي مورث يا كاريكا كرطاند كشده كالياس واستنباط كوجب تاريخ نبين كإجا سكا وعتيده كي يثيب توكياوي باسكتي ومدزنا يُح دومسورجي فكال تكتربي - بيريميان ك دباب تمثيق مؤرفين كى تعتيل ورايت كالمنتق ب- انبول ف اكثريت معابركى جيبت يورجينت كمه بعديز يرسك فكات لوفرة يذكررن كوقلعا يزيد محستن مؤون بحف كى دايل تبي مجعا- اورد بى است يزيدك مستق و فجر کو بلکا یا خیرواقعی باور کرانے کی کوششش کی بلکر انکے زوکی حماد کام ک اکر بہت کی یہ بعث اور بزید کے تاون نا انٹھٹا نوف قت

ما جنی نواع معزال او آگیس کے عوان سے بھینے کے سفتے تھا تاہ اس صورت ڈن ایقینی تھا دکر ہوئے کی ، بائیت الارة یا ،س کی ماداح وصلاح کے تسامیم کر لیفنے کی نبیا و پر تھا۔ این خلاف کھتے ہیں ا-

الدمبب يزويمها أه وعته بيعا "ومكن يو بين يون على يبن لسق وفي وَعمد يوم برہ کے مختف لائے جوگئے۔ جنوب نے اں کے فاق کوئے ہو میت اوراس ک جعيت توڙدين كومزاري تين ، ص نسق ك وم معصبها كراهايت مين الرجيانيد الدار يرادرن كريون وكياساد بعن ف فننده وكثرة تنل كدمغزاي ور اک بلک تھام مصر بھر مشکل کرنے کی ڈیو ے اس سے مقارک کیونگرای وروشک يزيد كي شوكت و ترة بني أكبير كالعبيت نَى النِمَاكُرُ اللِّ مَالِ مَنْدَ قَرَّمِينُ لِيهِ اللهِ ای کاست معرک سازی کم بازی معیت 64.66.68.68 65. - 62 2 62 6 20 6 3 -يمب متاومت كوتي نبين ومسكماً متناص

ومأحدت فأيزموه مأحدث من القش المنهف الصمالية حينثن وشائده شتهموس لأى المفروج عليه وتعفي بسية من اجل وبل كما تعل لمسيره وحبدا بكه اين المزسيد ومث لتبعيسهأ ني ذنت ومتهومن اباج لما فيه من إمَّارةً الفَّتَّة وكبترة القبل مع العجزعن الوقاءب ودستوكة مستويد يومشكاهي حصابية بنى امية وجههوبر هل العالية العقدة مِن تَرِيشُ وتَسَتَبُحُ مَصِيبَةً مقواجهه وبحاء عظيرمت كل تتوكة ولا يطاق مقاومتهم فاقصروا عن يؤريه يسيبطنك

واقاهوا عنى الدماء جيهدية والراحة من وهذاكان تنان جيهوج المسلمين والدحشل ميج تعدون ولايتكومي إحد من الغيميتين شقاصد هيو في الهيوتصري الحق معروفة وقعنة المله طلات كماء يهير.

المقرورة إنه حلولي مستعقاء

. وطامعت ؛ نهي كرَّا تغاميم مقامعان كر نيكستى الدحّ ك ببتراً ق ك مواعن في الشرها في ان ك افدّاجيوبي نفسيب فرليدً .

نداسته می زیاده صاحت : آل کی میارت سے جس سے کھلے لفظوں ہیں واننے سبے کہ اس دوسکے تام موگوں سے نزدیک یا بد کا نسق مسلم تی جس کے متکابرسکے سے حضرت حسین دمنی النّدائنہ اباق قبلی عزبیت کی بنا ر پر کھٹے۔ جو سگنے را بے خلاف نکھیا ہے ۔

و ایها الحسین فامله ندا ظاهر فُسن می می اسین توجید پاید کافتی و قرر می می می بیزید منت فامله ندا ظاهر فُسن می در می سید بیزید منت العسین العالی تر دو اسید الاکون الاکون العالی تر دو تر دو العالی تر دو ت

علی با اوگر پزید کے تحافث ہی گئے ، ووہ ک دہر سے اکارک مفافر سے دک سکے اور ایٹ کی اس کے مشتلفا رہ گیے ، انگے اور ایٹ کی اس میں ایٹ ویٹے سیٹ بھی گئی گئے ۔ مام موں سے دائی وگئے) مسئالوں کی اکثریت کا بھی میں اوگر کے اور سر سکے مسید جمہد بھی میں میں میں فوتی وومیان میں بریقی الریتین میں منت کھی ایک وومیان میں بریقی

جوب بن مگر تواس والت مغیث مین سدیج لياك ب يزيدك تلاف كيرُث برمه باشيق ب الدرية الماويرية (الدرية مركاتية فركه يوبستسك مبهست بالخعلق اي عُمَّلُ كَ مِنْ بِيْنِ كُولِدِ بِمِنْ كَاقَدِيتُ دِيْنَ جويست اداخيت بي موجود يوال حنوت حسنان كواسيت وزواس قوة وقديت كالخل أيج يبط موبيا من وي ومنيت وصل بيست راي عليمن كبط جمين جهاما كريبيت كانتعلق ے تووہ ان مشہوں ایس تھی رہیسا کہ انہوٹ كان كو بكروى عصى ريادوتني ميكن ميا عمر شوکت اور برمیسکے مقابلہ کی قرق كالمتلق ب توات أورائ كم مجيدي

الجسبن النالغرجيح عفييزين عتمين من إجل ديق لاسيماً من لمرا نقل: رقّا مَنْ وَلَكُ وَ فلتهآمن نضمه باهلينة ويتوكب فأمأ الاحلية فكانت كساطق و تهياه لا وا مأالشوك تغلط يرحمه المأدنها وتحصية مقوكات في قريش وعسبر" تربي في عبد منات وعصبية مبدمدت إنساكانت تىميستى احية تعرف ة ماك مصبوقاتي وسائوان ولايتكرونتونة ومقرم بخاطيطي مشاع

خشق کھ ٹی کیونکہ میں وقت معقرک ساری بھا حتی قوڈ فرکیٹی ڈن تھی اور قرلیل گاچا حتی طاق میں میں ان ٹیک اور ہورانا ت کی صاری آب کئی ہے شہندی آمید چی تھی ویک آب ٹی اور فائیرائی کا فیتی کل کی کل ہو جدکی حاصل فیمین پھیے قرارش اور سعید گوگ رواں پھیا تنتے تھے ورکس کواس سے فیاد د تھی ۔

عبارت بالاسدمات واحمي كريزيدك فتى كم واره على معابد كا دورائي ما تعين معالية على دورائي على معالية

الدوه مي اس كى المبيت و الهيت كم معيار التي بب كرفسن مستر كل تعا بكردي اثارة فلترسك فطره ست جمل كي بنيارى وحربى أميرت من عصبيت و توة بوراس وقت كى جهائى بوئى شوكت تعى جى ستاب و با جونا وغوارتها اور ورصورت فرج علاوه ضاوق ت بهين كه مسانا نول كافون ما نگال جى جا كى بيد كى حيوبيت و المبيت كايبال كوئى سوال ما محا رئيس صحايرى اكريت كى اس بيت كوشليف كايبال كوئى سوال ما

ا کاسے تائی واضح ہوجا آہے کہ یہ یکا فتق کسننے کے بعدائم آپ نقش بدیت کا مسئلہ بھوراسول شرعی کے شرعی جیٹنیت سے سلھنے آیا۔ جس پر اجتہادی شان سے طور کیا گیا کہ آیا پر جویت یا تی رکھی وائے یا نہیں نہ اسے فعد پر محول کوٹا اور ہورائے سے داور وہ بھی تاریخی ولیسٹر کے مسرتھ ویدیا آباد رکا نہیں شود میں نستی ہے وادروہ بھی تاریخی ولیسٹرکے نام کے دبید کر مشتر اور ہی اسے دو بھی کر رہے ہیں۔ جیب کر بہار

اب دندیسک می اکثریت نے پزیدگی اانٹیت کے اوج و د ایمی خور بزی کے قوت اور فلٹر تزاع وہدال کے خطوع کی وہ سے اس کا ساتھ مزیموڈا تو اسی سے بینی واضح ہوگی کہ ظلّ ان کا حضرے حیین وہی اللّہ حن کی ساتھ عہوں حضرت حدوث کے اقدام کو بنا دست کھنے یا میں ڈائٹر ان بال صل جہت دسلات نزیا ہے جانے کی بناء پر دتیا ۔ بکھ باوج دائل کے کمال ابنیت کے احترات کے اس ٹار قائد وکٹر قائد کی کا ان کے تعلی کی بنا ا پر تفاء اس سے د مضرب سین دمنی اندھند اکٹریٹ کا فاہ ہٹ کرے کس گنا ہ کے مرکم ب تھے اور زمین ہے کہ اکٹر میٹ ان کا خلاف کر کے کسی گنا ہ کی مرکم ب موئی بہب کی دونوں طوت اجتبا و کام کرر با تھا بڑنا ہے ہی تعلیقین میسا ، منایم مؤرق س مقیقت کو بائے میں کامیاب موگیا ۔ اور اس سے واضح مفتوں بل اپنی موقر آرین کے مقدم میں یہ بان دیا کہ .

كبين تم. ل تعلى جي مت يُرْع مَا كُرَم مُن ولون كوج معزت مين كارت كروان تقاودان کی بڑے لئے دحمانی کھیسے نين بوت فيها. كي مك ال سعار ا صحابر کی اکٹریٹ جیزی مزیدک ساتھ کھے والحدرون عال مين بيك في الا خود حفرت من ب كن الدايئ تضيدت ء ہو تا تا نہیں کو میدان کر اور میں تمال ک^{ھے} بحسلة بل كرم شاش فزارت في الم جسياؤه البين كمثنا دنبيل مجلة هے بيك متقی ده دل م نفته تقی سیدا کرگو بی پی بيشي كسف عدفل مرسعة ومنبي الكوكنيكا Ber Small Sil

ولايدهم بال بعنطان تعوّل بتأنتيم هؤازه ممخا نفتاللسين وتعوده يدهن ناعرة فانتهم اكترا لعنعابة وكان معريزب ويوبروالمفؤفج عنيشه وكان أعشين يستنتجد بضعدة هكق يقاتل في كويلاه على فصل و-عطيه يتول سبو جابر بحت عبدالكه وإباسعيدا يبتلاوى و کس بن مادک وسیل بن^{معیل} وتربيدين ارتتعواملالهبرو ليريكرمن تحود هيرمن لصواا وبلا تقريص بتربث لصليمه الثا

دیرودی ادرفنیست ادرا پیشندنگ اوا چی، به تیرم از ین جدافائدعت ورا بو سیدائشک سے والس بن تکس سے اور من اجتها دِ متهسرکها کا صفحله عن: حبّهٔ و سنه -

امقام بنظاؤن مايس

سبل بن سیده مصداند زید من ارتم سے اوران بینه دومرد بر افزات سے فیز حفر حمین نے ان کے بیٹے دیت ہے اور ان کو اینا مدافکار دو جگھ کو ان ان پر فاص کی اور شاہدے کوئی تو فی کیا کیو کر وہ جائے تھے کر ان تعارف کا یہ دوق اجہا دی ہے دکمی و عمری فواق سے نہیں ، مہدا کہ نو وال کا جا روز مہینے جمادے تھا۔

مقعدرسے کوئی دیوی فوق بن دکارہ تی السائے کسی نے کسی کوایک اجہاد پرنے کوئی دیوی فوق بن دکارہ تی السائے کسی نے کسی کوایک وہ مرے کے تفاون راہ عمل افتیار کرنے پر ڈینرگار سجا نہ قابل طامت ۔ افد پن میودن صعی برے معلق اس بعیست پر قائم دیشنے کوجیب کہ وہ آئے قاسی بابن دیسے جی کروٹر ٹیٹیفر کی خوٹی کی وکیل مجھا ہوئی قبی اور آرئی معلق میا تعلیمی پر چرجی اسے فاسق ہی مجھنے تھے ۔ اس سے اس کا کسی شنق علیہ تھا جیسے این فارون نے حذی ادبی فقے کے لفظے ۔ اس سے اس کا کسی شنق میارت بالاے یہ بی کہ بہا جا گھر بیا ایت استحقاق کو جہت دورے میارت بالاے یہ بیلی ایک بالے ہوئی ایک ایک ایک ایک ایک تا اس کا تعلق میں کردگائی

ا ين نصيعت ورحق كوا يت كرف ك معرم كرا على خرود مارت بالالبيل لفقدهما وكونام جورتنام كيش كررب بين فاسريت الناولدين ولدش كاخرز مدهقيات نهي تحا بلكر. حشيها و كاست زياده مؤزً کا دیاب او چمقعکان طرایع ری تھا کہ کسی وہوی سے رہے میں ہ کوشہا دت یں بنیل کرویا جائے میں طریق مدمیث کی اِلایمت پھے کو گاہل قبولے سمجيف ك مندا ألى تعاض يربورد ون كا ماديب اورس فرايد من علم اوروس كرتمام معافات وأنحري فيعله جوباباتق سوصنيت كمين وقی مسرعت سی با تصیفت ورحق کے باویاں اسے دیا وہ بڑی کیل وركميا بين كريحة تمع كدان مدل ومنتن حفايت كوبطور ثبا برسلمن لے آئیں وقی اس فرنی میدن میں جو لوگ سین کی میان سے سوا کو ڈیجٹر قبول كرني كوتيار منقط ووان دلائل يركياكان دهر يحقه قطاع ان مو تعریر نبای معامسات دعوی کیا گرحتمرت صبین وی مند عشرک كالإمولسنات تمقاق اوراتبات كالكيكمين فلعب ندامسته فياس تباحتي حق کو بینا خاندانی اور شفعی حق نا بت کرنے کے تھے اوروہ نوانے ادمت الداقددك معون كسطن مرحى كى جشيعت ست موكه كرين كرسك لنفائق يرات مكر الرحى لها لت كوده اليضب أبت ما كيك. نئيس مجاسي معاصب كاير دعوي ببيادي طوريز مليط اورنواف إقعر

میس جائی معرصب کا یہ وجوئی بنیادی طور پر خلط اور نوائ جھ جیسے کیونکر ک دوریک موگ مانا کست سکے بارہ میں اس مشہور مدبری سے ہے خبر طاقعے بھر جا کیکہ صورت من فرصیعی بنی اللہ عنہا ہے فہ بور) کہ لغلامة من بعدى ثلا تؤلاء شية 💎 تونت بيرم بدكير ساؤ كاست ـ

اس مدیث کے مطابق حیب کرنماہ فت ہی باقی مذری اور ایک عمر پوری کرکے و زیاست رخصت ہو چکی تھی تو صفرت سیس رمنی الڈعنز س کی طلب کیسے فرو سکتے تھے ؟

واضح رہے کہ اس مدین بیل خلافست سے طرو خلافس راسٹرہ ہے میں کی عربیس سال بھائی گئی سیے۔ کیونکہ تمانا نسسے بارہ میں بعض والبات لیں بھی وارد ہوئی ہیں جن سے کیس سر کے بیوامی مدة وراز کے فائن كايقاء معلوم برزيب متلا أب قدارتاه فرايا كاقيامسته قائم نهي بوكى جهيدتك كد بأرو مليفرية مولين ريا ارتباد لأبايا كدميرينه بعد تغفا بركثير م کے و خیریا - ال مرب کر یا اوات ہاری عرض کرد دروایت سے متعارض ہیں۔ اس تبارش کا عل بجزاس کے دوسائیلیں جو ماہار الی سنت نے كباستيه كدحة وُرك بعدتهن سالرتمك فستاغل فسيت ومندوسي يوتعاوت عل منهاج النبوة سيد وراس ك بعدك فلافت مطن فلاقت سد ميو وکیست سک مهمعنی سبع رخواه وه ما دارمی مو تا بهرسید کرننادنت ارشه فانعاض نبوة كوايسى چيزتنى كرالي وين وديا ثنت سك للفاس كى النب اوراس كرال مايد يرم وكرسائق سيراستقاست وكعلاناعقى ادر شرى تعاندا بو سكا عقا در س يرجاو السابي بوتا بسياكم اياني الل ک طعب دوراس بهاستنامست میرمودست شروری بوتی سب کپس و د ایک ابية دين مقام سي كر اگر باک تلوب اين اس كی طلب بوتو و وجئ زينا

ب اور اگراس کے معول سے بعد س پراستمامست دکھلائی جائے کر کھیے ہے گذرہ سے اور و نیا او حرسے او معرس میاست مگراس نعست کو ایان اور اس کافرے یا تعرب دیا نہیں تو یہ ہی ڈیرا ہے۔

شاع المى سنة أل الفرنت مى الدوليد والمهائة الفرن فان فنى رفي المد النها والما والما على كم الله تعالى تهين الديمين بيناست في الله من مو م معت الدنا قوده بى قمين فلانت ها به في معرف المن من من الله منس كالداس مقلومين يسك التدم الدوي مشرقيس فلانت براست فها به كالداس الدوايا الم رقام من يوكس مادل من جوارت بات كى جيز نبي داكملن الدوايا الم رقام من يوكس مادل مو

یهی وج معلوم م قیسے کے حضوت مینی دھی تد مونے بڑسے بھائی معلوم م قیسے کے حضوت مینی دھی تد مونیک بڑسے بھائی معلوم م قی اللہ مونہ اللہ اللہ مونہ الل

سے پینت مقابوں کے مفعید تاہ فرندسے وسٹ کٹی انتیار نہیں گی ۔ نکین اوپر تورشد فلوائٹ درسے ہو اکھر ملحق تماہ فرت سے سلنے جال کی بازی لگا کر جنگ کی ماہے تو بچڑاس کے کہ این نفی مزموکا اورٹانول کا فوان منا کیج ہوکا تو آپ نے توک فلافت کے کے مسما ڈوں کی دونیم مجاہ تو کو آپ کی فوزیو تی ہے بچا لیا۔ اللہ ان پی مسلم ووصرت پایڈ فراکر ایک سیادت واقبوٹ بیٹی فرائی۔

معنوی سین میں الدور میں بہرال ان امورے ہو قف مقدمالة نبوة كى اربخ ان كر سائن على اور وہ بات تے كر فاد فر بوة كا دورونيا عند تم بوج كا ہے جس كى فلب اور جس يرمخ و امل دي يربح و تقاب معنق تعامل رہ كئے ہے جو بزائد مطوب تباي تواسے فلعب كر فرائد معنی بجر معنواني كى فلعب كے وجرے دروق كے اور اہل الدرك فق

مطق محرال من كونى واتى وليسى نبين جوسكتى اس من ما الهوار فسال ك المسيدنواني اوردوه ايك فتم تدويف كى اللب الأسكة تعيد وع نوت كى طرن اله سك كمول ي سعنه يد فياست رصست بودي ففي ال سنطأت ك كرج ل اقدام كو هدب مؤات يرجحول كنا خلافت كى حقيقت أوداس كى كالميات فاوالفي يديد دولى ك والل عدال مالات كريوت موسكان ك عرف بيضبت كرتا كروه فلافت سكرماعيّ حقّ كو ايا ما ثراني يأطعنى حق کھتے تھے اور کے ٹایت زکرسکے دین ایر الی وی کے ساتھ بلعب ب من اورامستمان كاسوال توجب بدا بوكر مرمى من كدف وك ووف من موجومي مورجى رحق كا وحوى كيا جاريا ب جب الك فروك وى بَالَ نَهِن لَى وَحَقُ واسْمَعَا لَى جَلَانَهُ كَا أَوْمَلَ كِيا تَعَا . كراس كَى نسینستان کی طون کی مباشتہ کی سائے ۔ معنی ایک نسط کوئی احد اُن ک ان میں ہے اولی الدكت فی كے مؤدون مي ہے۔

ایے ہی مباسی مادب کا حضرت مگرن کے اس الدم کو المقب آکناد اور فیرستول حب جاہ کی طلب کا عنولی جشا ہی دیکا فترز کا تقس ہے۔ جو تاریخ کے نام پر کیا گیا ہے۔ کیوکک کی میں منعت سے یہ خابت مو چکا ہے کرمیت ہاں کی سحاریت اور آئی ہیت معاب میں خمولیت کا توسیع بھیا کر وہ نوج کا ہے رحقیقت یہ ہے کہ معنون موثری کا وزوج و دیواد کے مقابلہ مرکز امونا در طلب نواف مصلے کئے تھا رصول جاہ وواقد اور

كرين بكره فلوموں كون لمول كرينجوں سے ريائی ول نے كے لئے تھا . نهٔ وی موزیزی این مطنبت شاه عمد العزیز قدن سرهٔ تخریر فرنت می که المحين فخافشعه فايريب عضف كوا مو، وموائدة موانت رشده كي بْنَا پِرِهُ أَنَّ جِ تہیں سال گذرہے پرفتم موحیق تھی جکہ روایا كويك لفاخ ويرسك وتعديد بيان ک ۵ دیراورق هرند مقاعر عین مقلق ی والتدواجيات ورباحي بيصيب

نزوي وم مين عليه السوم بنا بر وعوائے خوانت راشدہ بیغ مبرکہ برورى مدال منقضى كشبت مبوو بنكريه برتغليس رعاي ازدست قل غم بوو و · مَا تَدَّ ا مُعْلُومُ عَلَى الظام من لمواجبات.

Post 19 (5)

۱ ب گر پرمقعندیز پیسکے معیوں کرتے سے میں ماصل ہوگا ۔ تب ہمی حعنرے اللم برکوئی گرفت وتھی کر یزیدامپرڈاستی ہوئے کی وجہ سے ستمق ع ل أن جها نجر على معد لدين فقرار في في اكا كورنب مراركها ما و المرمذ بب لا إلى مج الفاق نقل كياسيه -

> وكدا ۾ انفراليابانٽسڙي ۾ ۲ پڑکتووں حل استد لا بیٹھزل وهوا بهدائه من مدهب المَيَّةُ لَكِي مَرْضَى إليَّكُ عَدِيهِ * " فِي خليفة وحن محمد برضحانة عندم وايتان ويستعق لعزل

اوریے ہی فتق کی وجسے و امیرسک فعزر بيتى بودمج ومعزون بيوطاستدين الله والمتعاكرات أبي كرفق سايخ بجود معزول شهي حواكا وريجي لأبيست محارساته عائى وومقاؤكا اور الأمحري الأوار والتي الاستوالي

دهن عامنح ول موالمنفن عيد فلامرت كربب فسق سے ميركا افعز راكم وريميث اليا تواستمال عول بين توكو في كام بي نهي موسكة مبياكر المدامب سي ال يرتفق موخدسے نی مرہے ۔ البتہ برہ ہورے کرامیرکا یافسنی جواسے ستی موں بنا دیکامت حمض د وتنیاتی به مو یکدایتمای رنگ کامبوجس کا اثر متعدی مو كر مملل اور ، ما تك مي مريت كرف كيد مك سع تعوى وخادت كرحي س نی بنیادیں اکھڑ جانے کی رہ پڑ جائے دیس سے ملائت والمارت کامومو ہی تباہ ہوبسستے اورخانی میاس اقتلاد ورس کی ہے آسگ آ میاستے ، تو یسی و دفسق عمومی ہے۔جس سے امیرستم تعریل سوما کا سے ۔ الدر ما یا کو ح من المائد المائد المركومع ول كرام الحاد تدورت فواه الأجارك بشرفيكية ستق عول ميركومعزول كدنته والمداين الداشن فبماتي قیت ویژکن صیس کیت میں کروہ ابہر کو تخنت سے مڈاکراسٹ کو ف ع جنگی و را بیس کی خوزیزی ش ابلا نا جدف وی گے۔ ورز ورسوت ى زىمنىڭ كەركال قالىپ بر تونمچرامىر ئايرلىق ولۇر ، ئېون البلىتان بمجا كريرة الثت كياميلسف كا تا وقت فسن سے بيا قت : نتشار اصت فام ن برُ مِلِستُ. بَعِرِيْنِي الْحُرِكُولُ مناصب عن يهنت ابيت تدر قوت، وككست لا اینے وسیع روان سے تمت اپنے حق میں جامتی قرت کا اساس کیسے اور کھڑا ہوں سے تو وہ اس اجتہاد کی مدتک اس عزیت برقابل است میں مذہبی - بلکہ اس کا مقداد محیاما ہے گا- ، ب اگر بزید مومی مست کے

ما تعرفا سق عَمَا الدَرطِل شَهِ نَفِيا رجيباً كما وَاوِيثْ كَدُواتَ أَرْتُ سَحَامِ وَرَمَا فَا المعدمة أي فقرا مسكلمان الدمؤ رئيان كي تعريات عظامت موجكات تو باستند وه عرض كرو وفقين صول كي وشن مين ستق حرل من و جيكانتها اور گراس كاشفتى مليدتها تودوستر تفظور بيراس كااستمقا ف عزل كى متغق مديرتها كواب برخرف كرفين تهرة فلأسكيه واسعارتيل دو ہوگئیں تھیں۔ بچرے مرفت ہے یہ جکہ الٹاس کی وی طوکھے کے معول ڈیل مے منعوں نال تک ہیں اس سکے منسق کا مظہر اتم ہنے ہوئے سے ترکسی کے مجدث كرته الدفرق مؤتب كارها يت ك بقرط درواستبدوسك مظامون يراثراك تمعارين نجامعان يسيحان التدورج ال ووم س بعی ساوات مسلمیان بل سے تقے اور اور ی امنت سمار سے سے ک "ما معین کک ان کا اوب و حترام مراری معبتی تنی ایکن با عشرف وا^{یک} صاحب یزیدی موکام کا برتا و ان سکه ساقته به قش که ان سکه مدمنی مجهود کر مكر بيعة أرثر كاسبب مي معزيت التناعباس مندحال يزيدك زياد أبياؤ برتبذي فابرك ع ب فيدكوانبون فيرسك إس بميما - اي مهاحب این جای سے ٹاکل ہیں۔

د حیون کے مدینہ جیو اُرکھ کھیلے آنے کا سیسیہ نام کو کہیں۔ این جو گال تمہارے ہیں۔ انجول نے ناشانسٹڈ کاون نانے بارہ میں کیم رو جینوا علیہ با مکلام الاحین والل الحاجز اول مستجہر ابدالا - انتون مادی دانائی بین ترارے محال نے ال کے مقابہ تا ہوت کو اُن کا اُن کے اس کے مقابہ تا ہے ہوئے کا اُن اُن کی اُن اُن کا اُن کے اس کا اُن کے مقابہ تا ہے ہوئے کہ الناس کی دین الوکم کے اُن کو کہ کے اُن کا کہ کہ اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کہ کہ کہ کہ اُن کے اُن ک

بندری سورد، به ایک فرماول یا فاسق البرمسقط تصاحب کافت و فورا نفراد بهت کی عادم سے گذار کر مجامتی یک افتیار کردیکا تعامتی کدیم فاسق سے فوفیز جو بینیا اصسعیدالعقام عالی برسرات او آگر شیوخ ایکی کی من کمنی اور ترجی و تحقیر برای ترب موست تھے اور اس طرح برا میفات مستمق عول موچکا نی توجو بھی مرائے القلب طربیت کے ساتھ یہ مجھ کر اٹھ کھڑا موقا کہ دو اس منتق کے فریقے مجدے الزات او انجاا المیث قوت اوروسیع اثریت سے منا سکاسے تو وہ بی قدر آنا اس کاستمق اور تشار بن ما تا ان مالات ایس معفرت میں وضی افتر وزید نے انجی قلبی نسیادت ای

اجتبا وسكع نبيى اثنا جرست إس فشترسك متفا لميرس ابتى فعشيلعت ام لجنبيت کا علان در دیا ماود کیمستخی حول میرسے مقابلہ پی وقع نساد کےسنے كمرشت بو تكن حيل يثن وه فيا جنه و بين النَّديُّ . باتب يقع - الامدلو ترعيرك والروس ايك انج إوهرا وهرشق بالنعوس جبدال السد یں انہوں نے اپنی فعنیدت وا لمیت کے دم<u>ے ہے ۔</u> ٹبوٹ <u>کے ای</u>ا ك طور يرجد مبليل القدر صحاب كاسا دركاري مجي شها ويت ايل جيش فرا وسيته تؤوى بيرة كبناكر ن كابراقدام المائز من برطلب غوضت كيتمت سه يراقدام ب الريحاياس شرعي الدام محداة وه اب استعمال كو خ بت و کہنکے اوراموں سے ٹیوت پیش کرنے میں کسی یا کا می کا مُرْد ويكما معن الراز فارى سيرس ك يي كولى عنيقت دبس ربيريزت مروى أنابى تق بيكر كع الدجوسة تع فيناحق بيدمالات عي مر تسمان صاحب عزميت كوينجيآست تويركها كدوه الاجماعتي سخركم ا بنا فامذ بي والأحق سمجعة لقدنها بنندي ،معتول قهم ل تهت رخي ادر ادا وامع معقول برحين وشن كي نهايت ي مكوه مال ي جِس كى كى عدى تعقيق اورسب لاگ تھم كندة سے قوتن نہيں كى حاسمتى.

اميتر بينزوج كاجواز

وي مدبب حياوه ، بي مداميت ديني الشوعز بيرعباسي معاصيست امیر بے فرقسن کرنے کی حاصیت کے منسعہ بی بیش کیا ہے اور یا کہ یہ

علام نؤوی شادی مسلم تحویر فرات بی -علمان من میان اجمع انعلساء کانوی می علی ان الامامة لاشقد کانود کراست من امت او طرائیل انست کال دکدا او ترک اگرایش انعلی مورخ د والداما دعلیا کال وکدا اللا دماک مند به اور می الگریک

کان میرای دُولِی بی کر طاکا اس پر ایمان . کردا مست کافری مست می بی در ایس کن دیگر در می در میزد رم بوایا ب اور نبید بی وید که در افکار موزد میرایشد اور اس کی واقعها در افکار موزد میرایشد اور اس کی واقعها بیان بروی می میرایشد اور اس کی واقعها بیان بروی می میرایشد و در اسال کی واقعها جوما سد واده مثری حقام کومتیر کرن محص

يأعفذنا للبربوميت تواييج وبجودي

معين عادة بوجائكاد ودوق

ورمر کا بادرای کی اف صعد ماقط برج کے

می دوسیانی، برای کافات کنوز برمین

واجب بوجا فينكا مصدوران مارى تغررك

منجدی بواد گران نازه خایت بواور گرت

يت كى چود كان كان كا - إلى يُسالَ

الديري ومسبع كاكروكام كالماية

محري إلى مبترح الام كى عنيدكى موت

مک وہ بب وہ کی جب یک انسیں دیگ

نچرچندجیوں کے بعد تحری فرا تاسیعے۔ انقاعتی ضوطرا تھندہ انکٹس و سے فرازا ان میان نے ہورا کرامام یکفرمادی

كالحالقامتي فنوطرا تمعيدالكفهاو تنتيج المنتدح اومياعه عريوعن الولاية وسقطت طاقة وفي على مسهمين: القيام عليه خسمه وتعبي إيمام عامل ان إيمانهم وَهِلَ وُنِ لِعِرِيقِهِ الإرجالَفَةِ وجب ميهدة نتياح بخلوالكافر ولا يحيب في المبتالاع الزاد طنوا القدرة مبدقان عققو نعبز فويجب القيام ولميهأ عيرا للعموان برشدا لاغيرها ونيتأب ينته پشستهی ساخال امنووی -

(مسلم می ودی شید) گرت کانتی نافسیات بی داشک اگریکی مسکس به تو بچرید وابسید نسی سیّرا می مورت این بیاسینهٔ کدا می دیم سی عصر ویژگ

كر ما يس دريت وي ويكر سار عد عبالك نظيل.

آب اگر شرعی اصول اور ساکل فقیسر پرنظ والی جائے تو و نعیم موگا کرامیر پرخودج کے حواز کی مورت کفرسے پہلے ہی پہلے میرکنتی ہے کہ ووامیر ہاتی رہے مؤمسنی عوالی جو جائے راکہ کفرکے معد کہ مذامیر رہے

واس کے مول کا استحاق کا حال ودمیان میں آسنے ور پرسمامت كفرى دين نسق كى بوسكتى ب بيساكد فاب فقيداس إدين فتواسك بالحيام وم منظ مديث في مراد بوالسند غرادام يرفرنها كريف كاجراز بلك كالبحد بكانهين سكتى وريث نے درحقيقت نسن كے دود دجوں بر والني أوالت مركة ان دونوں کا محم بھایا ہے جس کی توضیح بیہے کر جہاں تک متی مے ہوے سوئے سمع و لما عنر کا حکم سے اسے واتی اور مغاوی فتی مراسیتیں کا پڑمتندی ہوکرد کام ور علیا بھٹ مینچے۔ جے بست سےامار ڈائی مد كهر مياخى الديدكارى بي مين جند رميتة بين منخدما إسكامتوق كأربي ادرممة فاستديس مدل والفداف بيربي كوتابئ اورقعدورتبين كرست تومن اللك والى من و فيري ال كور يونودج ما يزلسي جبكه ورد تعلات كامتعدد ومومنون يحيل إرباب رببي ماسل معددا يت كالمحتر كاجل بي ود و و في كم مع وطاحة كاعم ديا كياب اور امير كاوار يس من وحت كي ممانست كي كي كيوند براميركي واستدي خدّال سيد اس كاميري إامركاتهي الاستداميري سمع وطاعة بمال قائم رس كى. ليكن جب اميركا فسق واسته عن كزد كي مناطنت حقوق رمايا الدر ، کا برامست پر انداز بون تھے اورچرتیم بیشہ کرسکیل لیستم روا دارہ ہ و مدان را فن برادم في من كامع مد يحود من أف كله . توال الور ش وه بمیشیند امیرسکه ده فاسدموگیا - اورامیری بی منل محمی آب ميني در دوشاه ديد الله دروي جيد في آن ما تك سياي برا روي ميني وجود ميك باي مك.

غهٔ ده عول کامنتی جوم باست اورس سکرمول کا اقدام ایک شری سند بن جائا ۔ بید معسیت کی ۔ می توجیت کوجی بیل می اورا بل حق کا معادم شاق د بو كفراوان سے تعبير كيا كيا سند او كفر سمادى كسي و بكر كفر عمل ہے جس کا اہم معمیت ہے۔

مدين كى يرمزو غود مديف كى سيمتيين بول ب جاني سى مادا بن صاحبت کی مدین میں مباق ہی انتصر کی ڈائیٹ سے تربے کہتے میسسے الآان مَدَ اكفيًّا قِياحًا كُنَّكُ اللَّهِ إِن تَوقَ معصية جِاحًا مُثَلَّ كُياْ سِجِه جہ سے واتنے ہو جا تا ہے کہ پہال کفر ہاں سے شامنے مدیدانساؤ کی مراد معمية ادركعل موامنكريت ومافظ ابن مجرفرات بير

الماراسي للوبل يميمة برافيمت حراب بي التلعز وعيدة في عند الدان كيرن معسية مشرياما لين اللامن المام سامار مذبه أرب كردا الملحاجوتي معيست يتياحج أأربوبيسق

ووقع في رواية حيان، في الحقو المَهْكُونَةُ الزان بكون منصية ملكه لواحه -

رف تو د لياري الله)

ہیں سے صاحت واقعے مہنے کی کو ہوائے سعے معمیدتہ ہوات مراوسہے وکر كغراصطلاح رمعيميث كم اسي بتييز مزاه كوسلعت وفلسند سنے تبول كميا الد إلاجيل كوست وادمعاسى أتيه ساورعى معكم ولعظ بالماكمة ي كتمال كالمعصيت كوق مدادراته فيرستند فإن ا

اس کی وایت کی مام نودی نے اس سریٹ کی نسرہ کرتے ہوئے مکھا ہے۔ والمراد بالكفرههر اللعاص ومعنى عند كرمن الله منيسه برعات ای تعلمور ۱۰ میروی

ک و چی خوت درزی سے۔

الله تعالى و فودكا بَرُهُ عَلَيْهِ .

اور بھی متعد ومواقع پر مشرقی ستمالات میں معاصی پر کفر کا اطلاق کیا گیا ہے بھیے مدینے میں مواقع ارتسان وہ کو ترکب کفر کہا گیا یا کا بن ا ساحر کے باس مباحث آسف والے کو جدی شریعیت کا شکر اور س کیساتھ کفر کنت و فرہ یا گیا - وغیر ہا - اسی طرح اس مدیث زیر نظر ہی ہی مصیعت یواج کوچس میں آدمی کا فروں کی طرح براہ مقوق شرعیے کو من لئے کوشف میکے کفریوں ج فرادیا گیا کہ وہ محل بلاستبد کفر ہی فاہے یا کفرے قریب ترکر دینے وال ہے ۔

اس مدیث کی بہی ماد مہمار مشاخرین میں سے مجہ الاسل صنیت مول^{ال} محدق مم قدس سرؤ ؛ فی دارانعلوم ولو بند نے اور زود ، بنین عنوال سے اسلح فروک میں مدان میں م

فرائي جدارت ديد

در بي بات دست کوکتب مير متی سم کاکت مير الله مي که اي الله اي الماده مان العاصف دي دي الد الله الله الشخير الد الله شاوريم ند آب ست مسيسه کی موي الاد اي آب ند م سع بيت کی و و ي شخه غرجيت کی کا و وادن پر ايسند و د اله ايشا اي د او اي د ي مي د د ادام کو د د ي الل د از د دو را ي کال د د د ادام کو د د ي د الل د د د د ي د يست مي دو الا ال ش کو د د ي ریم کد دراه دیث کشعیجر مش سقم زعب دق ین مسامت مروی است که دها کارسول نشر مش الشمطیرونم فیا بینا فیان این نفرطینا آن ایسست مل اسمع والص عزنی منشطن و مکر شا وعسراً ویسراً واثرة طین وی شازع الامروبرال

ونهازمیت و ترسیک مرشی میازمیت ط كري بجزاس سك كركؤوان كحن كؤمان أم سقص من مندالله تبارت القد الأن كالجزيجا كرويث عنة فنأب كالمسيط وشرب كر اگرمنية الحالاتان كلى جو تى سسييت كا مركم مسام إبرام إلعول الار مهامن النكري فرقع ل وكرست اوراد و رئے تواسے مادعت جالا بوقسے كيوكر يبال كالمراوان عندكؤ وصفادى مأه نہیں چک_{ی معن}یت ماہ ہے جس کا قریت جود مديث وندكم من فثد نزير بان جد ورز کر اصطاع س ترمیعت کا محتاح نبی داین کاؤ کا کو موجہ ہوتا ہے ۔ جے تھا میں ہیں جینے بھی دہائی ویڑا تھے کی ماہیت ميين بول ، ميساكر كايرست ما يي يك مديثة بالإكر ووقعة بكر كل وه فت ے وست کی مت ہوجے کے کر اپیر لازماً المرابيب إلم بعل دالط مناسع أي مما يرك

الَّ اللهُ تُرُوا كَفُرَاقِ اللَّ مُعْلَمُ مِن التدنيربريك اذي داعت شل اً فنَّاب وشق استشاكر أكر فليغر من الدعلال مرتكب معيست بكيته بانثد واذامرا كمعووث وتبخص اعتكرمنز يرنتودمنا زميت يااو جائر سنتجعره ازكتريوان ورنما أمعنيست است بقريزمجا على كم من الشرفير براك - ودد كفرا مسطلوحي حمثًا مكا ابن قوصيف نمودويا نيرظام استعديمينين مجد لاماً " وُامو الصَّاءَ يَا مَ كَدُور ببعق وإليات عم ببدامستقسار صحام اذمتا غيج امرفسة وأروا امست برمي احرونالست واروك الركب اركان فزوري وحيتيه ؤتزك وببراطامة أأوسنصلو فالدكمشيدر ى دول د فردد يك عدام فدوك دعه كالم مجود ود و ع مدي

ا می پر دالات مکشاسیت کر دارگویل امپرویان سکانوش اسان کوترک کرشت آدامی کی دن صف سے دمست کش بر جانا با سیط •

ای بیان مادیک بدرود بیشت دارل کا ماسل یه بردا که اهم حتی دفراد شرخ قریمی دو جاست می دشتی وا آیاتی تم کا برود ای پرفرای جا کونهیں میکن دیب و دمجامی رنگ کا بیرباست بس میں کستم کستوسی کا مدارور بهاور کفار کی طرح امرایین ، فدار کی تری میں اگر مکویت میں کسیل کھیلا ، قودا مستی توبل بو جاست کھا اوراس پر فروری میانزمیو جائے می گا-

ادعوا وربي متعدورا بأمت مديق بين منافت واروسيت كمر الحرامام غيرشرى أتؤل كاامركيده تواس البراكا الماصعدا في نبي رميتى الافام بهدكم ايكسال تت وفراى وللك متابدي عدم المامة كالتيم وی شاد حملت احدا تبایم مدرت سے ج عرارہ کا تیمہ ہوتا ہے یا لگ بلت بيركز استغنادت وجوني كالاجدنية فيميست الصدفوكون كومعترود ركدك معاون كرهند رمؤتى انشراص محريبي سبدكر معصيت جين الهيك ا ما عدَّ ما تُرْبَعِين أَكِيمُ وه محارِم ، يمتني بود علامرز بيد ما سشاري ا جا دا معنی نے معامداتیں نفل کرنے سے مبدمین کی 3 سے ام پوکے ڈاتی نتى بى دىكى ياد جوداس يەخۇرى مائزنېلى . دە مدايتى بىي بىلى كى بس بمن بين اميرت مح معسيت كي من مست منون كزوى حتى شيدان ده و پی مسبست بودن سیسیم کا گرمدید جان بن ا مفزیل فرایکیا الدا كالريف مبادة في كويون ع تعيركا فياج - عام ورف

الدجيب والبيرة احكام فترجيت كي فألفته

کیٹ نئے تربیع حملین کی اطاعت نالق ک

معيست بن نبي سيدسيد كريكرى إور

منش دبوعی ہے کہ امیر ں میع وطالعت

مردس کر ہے واجب ہے خوستی اور تا توک

عِي مَرِّجِيدِ بِي كِيرٍ كِي رُبِيدِ عِينَ الْمِنْ

ونرق كالعرزكيا باسك كبرجب است

فرلتے ہیں -

واجأ فاشالت الملكح الشرخ اللادعة لمتعاوق في معصية آتي من كمها في الهمأري والمسأن الإمريق المسعع والطاعة يح إخروالمساليدفي وأالعب وكوة خالع يوسر جعمينة فأؤا إصر بمعميدة غلاسمج والاطاعة.

و تمال المادة المتمين ميها

ممى مصيعت فرق كامرك بسيرتن بالمع والدين مرحال مدرت جاده بل جكر كفر و حكمت معصيت بوات ك بي تواس مديث ك وسعصرت من ندونه مي فروي بدكوني عرا ودونهين بوآ كيونكري يبسك كالأبيحيث بغيرى الديرفزاج مبائزتن جهبه کروه اوراس کی سبیان پارٹی مصیبت بُواٹ کی شکار ہونیجی تھی جو علانيه تباعتي منش غياا ومرية ويرث عياد استعيبت جدح برخوا واكوم يز قراد دے دی ہے دکر ممنوع میں اگر مدیث می کفر اوا ت سے کفر ہی مراد ہو اورامیریکے معاصی اورنسق و گجار پر فرق ع) نزنه مو بوعیاسی ص كا وعوى سبت قوييم بهن اس مديث كى وهست يديد يوقون كا محاز بهدا يو ما اً سے رکیو کا فسق وسعیدہ کی وجہسے خراج ک ممانعت ال والت ہے جب کر امام متغنق ملیہ ہونتین اگر اہام کی معیسند بی محتقف لیہ موکھین

میست کریں اور بعن ابتلا ہی سے داست المام ، نیں ڈاس کی بعث کرتے تو ہیست ڈکرنے والے اس کی الما وست سے با بند نہیں اور وہ اس سے بھاحتی رنگ کے معاصی و کچھ کر اس پر فرق کی کرسکتے ہیں۔ معنوت ال ہام ملی ہر العرب بنے قدس سراہ نے اس معربیٹ کا بہر محل قرار و ہو سبد لوڈ ارت کردیا ہے کہ حضوت میں رخی المشرحذ کا پر سفر کو ذکا اقدام اور بزیر کی معینت سے گر یہ قطعنا اس معربیٹ کے فلاحل تبہی ، نیز صفرت مسین کا خراجی بندیے مقالم کے وفعیہ کے ملاحل تبہی ، نیز صفرت مسین کا کراچی بندیے مقالم کے وفعیہ کے ساتھ انور سامے رقع کرنے کے

ادور معلام ترمین بی ایس به مرکم حنیت می شدمید و تلم نه بادشاه و قت که مشام به کوشه بری سردی و آیا آ اگریه وه هام بی کیول رسوای و آت که این به کردد تا میادشاه به کسی که حکوم او در حمت که کمی طبر بدای که مادرا فی کرد یا به فیدیک تشویت دمی ادرا فی کرد یا به فیدیک تشویت دمی دین در جدالشدای عرب و جدالشد ین دین در جدالشدای عرب دوجدالشد ین دین در جدالشدای عرب شده بیده بی د واً نجرودشکوه شرهیدایات است کرحشیده هی الدملیرولم زاینی وفزارج بر بادشه وقت گرچ ظام برشد متع قرموده اند بادش های مقدامت کر آک بادش و تیا کرده با سد وشود ایل مدید و ایل مکد و ایل کوز برتسفیل برید بلید داخلی انشده بودند و مثل صفرت ایم صین د میرونشدای عیاس و عبدالشد کی تھی۔ حاصل ہے کہ ایم کیٹن رخی الکرائٹ کا فروق پر جرک وظامار) تسعید کروچ کرنے تک سے نمیا اس تک رقی کرف کک میٹ تھا و کہوکہ سندہ این کر حریسان ہوتا جوائو و فع کی صورت ہوئی جو منونا این ا اور ڈو ڈو ی جرصدیت تربیب میں موظامیہ وہ وہ ب جرصام باوٹ و کا سندہ رفع اور وفع اور دمن شک فرق کسائٹ رہے ا این ظروهیدانشد این ذیریوشی
استرمنیم بیست مذکرده یا فجیله
فرق صفرت ایام حسین دی گذاشه
هزیرائے وقع تستعل وا نجید وا مربیط محتومیا است کان شروی اسعت کر برائے رفع تسقیل ملائی شروی باز باست والعرق بین المدفع و رفع قام برمشهم مدتی المسائل الفقهد .

. فدُوئ بويزى منه

اں حارت سے واضح ہے کہ ادام کی اطاعت کا دھرب بعیت کے بعد ہی ہم واض میں کے بعد ہی ہم واض میں کے بعد ہی ہم واض میں کے بعد ہم ہم کا دھرب در ہم ہم واض میں کا دھرب در ہما ہے کہ ادام منعن الدید مادئ جو ہم وائن ایک فنس ادارت ہے اور ایک فنس ادارت ہے اور ایک فنس ادارت ہے اور ایک فنس ادارت ہم اور ایک فنس ادارت ہم اور ایس میں وافل نہم میں ہوتی اور دیسے کروہ المہر ف سی سمان میں ہوتی اور دیسے اور اس میں میں کے لئے اس کے خلاف کھڑے ہوئے میں ہمی کو از ارتبی کی اور دیسے اور اور دیسے اس میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہی خوالے کا میں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں میں کی کہ دیسے ہیں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں کی وجہ سے ہوئروں کا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کیا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں میں کی وجہ سے ہوئروں کیا گڑ زیش اور دیسے ہیں میں کی وجہ سے ہوئروں کی اور دیسے ہیں میں کی وجہ سے ہوئروں کی اور دیسے ہوئروں کی اور دیسے ہیں میں کی وجہ سے ہوئروں کی کھر کی کھرب کی کر دیسے میں کی دور سے ہوئروں کی کھر کی کر دیسے کی کر دیا گڑ دیسے کی کر دی سے دور کی کر دی ک

فيرميا أبهن سك حق بيل حمل نهي جن كى جماعت بى الادت سے الگ جه اور وہ اپنی جوا كا نہ طاقت دكھ بي الم سك ذيريا تر نهي جي بچر جوبيت كريہ ہو ہوں توجس مدتب امير كا ختق ڈائيا تى جو اك برس و طاعت واجب سب اور يہى صاصل اماد بيث سمع و طاعت كا سبت يكى جب فتى متعدى اور اجتماعى ديگ كا جو وما طاعت كرنے يمن دين خائع جوت كے قودہ خود بى ستى عول ہو جاتا ہے اور بعث بى مترت اہم بالم كو اس اقدم ش مركز مطعوق و مائم نہيں كرب با منا ، كر ان كى مقبوليت خدا لئر يا شہادت بي فرق آست يا جاتے ہيں ي حجز الاسلام معزت موان محد تسميم تا فرقى مؤسس وارانعلى دين ي حجز الاسلام معزت موان محد تسميم تا فرقى مؤسس وارانعلى دين كے حيرا و مائى مقبوليت خدا لئر يا شہادت بي مؤترى مؤسس وارانعلى دينہ يمنے الى مؤترى مؤسس وارانعلى دينہ الى مؤسس

ن حودت شد اس بام عاید کرندان که بین کرندان که می کار آن کار

اندرن مورت درسشه باوة محرش الم بهم طيزل الم چسه تروو ې ريزي درختي و نفان نميغ بود ريخود ي بره ممنوح. و گرهندخ بودس بم فران ممنوط بود و واگرفزان ممنوع بود مول ممنوع د بود - با تجسد

- JA 38 18 C

موجبات به إدموج درتھے۔ من نبیت ایام یں کانم نہیں ہیراگرود میں تنہید نہ تکے تواوركون مشبير بونكاع مي ع مي الميليث ي والديوب مهاو ليني الايوواز في توحونت المراحي قر جهادت کرکر برم بنت تھے کورن او رمنت ووكاء وسعاده يهاق سيكسي عنى تكلُّى مَا وَيُ الْمِلِي لَكَالُ مِنَا حَدُهُ وَيُوالْمِلِي لَكَالُ مِنَا حَدُهُ وَمِنْكُ رنزير يجبرت توجون سف الهميان كالموا ساسه داشته داک دینے دور گھیے ہیں فيكرفنل كرديا- ق ربنى مديث نبوي م ويني) بإلى ورمال بها كاميا عارا مأورتهم سته دانوس شهدت می موندهٔ نی کاکتوان کاکتوان کاکتوان دجود مما نست مفقو و (موتیک بها دموجود و دحین نیست کام نیست و باز اگراوشان مشهبه نسوند دیگر کدام خواج بود. وازی جم درگدشتیم اگر موجات رجهاد نبو وند اوشای نیز رتدری جهاد ب وند اوشای نیز رتدری جهاد ب وند اوشای نیز رتدری جهاد ب وند اوشای نیز برا رکدا شند و محاصره کردا ناما شهیرساختند من قبل دون عوید و ماک خود تهدید -

(3) (4) (4) (4) (4)

يا بنايت كنه كى گئياُش عَى-

نیکی چپ کر وه عاول د تعا بلاموانق و کا لعد سبسک اتفاق سے فامق تھا تو ایم سین کا اس کے فلات کوشے ہوتا۔ مذمرت ہے کہ مہائز ہودی بجا نب تھا ہے بناوۃ کہنا ٹود جھ وسند کی سیجے۔ بلاحشرے بیام کا بیاقہ م بزید کے فسی ادراس آئل بی اسکے امثی بجانب ہونے کیلیے الدزبادہ مؤکد اور مضرت دیام کی شہادے کیلئے شہبت تھا۔ این مندول کیکتے ہیں۔

ار كه وكرفاس المرياسك وي عان الما عدوث عقة بينكة بي جرمشرنا بحرباليه البيون عند قوة أن كيان الي مشريع سكانووس الله يسب كرده م ما ولى يو والب اس ك (こうしゅんしゅこりょうきょうい لار: باعدى مندى منتوب ركي يم یزیامیرگال ی د تنده ای میومین کے ساغ فال كرنا و د مك ساخة موكر: يزيم La 1 0 25 8 2 4 0 = 14 11 C نسق مك عن وياد الريدان ومؤلداً بت موئي اورحين ،س آناک چرخبيدالل احفاظة أبن بنست عرمتن اصاحبًا وي i industrial

واعليم ابت التسأينفذ مت ا معالم الغاسق ما كان عشرو وقتأل اليفاة عندهدمن شرطه اران یکون مستع التمأم الددل وحومتني فاستدشنا فلاعجونه تأل المصين مع يؤمين ولالميزييا يل من من نعلات المؤكدة لضق والحسيبين فهاشهيدا متتاب وعومل يمتن واحبكاء والعماية اللاي كالأامع يزسيدعلىحت واحتكأدر ومقدمه اي فليان مأاال

مبي كي اور اجتهاد مير فقه-لم يراتنا قرواع جوكميا كرصفيت مسيوس ا مِقَابِهِ يِزِيرِا بَيْ ادِيَا شُوكَتِ وَقُولَ مُحْجِيعٌ یین علی کی لیکن پرملفی ایک دنیوی امر ويق فظج قديم المرتفي بوال كم سن كج ہی معتر ناتھی کیونکہ اس کا وارا ماہوا ن کے گان پرخ*فا* اورگان *پریمناک* زاشبی پزیر

ا بن صٰدِ لِلصِفْ اس مَنْيَسَت كَا تَجَرُ لِهِ كُرِثْ يَهِ سَعِهُ مَعَاسِمِهِ -فقرتبين نك عكطا لحسبين إلا امام في أصور فيوي لايطوة الغلط فيه وإحاا لعنكمالترك فليريامط فيهلان منوطائك وكان تنب إلفتريرة على ذلك رعادران توون مدح

مے مقابل کی افزیرے ہے ۔ تواہ سے نیت اود گھاں کے فوائل ہے ، خطار البہا عی کمی حم فرق کے فاوے معمدیت نہیں تی کو بست مفرکہ دیسے۔

الكشماعت والنصب كاصفريت ثنى المثريمندني بزيدسك فلاث كغرب بوسف ثيل معانوا لشركسي ثبيت كرتعنى بيبيي صب وإه ومال وغيراكي افوش نہیں کی ہے شرعی گناہ کہا مائے جرواس معادب کا عماست اور اگر ن سے اجتہادی خط بھی ہوئی قوو دیجی ایتی اہمیت سے مجھے میں ا ببيها كده دابك ابئ نثوكت اورنكبرسك متلنوق بوسف كى مديمك كرمري ساتع آئی طاقت ہے کہ کامیا ہی ممکن سید ۔ تویہ اگرضطا اجتبادی مجی تھی توای*ک تدبیرا درام وٹیوی کی مدیکہ ب*تی چومندیت ^{می}ون سکے سنے معزلبین مضرتشری نعفی ہوتی سیدرجس سندہ بی تھے۔ اسی طرح ود مبسه معزات صمام جویز پرسک فلات نهبی کوشد جدی توی اکسس

بناديرك

۔ کروارضیفہ ڈیں کوئی ضامی یا کرئی دیسی ندھی کہ س کیٹا<mark>ں۔</mark> خوص کا حجاز فٹالا جاسکتے ہے

وخلافت يؤيد ومعاوج مأجي

یا ان سے نزویک بزیر اس اور زال برقیا مکد ، وجود قاسیوں اور برائیولیک ، می حدّ قبل مسمون کا اندلیت ، مین کیا جس سے پرمقد بین اس نوبی سے بازرہے ۔ اور حفزت جسین کوئی ، سما قدام سے واسک کی کوشش کی مٹر کیر میں امہاں کسی معاہدت کا مرتبسہ شیال نہیں کیا ۔

ان معدون كراسيع-

میکی افرید این کے سوا وہ میہ معا م جو جازی کے اور جو اس ماکی رسا کے اگا جی تے اور کے قوات والے جائے اس کے اگا تے ہے ہوئے قوات والے جائے اس کھنے کے اگرچ جو اس سا دورا جائی فاق ہو گی اور و حدرات ہی تو رویا سام کی گئے ۔ اور جائے تین کئے اس تے نا ہوئے افران اور ا ہی انہوں کئے اس تے نا ہوئے افران اور ا ہی انہوں کی اس کے ایس کی اور ا د امانيو عسي من العجابة الدين كافرا بالجائز ومع بزيد الانتاع والعراق ومن الماعين الهرفراكوال المؤوج على بريا والت كان فاسقالا يجور على بريا عن من الجوح والدساد مافعول عن وبك وليد تيا بعو الحسي ولا التكرير عيد ولا التوق وه والا التكرير عيد ولا التوق ومد والا التكرير عيد ولا التوق ومد وتقور الاسترادة على الم

دیکن سوالی یہ کرکسی کا نام بیند ته لیندے میل معاملہ میں کر خران کی بڑا؟ جہ کہ بنیادی طور برا کہ بنی شہاوتوں ہے بیمت ہوئے ہوں کواس الما ذرکے تام الام واقعیا طوا این بدے بیست کئے ہوئے ہوں یا ناکئے ہوئے موں رسیداے فائق ور بالفاظ ویکر مستی عول ہائے تھے تو ال میں محمد بن منفیہ بھی آ جائے جیں - اگر می فام نہ ایا ہے اواد اگر مجست پڑ بیسکے سسندیں ان کا نام بھی نے دیا جائے تو س سے بزیر کے فتی یا مستح عول مونے میں اور حقرت میں کے اقدام کے سمیم جو نے یہ کیا بڑ بڑ سکا استد

حمویا جہاسی مدحب کا خشار تا سنے کر بہب تک کسی کا نام سے کرت مرابعت موکرا نہوں سنے امام حبین کر بمقابل پڑھے تا بدیا جوصل فراں کی امہم فرقے تک انہیں معنونت اام کا مما لعت اور ہو یہ کا الی جر پی بی بی جا جائے گا۔ گو ہے کوئی امونی بات اہل لیکن پھری اگراسے تسلیم ہی کر سیا جائے گو تھے ہی الحنیف کے ان فضیص کے ساتھ کاریخ ہی ہے ہے۔ بھی میں پیچے کہ تھرین کی نعیش تھی ماموت یہ کہ حضرت سین کواس سے راد کا ہی
اقدام کو ہا یا ناجا کو ہی نہیں سمجہ بلکہ حضرت سین کواس سے راد کا ہی
لہیں جنی کہ اس کی تربیر بھی بلائی ہی سکے مسئی ہے ہیں کہ درسے او مجل
یہی جا ہتے تھے کہ یزید کا آفدار باتی دیے کہ وہ نسق و جو کا اقدار سے
مگواس قدام میں ادریث کا کامی اور خوص فائد کو تقریب بھینے سمجھنے
کی وجہ سے حبول نے صفرت مسین کا حمل ساتھ نہیں وید اور انہیں اس مستقیل ہے یا وہ فاسق اور تا اہل نہیں یا وہ سنتی عزال نہیں۔

چنائی مافظ()ن کیرمحدث ومؤدخ کی بردیت و کی ہے ہے یہ حقیقت پہنر دوشن ک طرح کھل کر ساجے آج تی ہے۔ وہ تحریر فراتے ہی کہ

راصارسی ای کی کا تو و بدس بی ان برگ مدید ای گف گرمین شد پکر فائل ای او دب ای شدی گان سد و بهید ک مل کی کون تو صورت میں بوابد ویک دب کوتم می سمیت کی و بم کھاتو کر دب کی سما میں کا در اس میں ہوا دب ایک سمال کی جدامی دست بیصد الله جال کی کی کیا الدائل سندی ہیں و بَهَا الحَسِينِ بِن حَقَ هِ نِ وَلَيْكَ شَنَاعَلُ عِنْ بَامِنَ مُرْدِيرُ حِلِّ كَشَا لِعِنْ الْهِدِ يَقُولُ حَتَّى مُنظُو ومنظو تُعرجه العدروبيّ ومهكل ديدة الاحد الميستين عقينا أحز بهجب من هذا ع المسنة بعد عواجه إن الوبير

کادو را تیں دی تشہی کرو والا ا سوسکے وین اربرک بارجی کے دیک دید اور اللائم فالمراق بين سركوني بساعة شيق دو مولسته فيرين المنتيد سمي توغوديّ حثيرية معيت حسين ست كباك فن كقم ميروبينا لأيوقيعيه بالخانظر يمرسارى ونياحه تواده مريزمانة جدل وادري تساری نوپرٹوزی شصار کشا جول کہ کال تھ تم کمی ہی شہر عیا وال شہر ب سے ممت ما وُ بِنكرو بيات الدريكيَّ ان اليم فية) كالادوكون كواهامة ودكر ومتح ے ہوے کی اور تم یا ہے ، وہ باری تبهيل كارخ كويد الدياكي بمرص تتق شهاب که میں رسا جاست ہو توملے بیٹے يول-اگرويان دو يات بليمان پوماست**دج** تم ما يبت بونساند: رنگيت دولاد بياده

بليدة وليرقفك مته احد من اعلدسوى عرب عنقيه فامتد قال له والله يؤاخي رُنت اعزاهل الدين على والى ناصع التالاندخلي مسور من جذه الامعياس وبكى آمسكن الحيوادى والرمال وا يدت الى الناس قادا ۽ ييونق وانجمَعوا عليان فادخل المصوران إبيت الا سكنى (مصرفادهب إلى مكة فان لأبيت ماعكب والانترفعات ولى التزمدل والجبيال عقالت لنه جزاك الله عمراضي لعميت والتفقت وسأمأ لحسين الحب مكنة - الا روابطية والنهاية 17/4-|P^{*}4

ی پس تیم دکھوراس ہون صین نے فرا ڈک خد تعالیٰ تہیں جیستے خرصہ فرف آم نے نیکن فوڈ دیا ۔ اور شنشند کی اور کر کا دِسریۃ دیا ۔ ڈاس سے صاحت وہ ٹی سے کر حضریت حمد تھ ا کھنچہ معفریت حسیل سے اس

اقدام كوج يزيسك خلات تعاكوني بُرُ اقدام إشرى كمناه نبي يجف تي مهت مسلمت کی وجہ سے اُن کی لمب نے تیں۔ اگرؤہ اسے شرحی جرم سکتے توصنيت مين كوكى بي درج مي اوكون كى بعيث بين كاستوره و دينة ابي كا ترميري بنوة كراگرتهبي يرك بي جه ترويبات بي قيام كاودؤه جيج بيدو والربيدت فنوح موجاسة اودوكون كالجيدع كباسيه سا تدموماسته تو پورشهون کارُق کره - فام پریت کری راسته ده طعنی بركهبي صدمكم بونليغ وقنعسك كروار كامفقد مواق استعيبوت تخدع مؤمت يرم قرار كمستا بامها جل ودزاك كى ميدس نفيرست جوتی کر قربای عدالت کسی مافرے میں بھی اشروا یہ توق میلونہیں اوقم اس سعة م كه بوراس خيال كوول سعد تكالى دد. خليف ادرشاه مادل کے ہوئے جسے تمبین کی طرع یہ می پہنچاہے کہ امس کے خوت بنادی کا عین کریپ ہمال جب ژکام کرنا ، کا ہے ، کم صيح مربرا فتياركرو ووطراية مندنسي بواتاح تم افتيادكرا فاست جود تو تربيري بلدة اورتش فراي سه و لاك اس كي واحي واليسب كوايك توعوين الحنفيداس اقطيم كوكوني فري ميم نهبي جان رسي سكر ودودات لفلون ثارياست ده كر وسط - ودميست يزيركو تخليفتي ادر الرواد ل معين الدرية تعدد الكفاف معيرد با تسريد نود ان كى بيت فليذك كيار كائمى نولي كى بنار يرزيتى بكرائمة فتزع بكذك علاتن - كويا في فند تريزيد ك ناه

، قدام را نهبي ما شقد تقد ما نعرض فارجی وجود و اسباب کی بنا ريد اُست فيد او رمتم رند مجمعة کی وجدست اسست رو که سقة جو اس وفت که ما کا واید وصمام و تا يعيني و الاصال کارونز تقا-

اس من مهای مهاوی کا محدی الحنفید کا نام من کراک کی ضوعی بیست من خصوصی طور پر بزید سے کرار کی خوبی پراستدان کرتا یا کان کے مغزیت حمیری کا عمل ساتھ خروجے سے صفوت جمین کے اس اقدام خانف شرع یا خان من محقل کرتا یا اتبان باتی سمبتا یا اتبان ای اقدام پرمستمی اجرہ تواب منامات یا ان کی موت کو میت شہاست مسمجد تاریخی شہاد تول کی کھی تکذیب ہے ۔ منبے آریجی کرسیری "یا تہادالگ تبعیر" کا نام دیتا برمکس نہاد نام وندگی کا فرد کا معدل قریب

تيسامنصوبه

میاسی صاصب کا خیر اصفور برسید کرا جسکے دیم کی محضورین رئیں انڈوندسکے یہ خیر متری اور طیر حقلی حالیت سی بنگائی حالت گا آنا آئی خواعد لیے بلک حیا ڈیا ہا دنڈوہ بھیں ہی سے اپنے مجا کی محضوری میں رئٹر حذرکی منع مجائی اور صلح کوشی کے برطان ن جتھ نبدی اور گھوسا ہی کے خوگر تھے میسیا کر بھیں میں صفوت عمرین افٹر منڈ کو عمبر نہری ہے دیکھ ان کے ٹوک ویٹے سے انہوں نے اس پراسدال قرایا ہے کہ کویا ہمیں سے ان کی جندت ہی جی یہ اکھاڑے کھاڑ تھیں تھے ویکھ کوان

ك فلم كى داروينى بالله تيسيد

گر نگاہ مشیقت بین سے ومکیما پاستے ہیںسے عارفین مقاات عوفاد کے قلبی مقابات کو دیکھتے ہیں تومنکشند ہوگا کہ عبیبے معریبی رضى الشرعند كاصلى كل جونا إسى صلح جرانى سے كوئى واسع نهبي جركا خنتاء ويدسازى موثله عابيت بي حضرت مسين رضي الندوز سيح اكسس متنوله كالتحديذى يأكرفه سازى كمصرنه إمت ستعدور كالعي واسطرتهي جى كامنى مواكرتش اورا زارانى منى بوات يعقيت يرسيك مفرت حسين دينى النُّرعة محكم اسمعول وانعلق جمّع بندى محد بذيات نبنين بلاميست نبوى ك يحاش الل لمبعي طيرت سند سي ح قلب كاو هج مقا ات میں سے منے - بہید کی گدی برسی ووسید کو دیکھ کر فریت کا ج س توا و جرسكات ككر كانبي أنجر سكنا كراس سع البيت عرب اور بتو بندق کے مذمات مستقل مون لگیں - دو سرے یا کا کرندی كالكبار حوجمة بهدى كالسرغش بسياخود ايين متعاكسي كواونجا ديكيه كرم وتاست ر وربيان مطبيت مسين دمني الدُّحة ايّى نسبت سع كوتي اكي كلم بني معزت تركونهي كيت بلدا يت مِدَيال كالسوسة يرج ہیں لاکران سے خطاب کردسے ہیں جو اس کے بی تھی دہیل ہوسکی ہے كاس كالمنشار ابن مدياك كي ممنت ك زير اعظيم طيرت تفي ج ممت كا خامىرى ، كار بحق بندى سے منا بروكاكوئى موقد بھى تو بوكراس كى وم سے جتمہ بندی سکے بھڑا نت اُ بھرتے ۔ بیناں توصف عمرینی الشرعث

عربوى بإخطيروسية بقسته دريارتدا وثرى تك حاضري سلامقام حاصدى كمشد بحدثت وكامقام واستاحكواني عاقفا والمام ب كركى كومقام جددة بل وي كريت بندى يا كرنش ك بذيات الجيف كو كا من كا البين كو كل الله من كو كا الرفود لهذا في الديم كالمان والمان كالمان المنظمة المانية في والملك يجيدتيامت كدون منوراق مل المدمليروم بيادة كبرة او مقانت وفيه كود كيدك فيارط المواسع فيط كريث الما كرابية يشت كي فيسات مين الله يمذ بات هر ك إلى كاس وقد يا الله الله كام الله الله الله كرياك كامتاح تمنا بالغوص فبكريعتام أنبئ عدمارى بمقام وابواؤفيت عبيبات بونك بي جن كيميد عدا برنگ بيرسار ۽ وول کا سقام کموال مشمی چی - ساوتر پر مج کا طبیع مین دی افتروز لے در برای كالمنف نبت دكر حنون الرع الطب كما قراس عدا كالنون بكي عاج الصوافع يرفيه ليسيتول عينى بى ياسط ليم ساقدى يا كربير مي ب الطائ كالمبينة كلاالذب وكالمياج في المعاملين في معالم المناسب مؤلا تكروتستى عجاسى مانعه كامنعوبرى يرجه كروا وكارك مكسنة ايكسائوني والت كونتها وكليف كريض كري اطفاليس يجيروك معسلة وكتي بي جوار وكتي نظراً عُل الدونت ألى كممكالمه في والل كمعدات بوكرفو ياستهالين بإليابه ول لا وأن اينا يا با تعاليا منوعين شكي متالت و كنفرك.

ال موقع يرجمعن مقيقيت واقتوسا عندالاني كيلت يريوش كريث كى تأنث بولّ ہے کومیای مد صب خصرت من او صفرت بین تنی کٹرم نا کی لمرا کُٹے ہیں تعلقی فرقی و کھیلانے کی کوشش کی سے ، اور اس حقیقت سے فکار تھی نہیں کی میا مكتاكمان دونون مقدى ببائيول كى مقت لمبيتون عي بيتين كانى فرق تعاليكان فرق كى دُه تعيير ومهاى صاحب نے كى سيد غلوا و ملاف واقد مجى سيد اور ن ك نواي يى ك كرحرة من كالمعي فوملع جولى كي تعي اور صفرة ين كاسك رِيكس بَيْد بندي كي معاولله الحيرة ملي الوالى او ما خلاقي مقارات كي ميح تعبير تب محمضون حن دس لندموزي صب في الشركا فليدتها ويصفري للن دخي لتدوز مر منش فى الله كا رج كمال إما الاسك دواعلى مقالت بي .ارشاد بوى ب-من احب في الله والبعق في مسمرة الله يما تك علا محمد أل الداكمة الله والعطبي حلَّه دحشين منتو منك فعلًا ﴿ كَيْنَ صِلَا كَالِوَالِسَرَى كِيكَ وَإِلَهِ اللَّهِي ستكمل الإسيان ومنكؤة تربي ميم القرائد الأوان عدايان كال والد

یہ وہ نوں شاہیں درمقیقت ابدیا بٹلیم اسوم کی جی سامبی سکے طفیل میں ارتا نبوت کو صدیدہ ستداد حتی جی تبی کرم سل انشد علیہ والم سفایی بہی وہ توں شاقیں صدیث چک جی ارشاء قراکی جی کہ ہ

ين دهن بالركل بيما كي بين بدينك بالركان.

إُسْتُ مُرْهَا لَهُ وَالْحَمَاةُ

ایس میرارت و به ایران و به ایران میران در بهت بشود می در بهت بنجویی . افا احد می نام در بهت بشود می در بهت بشودی برد در بهت بنجویی . چی سے واضح شید کرصلح وجنگ ووژن بنودی کی شاخی ایل ایس کیا یک شان کے ساتھ رحمۃ النعائیں تھے اور ایک ٹان کے ساتھ نڈ راہمائیں مہاور تخبر کی بہن وہ شاخیں این نے حد ازہ ڈپ کران کہ بہنے ہوئے ہی سے ایاق کا پر موم کوٹن تک پرواز کرکا ہے۔

حفرت من وثين بي يودون تا يرجي فيس جاوي بوثني وست نفر مي التعاول بى جوشكي وم ست بنينان بوى اكتساب كي گرحفيت من بي سخب في المند من نفر ست شان مير بمال كاغيرتى اورمنيت دين بي بنين في لارك للبرست شان قهو بين لي كاخيرتى البيطة معنوت من كافؤ و معوف بري في تني جوشيافي الشر كا تقامنات الدابيطة الحي مين مبادك بالسمائي ايدارستون تفاجي سدتما و دفر آمينة ابيت بائز الله الدائت بحدث حك سه بي وست برائرى ديدك اور تقريب ي كي مؤمن برائي عرضات كاج في الدك مقام كا عاضات او التي المرك بي مبع مبادك في برائي عرضات كاج في الدن الدك مقام كا عاضات الدي المدال ساويت بيش متوق اليم الي حوق كويتها في ودول كار فرد مناء

عد آميرك إلى كرال معاسم مناطق ك أو الى بي من معاضة الم وي تق الادمعزت من كالمهيت إلى اسك رفكس جن والل كالرباب او مقارع منزاك أسُّد رَبًا خَاجِ وَالِفِيت كَا فَعَامَنا بِ مَرُّد نياد رَى كَ يَكِ نبين جِه وَمِانِكَ جقة بنك اوراكما أيكما أستبيركرة اليص متعايد رساني عق الشرك أواتي ہے جس سے حذیت ہم میں نکے میکر برود فول ٹرکیل فرم نیست کے اواملی مقام تھے جن لا شركى للب و ي حكيد في الشراور مبّعن في النّديب. حو الي النّديب تسوير م رنبع ترین مقابات بالمن ش سے ہیں۔

اس حقیقت کوس سے رکد کر دیکھا جائے تو خب فی النہ کا مرفور موہ و المرہ اوربعش أل الذركا مرام وغيرت وعيت ب ياني عضوت من الأراد الدرون كي وي وندكى مرادة والمهت بجراج رجيش ستعايا رادرايية بالزحوق عددست بلافاره ماصل شدو حقوق سے اوجا لندکن اُکٹی کے انعال کا الم ورم یا الدر طورت سیانی کی ہے کہ زندگی مجست ہوت کیوم سے خیبیتے حمیت سے معمد سیے بھی سے المذمتوق بورد نيم مظالم كما فعل كالمهور تبواحلي كري وقع مفعام الدرة مفكرات سيكان الله بن جان ياك مي جان أزين كو دير شهادت فعلى كرمة م يرما مينيم.

يس حقرت حين وكالشيء فدم نعاب مغرت عرض عدا إي وومرم ي يركفيت محدثة تقع وواسى فيرمت مهنت نبوى سدا بحر مُواضطاب آما يومراً ركن الامقادات يتين الراشت يبدز كالقول جاكاما وسينكح جتمد بترى كانوكى بتأكرج الكيمقام وفيع كى للط اورسوق وتجييب اورائك منركوميث كعلانا ميد

مِيْمَ مِه الريش كروكنده و ميب نايد بنوق در نظر

بهرمه لل صفرت بي سين الله بيت الله بناوت الدائر في ويقت سكرجمي متعيديوجها كاصاحب فدنيار كمقدقتي والخيرمعيية معين كيمقدق فعت ان نمتول النامول، عبرى الديالا ترنابت محكى الداكسان كيطوف يرتم گياتى دە تقوكىز دا يون كاك مزير آباي بيمنون سى بونبر سيرسلين مراد شِاً وجنت ربيا يه بوي الرجوب فلاوندى في الاست من في ماحب وايت معانی در البیست ممالی دو تیصر مشاکل کوئی نہیں چھیں سکتا ۔ گزان دختا کی ک غوت عديديكالس مين المرسك تور أفي ووبرجون ماحد افغالل ميني بكروب محنية عن عدد يدكا تعالى والكرمغري من كالوان ك شان می توان کی تنیقی ضنیعت اوربندگی اور دیک باکیزه ترین کروار ک بعدى نويست اس وقت تك والشكاف نبين بوسكتي جنك كراس كي ندرت عِ لَا لَى بِلَسِيْدِ إِن مِيسِكِ إِرَا مِن مُعَمِّن لِفًا حَتَكَلِيقِ الدِمُعَقَ مُؤْمِدِنَ ا جو معلانظ بين كياب نا إن موكرد إجلت م اجالي فور برصاب ال ك تذكره عي ال كا ذكر بي أجلاب مي وكودكوه معلمت سكرميد يذير فلب كاجذَحُ الرُّق كي بوُستُ إلى الدِنقُ كِستَدِيدٍ آرجِهِ إلى الكا وافتكات كره إيا ياجى منوبك شعداس لن بم أكنده مطوري يزير يريمى فرورتنعيل عدكام كري سك

ميزيدا ورائسس كاكردار

يديد كاذال منت وفريس بكركم وتعار دوالت مي اسكا تصوراو

فتر رمافظ ابن كشرفقية المرس وغيره في بهايت صفائي اوروصاصت عد تعلَّى كياج جيكسي وقد براك كالبياس لمسق نداكست بنوض تواق بنايا والى كابتامي زك كانس مقاج سفائقت اين فتوريدا كرديا- فاتى فسق عدات ممن فات تباه موجاتى ب كين اجمائ فق سدامت اوراج كاليبت تباه مو كرده بالخاسب من من علاداور فقيات زياده تريير كاست كاذكركيا سندادرای را مکام مرتب کنے بی مجراس بی بھی کبیے تری فسق مرت فقت ين اس كى الن سعة متى الشفال بدا كرديا ووقل حين سع جواسك الدين كا ف بالديد الى كتركية الى -وتلائقتام اشتا تنى العسين و

اور گزرمیکا سبه کر دمیزید) شدهسین ایس ان کسسانتیوں کو میدائشدای وارک

إنفرن الركاء

ا بن تن يلد و مدية والنباية ميا كي في وجونهين كرقال حين كواس قبل يرخوشي د جويقيطه في في شاريم بخارى سنى ملامرسود الدين تفلا زانى عد نسل كياسية كر-

ادبن بعت بسب كريريكا فمل مين سعامتي بمناودا إنت المديث فكاكرهم الحيالة عليروم ال جزال في شعام مؤكافي بي الم وَرَكِهُ مُعَ ا بدريره جي - بگرميان كاقنعينست د قبار آماد أي.

دالمحقين رضايزي دبقك العسين و ستبشأرة بديثء احانت اهربیت النبی موقیّه عئيه وسلحمها توانتزمعت 18 و كان تعاصيلها إحادة ارتعال مليدوه

احصابة علىدياى عبيدا مآست

مشف أن كا بالكيران والأسه يعقيده اودا قد مُفل كما اس عقيدا أو

واقعه سے خود کن کی موافقت کی کھی دہیں ہے کونکہ نا انہوں نے اس تو ل کی ترقیم کی قامی نے نگیر کی جکہ ہے مبلود استشہاد ہوئی کیا ہے اس نے ایک معدے اور ایک مشافی کے آت ان قریبے پر میر کی رضافیت الحسین اوراس کا نسق علیہ اوراس والعدر شائع جبکہ نفیا ڈیل منتی پڑید کو جو جا زسمت سے اس سے مصنی علیہ اوراس والعدر شائد یا تعمل کومعنی ستواتر بھی فرا سے جی توان دو فرس انتر معدیث و المام کے فروائی مدولے جگرام اعمی واست ہوگئی۔ مدولے جگرام اعمی واست ہوگئی۔

حافظ این کثیرتے ذخیرہ ماہ بیٹ سے ہیں ۔ یہ واکیٹر نقل کی ہیں ہیں پڑید کی دخاکش میں سے ٹا بت ہوتی سے اس سعد ہیں ایک فعس از یت تو ابی مخفف کی سے جس کی وایوں کوسیا ٹی وایت کہ کرعویا ناصبی موک رو کرویتے ہیں دئین اسی معنمون کو قدرسے دیمال سے ساتھ محقیف ابن ہی ادنیا نے موج دخراتی سے وایت فرط ہے جس کا بھن بیسے کہ ۔

اینه بی الدین نه دو اولیدسته انبود نه خالد یک بزید بن اسدسته انبواز شد حد و میخاری انبود اسف معدت چنورس دا این کی سب کا جمد چنوشون کیل کا مرزد بر کدما سند دکایا همی الدر ای کسیایی این بزیروا داستی اینهای با این مقاود بزید نے تھاڑی سے ، حضوی بی وقدرو و اب الدائدي يؤيلان أن الوليد عن خالدين يؤيلان سن من عبارا لل هن من عصد قال لما وضع رأى الحدين باين يدى يؤيه وعند لا الج برارة وجل باكبيت بالتشيب نقال لل اوقع قضوبيك فنقد مرا أيت سول الله صفرالية هيه وصله ديدة .

دانبداية ميده ،

دانبداية ميده ،

دانبداية ميده ،

دانبداية ميده ،

كيا تعذيت مين كري بي ميدا كو جيزى سرجوكا وكان تسل مسين سطافون الدراند في المساول الدراند في المساول كو جيزى سرجوكا وكان تسل مسين سطافون الدراند في المساول كو جيزى ميديد الدراند في المساول الدراند في المساول ميدا الدراند في المساول الموسى
بلاشہ نے میکا صفرت میں دھی اندسنے جہزہ مبادک سے می تحقیم آ میرودیج ایک ڈس کے ساتھ کیا ہا آسید بھی اس صفرت میں اس صفرت میں دی نا توشی کا بڑت نہیں بن سکتا بعکہ رہنا کی کھیں علامت ہے۔ اس سفہ تسطل ان کی روا رہ اور تف زانی کا قول جواد پر نعمل کیا گیا ہے اس وابیت سند کا ان مشہوط ہوم آتا ہے کہ یہ یومن میں سے رامنی اور ٹوش تھا ۔

مورك كي متعاق فرات أي .

2 کوئی ؛ قاعدہ جنگ ہوئی شاختو میں *سے درجم سے ح*کام کوئے تر ال كي مشهركي كمي - واكي الونه محزدان عما جريطا يك بيش آ كيا-اور كيف أوحد كمنديل حتم ، ورفيقي كنفوليك كو ماد جنازه ينعدكرون كراديا كياتحا ومعافسة معاور ويزهر يثراهم

حرُّم ان نمے تاریخی تیاسات کومیم بخا دی سےمقاب ہرکو کی اہمیّنت بھی ت^ہ

يسكنة بخارئ كي واللح دالين يسبت كر. .

بن كما يهيع فمريز صي ن مايم ساليم ر کیا جمت بین کیا اش بن الک مقالبون ے کیا کہ جبدوت این زیاد کے وی مفرت حيى كامره ياكي سيت بايسامشت يحديق كيا قراس لے اس سركوم يك دنيا انفوكل) شورت کو اور واست حسن دمی ال سک وار امي کيرکها ر

عشائما هيزين المصيناين أبرهيم ألها السيومانك فالحاق عبديله بزنريدياس يصين قجس لمست تجعل يتكت وذال فيحسته شيئا فقال انسكان اشبهديرسول المقادصل المكهمييا وسلعاد كالات هنده ومادا و سهه (بخار کرن^{یا 4})

تو بن اض بن مائك قرايا كرمين رمول فدمني التُدميد ولم مصربت أيدومث برهم اوم على زيد الدين عنى ش مع بي كار كان مستديرة في سيرا تصفي علمه قا اورا منا فركي بيسم ورقادت الوكيدج وسيطاع يستحقيتهم ت يرتبد اورد الروائد كياسية كويل شاداي الشرال لنائية ولم كود يجا كراى بكركوم

وذاد الميزام من وحدا تتوعق التي قال تعقلت لسكا في بها يُست ديول لمله صئ الله عليدوالم بالشهيمية ايتع

- 4- 85452 2 402

فعليدك ومين طرنا بحارى فنتياع

حافظ این بجرئے نجادی کی، س دال بہت کی در پرتفعیل بیان کرتے ہوئے طبرنی کی روانیت سے ماہ والقدم معی تقل کیا ہے۔

العطراني كمازيت عاد ويجازقم لياحان الريسيعة الناديون في المولاي من مرويكا بيولى حفرت ميل كي المحدثي اور ماك بن ويف اللَّا وَي مد ما ي في الإرى الله تفقل من الله والله المال العبرة إلى والإنهارك كواس فع يريعن

ويجلب لدهر ل كال إلى الرابية عن المعالية والمعاون الما

والطاوا في من معديث رُبيل يات رتم نجليس تضيالي بدا فيعبثه واللغة فقست أيضم تقبيث فقدر بتت فيرسوب مته سني مده علي وتلم في موضور و لهامت ورجه الموعن انس غويا والمقراباري مطيء

مينى خەس موقىدى كچھ دوتىنىدىدىنى ۋكركى بىي كەجىب زىدىنبادتى جىيدالىدائ نادو كالمراى ساحرت بيل يجراكو شوك بدائن عظم تورف في

لُدِ الشَعَرُج (مُسَيِحُ سَكَى وَعَالَ لِي استمياد الحك الله عينيك فرالله ولاانت تميخ قدعوت وذهبه عقال لطوب وبقث ونام ويوج فتعوستة فالمس يقزبون والمتصلف گان تویدین ار**ق**ید تواژ و سمیداین رُوْدِنَهُمُ لِهِ مَعْلَتُ مَا اللَّهِ فَاقْتُلُونُونُ مزيزا وهومقول اشتيريا معشر

وَارْجِ بِهِ إِلَى عَلَيْكُ وَابِنَ يِواسِعُ كَامُطُ تيرق أتعفوما كروث بن يوادركص مد فيتم كوتو مُدِهار بِهِمَا جِرِسُمِهِ كِي جِوالانتَّقِى بِرِنِ. كَ كَن يُوا ي والمرور والمرود المرود المرور وك 73 1082 JA & DESTA سنا وہ کررہ تھے کا انڈزم بن رقب نے ہے اساکی کے تاکیان زارے ن انبا تروسي دورة ق سروي ترمين شد كما كيا كليرة

این ادا مود اند انتخارت رام دادهٔ اعارت از در دادهٔ انتخاری از در انتخاری از انتخاری ا

قلت طد زید بن ارتشداد مصاده مطاوع می شبیان الصند می می اطوری می شبیان الصند می هوا در اینهای شفاری به وظولگ صدیق میم عشره طوری وظولگ صدیق میم علی این ای طالب که ن من خوص الصنداب و درای جاکون تا سنه ست وستیم و تیس شانیه وستین د

من مربوالمن نے ارشرستین کی تکھ کی والی پیٹری سے ریا تعاقی آخری اس کا بدائیا م یو مجوا کہ ۔ قدان آن کہ جا تری کھن الا ستی سے اور میار تدری کا من تھام جید للدائی نیاد کو اللفاحہ حدید الله من فرواد ہوں میں اللہ میں میں الا اللہ کی اور میں میں اللہ کی اور میں میں اللہ کی الاستریک و جعد آفکہ میں بری ابوز حدید ہوں سے عیشہ کا الاستریک

يركز وجه وذركه بالسب الاش إن اور مولى وسل ين إيا بيل كا تعل سعد اجري ومواكه بمنآرب ليابيية تشحص خاعت الأأو عباركيفار وجهادوب وزود تن وكيا قامرى مرواى كم مانسورك بران کے اومی دیک مائٹ وال ہے گئے ق بديگامام : ياجهن تون ڪه رمان يماكمونا وديجات كرين وجازر كأزياق محامزين كحسبا ورسك ثاك كم تغنوات مكا الدنيرة كركمته نفتون يم يحسنه الدمنره تك درنوي كي مإكر ووسيديون في س مران الانزاد کے بری گھے ہے ور لکا ا مجران أرف المان وداوراى كالمانيورك مثول كوعواني المعفير الدنهاكي كرحيد لتدمت ويرك ياى عي في ماري منكاريك ورا بی ان شترخه این ر دوگی هستس دریانی کی ناخون کوچھ د ہے۔ النَّاوَ يَوْمُ (نسبت لَيَّان بقين سن ذَى الْجِياةُ سنةُ سبت وستين على ارخ ديقال له اعاله ريديها وب ي الزمل تحسة فلواسخ وكالأعنا فالماعييدة التعتنى إسارمت اب ترباد وفعائل ابن تربيد في مرا ومرؤس احتماسه وطوعت بسين یینی المنفتام و حاوت پیت د فیق تخلكت الرؤص حتى وخلت في ضعه ب سرمبان، وهو س نهادونطرت من منتخوط وتعربيت من أيباه و جللت تلحل وتخريومن لرسه مان الوقس تُعالث المشائر معت يرأش اين تبايده برؤس إبذين تُعَلَّواْ حِعَةُ إلى يُحِدِينَ! يُعَشِيهُ وَ قيل لمعيدالله الاالزميرصميهأ مكلة واحرف ابن الاشترجة ابن شايود وجنگ آوياقلين د ميني ملطا)

بى واقتر مافظ بن كثيرة بى ترذى كى روايت سه و كياب مى مى إن ايد

اوران کے سا نتیوں کے سرور کامس میں رحیہ میں مک جاتا اور سا نہا کا باریاد
الما است سرور کا آب ہو ہو کر آت و کھے کر بد ناکر وہ آئے وہ آئے اورای
السا است سرور کی سے موت ان زودی کے سرکہ متنب کی کے اس کے تعنون میں
گست اور مزیدے لگانا مند میں گھستا اور تعنوں سے نگانا اور وہ یا تین براہیا ہی
جونا باالتفییل نقل کیا ہے جو البدایہ والتبایئ کے اللہ ایر خرکورہ ہے ترف کی
فران میں کہ ہے ہور مقیقت جادکوں وہ جو در بیش کی کھنی مولی مثال ہے این اگر اس مقدید کے سرک ہے وہ میں مولی مثال مرک ہے وہ میں مولی ایک سرک ہے وہ میں اور ایس کے سرک ہے وہ میں مولی کے وہ میں مولی ایک سرک ہے وہ میں مولی کے اللہ معلی المعظم ہو کہ ایس مولی ہے وہ میں المعظم ہو کہ اللہ معلی المعظم ہو کہ اللہ المعظم ہو المان کے اللہ المعظم ہو المان کے دوال کا کسی کے سے وہ می وہ فالک کہی کے سے وہ تی وہ فالک کی کے سے وہ تی وہ فالک کہی کے دور می وہ فالک کہی کے سے وہ تی وہ فالک کی کے سے وہ تی وہ فالک کی کے دور تی وہ فیالک کی کے دور تی وہ فالک کی کے دور تی وہ فالک کی کے دور تی وہ فیالک کی کے دور تی وہ فیالک کی کے دور تی وہ فالک کی کے دور تی وہ فیالک کی کے دور تی وہ فیالک کی دور تی وہ فیالک کی کے دور تی وہ فیالک کی کی کے دور تی وہ فیالک کی کے دور تی وہ فیالک کی کے دور تی دور

المهم ال حشرت حمين كر مركوفشت اي ان ذا و كرساه الما كرف الدي المراك الم

ب جبر معنون تین سک وک اور تبول منداند مرکوبس سے مباکت بلاتے

كانبوت معنا مقوار "، ن بوتاب. تو بيريا كيون مكن نهي كريهم ي ريد مركة مرسكة ربار یں بھی جنما یا گیا ہو آخر س وافعہ کی قابت سے کیا وجدان ار کی ہوسکتی ہے ، بلکہ فتحب انتيز تويدج زوجت تعاكران مودر بينعاتف ليسد بم كادنامركويز يبسك سابينة عمل پيش نذكرًا اور س مركو بربدك نوشنودي ماحل كرنديكيلنه التكرو باد ئیں دہیں کا بھی کا مامور کا سے ابن زیاد بھیے لخالم وقاسی کے تغیرشکل تھا۔ بھے ملحظ ان کشرکی بیش روه معاوارت جوانهورسندین ایالدنیا مسالقل کی سیدا ور جس کا ہمن سفور ہاں ہیں انجی ہم نے بیش کیا ہے ، کوئی وحد نسیر کوا سے فہوران كِ بِدَيْعِ جِهِدُ رِوَا بِيَا تُو بِنُ كَثِيرٍ كَ نَصْ مِورِض بِرِانبوں مَنْ كُوثَى جَرَانبيں كَ أَوْ درياً مغفل عي محصه بن مي جوكه بن مراء كا اينا أنا بر ام كارتامه بيديد بظام ساب سنت مشكل اورد شوار تج روا ملا است سن مسك مست ويش كردينا وكلت اوروستوركع ملين مطال تفاء اورساقة أي سكعظو مرومتنا بعامت مديث كي اتنى بهم ورمتعدد را يتني مول توكول ومر السعة الكارى تبي موسكتى-س من يزيد صنبت سين كامرويجه كراون فوش سوجواك سكه ول كي كينبت بتى كيبل رقبيب عصعك ك زون كالتوليث تمعا وونتم بوكيا ليك بعر

سر الانتخاص میں وقع ان کے باتقہاں مکے من کو الحاق ان کے سر پیریکری کا بھی ڈیک من سے فرق ہوا ہے۔ میکی ہوج سے ای اور کا رقع الان کے جات مدین کیا گروس ہوی اس قور بی سخوش پر نادم ہی خوار در افتل بی زید الحساس و منامت بعث و سیسرالی بوید شدودیکند اولاد حسات بذات ماوده این لود عدد لائیر نیورسیت لافیدلاختی مقورة ويرجي وكذر كرادك الأكا

مناخ اوا البسعة بينا مناطع

یہ فیری پادمت اسی قائل حمیس این مرواء کو ہر بجاد کھنے اور میں پراسٹ کرنے ك موية بين ظاهر يولي جن كى وجد النفية وي ظاهر كورى. والمراور بدوور وشاور وحيورا فكروسين أوالمواريات كالمهاليا چەمائىر دائىي سودات كى لاف بەن د ياما كرجاواي زؤكى مبركري فارتباي يرديسك يال بالأوإبا فاكرون فراس عسائد فاكا 19 12 / 1/2 1 Simon (18 / 18)

فليرالمعل بلء يحاعليه وتستلطيعيس تقتل المألسلين وربرع فيقلونهم العداوة والخصف اليروالفاحر يدالتفعيراناس منتكك حسينا عالى ولاين موجان للبحد وملَّه و عنس معليه البديد فيرا

تی کودیا کا دی ہے ، بن مراہ ن نے تھے مناوی میکا دادہ ای معنوی بناور اور مس اؤل کے والل مي الري الون العدادات في الرواع من المريك مريك مريك مرايد الدي فالمرك مسین کومیزا فسل کرفی ان اوگول کے وہوں پارٹ ٹی اور مجادک گذشت گیا ۔ مجھے ان کیمنٹ بن دب راسعهٔ واسعرفذ بن کا گزگریت اوراس پرفاد کا عملسپ تاره میرس

، كاست واشم مب كريز وحقيقاً قال بين سيخرش تجا كردنسيب إقى زرا-والسيطة الإمراجارة قاتل كارتبرايضيد بالبندكيد، ليكن يرفوي ويريا أبيت وسول ورا ى اور وشرتده اور نبيده موكى كن قبل حين لرنباي بكداين روالي كيفطرت بع جرفيا من تكسال كرصنعي أسدوا ليقى اوراً في-اس سنة يركمناك يزير قتل سين عامن الفاعود يذيري كفشاك فلاف عداس كافوافي اوم چیز بی تھی اور نافوشی اور چیز ہے۔ اگر قبل سین سے رضا و خوشی مزتھی تو ہا وَ لِ اِسْلَا

بے مافت اس کی زبان سے وہ تعفا تھے۔ جرا خرش موج کی کرا کس نے اپیٹی دسانی کے فیال سے تھائے دیکھنا ول دطوش دسون تو الل ہی مجوا بکری آئم میں این زیاد کارتبہ میں مسے میہاں بلند ہوگیا کرجس قبل کو قد مجاری اور نامکس م مجدد مافتی بن تباور قد دست آمالی کردیا۔

مير اكر ترك من يم يرقم واقعى تعاقوان دياد كومن دان سناني وينتوس ملافت كاكبر كيما يا منتوب يمي قوينا ما الدائ قالم قال كوكون مزاقوديا . مودل كوي يركم عسكم ال سند بازيس بي كرانكي بقيل ما فظ ابن كثيرك . وذن الحت ابن فياد من قبل وشفة بديد به بن كرانكي بقيل ما فظ ابن كثيرك . في ما ينظه و وسيلا او د مكن لمويزل مي كهام الاس يركم أنده كيا بوق اوركيا ؟ من قال ولا احتياد والأرسل كها الماري واليا بلاي الي والدي كال والدي الماري واليا بلاي الي والماري الماري واليا بلاي الماري واليا بلاي الماري والماري والماري والماري الماري والماري وا

الواقدة من كوسه - بها تن جود كون تعزيرى ويست فلا برست كرايد تدراً در او مى سه برست كرايد تدراً در او مى سه برست كلا برائيد واست فر ال مى كرف آصى كا كام ا بابابى تقام بريد ما توقعى تحى مؤ بعلان عراق مي اس كام المرائي الما من كرف المرائي الما بار كرف المن الما المرائي ال

کان د نیوا کا نے بدید ہے تھے آ ہی نے گھاں کا سرنین کیا تھا تھ ای ان افزائیں سے ان اور اس افزائیں سے ان اور ان ان کے فجاری کا بریٹر آئی ہے ہوئی ان ان کے فجاری شہریت فواس کی ان ان کے میرون میں ہوئی میں ان کا احساس کی مینو نسیست کو ان تھوب ہی ان کا احساس تھا ۔ ای کے سکھا اس سے اور کی شہریت فواس کی اور اس کا احساس تھا ۔ ای کے سکھا اس سے اور کی تھی میں کا اور ان کے دور ان کے اور ان کی اور ان کے اور ان کے اور ان کی ان کے دور ان کے ان کی دور ان کی دور ان کی ان کی دور ان کی ان کی دور ان کی دور ان کی ان کی دور ان کی ان کی دور ان کی ان کی دور ان کی دار کی کارون کی دار کی کارون کی دار کی کارون کی دور کی کارون کی دور کی کارون کی دور کی کارون کی دور کی کارون کی دار کی کارون کی دار کی کارون کی دار کی کارون کی دور کی کارون کی کارون کی دور کی کارون کی کارون کی دور کی کارون کی کارون کی دور کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون ک

صاحب کے پینے افزان سے میں بزیر کا خس واقعے شید تواہ وہ ان کا مرتنی کی فلات می کیوں رم ہو کیو نکرانہیں بزیر کی نکہ چینیوں کا اخترات سے - بوایام حیان براس کی طرف سے کی مہاتی تعیق جماسی صاحب فرائے ہیں -

آمیر بزیدگو مفرست مین کدها دی کاسوم و قلق تقر الوحمف فی آنیم دادیون ک نے کھ مسیدی اس مادی کی فیر بنفقہ بی رفطسے بهاب جگے اور اجھوں میں آنسو نبراؤ کے ۔ گرواتی قدمات کے علیوہ کو مست اور بیکسا اور کا چہا تک تعلق ان کے فوق جسے تعاوم پائیڈ گھتہ جینی کیجاتی خی ۔ او خوانت معاوم و دیزید مدسد، ۱۰۰۰ -)

منق تونستی بعض فرکے بدال تو یہ میرکی تکفیر تک کامسکدھی زیرجے آ گیا بعنی جن کو اسک قابی دوائل اورانداؤنی بذبات تحصفے بران کی اطوع مجانی توانبوں نے اس پر کفرنک کاملے ویا ۔ گویہ جورکامسک نہیں لیکن اسے کمازکم اس سے است کی تصدیق اور ٹاکید تومٹر سوم ٹی سیسے۔

رزم وقراكر مي محقق اين جام وحدية بل بيان نقس كياكياسيد. قال اب هاه واعتلف ي كف س بنام وزية مي ريد و كالميرش، عاسك پزيد. تن نعيد دسان ي عفاه ما ياكيب مين شد ساد وكالميكود الاست يعل على كمه هن تحليل غز ومت ووجيز يادي موس به الايكام درد عند کِنْ ڈِکِ ڈُک کُر کُرِنْ شُرِلِی کُو الن کھا۔ اور خُنل میں توان کے ساتھ جائے کُم کُل کے بعدا من مدسے مقال کہ میں نے (حیین والمیریسے) جالے الے دیائی جا انہوں سے میرسونڈ کی الدر تھی کے ساتھ جا جمالی تھا چاہیں ہی اور باتجی۔ شاچ جہاد جسیت ام اس کی وسکا (رکھیٹ کی کہ دیکھ

تعوّده بدود تسک الحدین اسما " ای جازی به بدود تسک الحدین اسما " و خد و دیدهم بی مزمه واحد از دوان و لعب وجه ما قال اله ایما است سدن بشکفیری اسا گیمت عنده و مقتلص دویک پزیک اس تعرّد کی فقل این برگ

ال سے واضح ہے کہ افسالات اگریٹ تو یزید کی تکفیر میں ہے تفسیق ہیں۔ نہیں۔ اودا ام احدب منہل جکہ برزید کے کفر تک سکے جی قائل ہوگئے توفسق کے تومبلولی اول فائل تسلیم سکتے جا کیمائے۔ اس سلتے میزید کیسکے فسق پر اقفاق علماء مکرما نفدایک الم مجتبد کی مہرجی گئے جا تی سے۔

يزيركا مجا وه والآ اجه عى الاصلاد كل فت به جرست الديكمستن العنت بحدة كاستعدائد كار بجي يزيد به العنت كيدة وكوف عد بيثيت سند كال بسوط الاستغفل كام كيا بجي يزيد به المنت كيدة وكوف عد بيثيت سنك كوفى تعرق كرنا بهي مام يعنون به كمستن المنت المدتم كافاس بي موسكما مه السنة يراسقاق بست كام كار ديقيف يزيد كفت كوي مستاول الم به السنة يراسع الفك ول كرج الكرك ارب جي وه نعت كى ترييب في يفرك سنة نهي يومل ما ين تجرمي ما يم ومنا فرين شوا فع الدين المي مي ما كالم اور يؤجيت فسق برنشفق بانها شنسك بعدامتون

جواست اکن پراہم ایکراشند کرنے ہی مجال ہے

وعدجا أو ركعت معين الزجري بي الدائر

في يرحوا الم محدث تعلى كياست.

علاً يل سے إلى فراتے إلى -

وبعلهة تتناكهم على فسقهم المتلفوء فيجوا ترلعته يخصوص إسهه فليبائل

تؤم متهير بتألجيتى وكقلباعن

إعتسانا وعيوكا ولآسيان يافوان فيوريه

إس عبارت سے يزيد كافئق متفق عليه حج جا كاسب كبتر نام ليكر ورت كرنے يال على مختلف المائية بي معنى جوات كم قائل بي الديعن تبيير

مؤدثين اليستص فخزا لمؤدثين مافظا كادا لدين ابز الي كشيح عباسي مهي سے بیاں بھی فایل امتیاد مؤرث ہیں گومنصوبوں کے خلاف ان کے اقوال سلسنے کے مِرْ مُكُن سي كروه المتبار بجاله قائم فيد وال بايد مي حدوث لربان فعالم من S. 26 44 fiel sere 19 8192 انبيل شعال معامية البركمضك الدكرمين العروة باستدار شقط كيامت الديم أورث ستطلع احرن مبي تتعصيعا أن ويكره دانعز و كاحتجاع تكااد ركزجية فانخاهبين ونتياد كامية الداس كي دارية الإنفوى بين الوزي اكيمشق تعنيف كالاراس بي بزبرهنت كاجوز في بت كيا-

واحتدل يعثرا القدميث ومثالث المنافعة الحالمة خيص فح لعندُ بزيد يحتهمواوييه وهوم إييتاس التارب عنيل اختارها المتلال والويوعات والقاص ومين وابتها مقاض الإاغسين وانتصولانت الوالمفيج اِن المورِّى في مستَّل مطرو ع حَنْ لِعِلْهِمُ (الإنَّةِ والنَّاعِ مَنْ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

برطل المنت كمستريد يزمرك من يركاني كبري وشي بركاني

منقین کے کام سے واستھے۔

وبعيهم إلحقل اللعن عليه حتجود ابن الجوزي أغور خوصف كريا سايرالروعل لمتعشب العميسه الماضوعوة م يوسيد ومنهم الامام العداية عقبل ومنهدا نقاعى بويما (بَرُكِي كَلِيْرِن، لِلقَارُصِيِّةِ)

كتب ها مُرتك سے ماصب نيراس شاري شرح ما مُرتكف اي الديمان فرير يرامنت كالفاق أجت كاب ع ایکر بر یا به اس که انبویای سے ان اور مخت بی بی اواس سف ی از بس ایک گ کآب نعین کی ہے جس کا ٹاک کھا ا د و سی المتعصب العتيين بدفع عقاطا مزمان دور مبين جي شت په سو بي منبل دراسي ميريست

تامني الإيسالي نبي عبي -مدر ديري عياة الحيوان من يزيد كعاده الي كيا الهراسي كا تول لقل ك رہے ہی جس سے بدید کے او میں سعت اور المجتمدین کا مسلک اضح موتا ہے۔ رئية ميزي في مني سيرول كركون عنامن ور**مو**ر مرست سے اشعی اور آیا وى براهنت كرنا جارب إنسي ؟ أو علاق جسيدياك بزوس ويصانبي عاكوواى كادعات زاءطا وخمان فخاند وزاير بوأي ہے۔ وسندم فین کا قرل اس وک مشت کے وره مي قروس ميروم بوافيان الام أنك الدالمام الله بن منبل كه دونرك نول مي كيد تعرق كيساته

سنل کیا الالی الفقیہ اشاخی عن يرتبل بن معاوية عن هو هوه لعصابينا ام لاي وهل يون بعثهم لاء فلعاب اندلوكين مزلعطاً روتدولد في 'باسمعنهان ميني الله ألما عتازوا ماتزل البلف ففيه يكوالدو مِن ۽ فِي عَشِطَهُ وَمِمَائِكُ وَأَحْمِنَ لَوَلِأَ تفويج وألويج ولذتم لخ إحاكتعويج

یک توبا کے مائر ورج وسازدیک کے کا ا سير ميني تعريج بذكر تعوزكا وثاني مواجة معندن والإن الدكييل لايوجبكرير مرككيفيت بيقى كروه ينيهن كالوشكاري وم الدروي كيانا اور تريافة کرد. بنانچ کاک شادجی سے کے جوالیہ بھیے عد كية جن جل بي من كودور ميم والزب ف . تَنْ كُولُولِيسِيِّهِ وَرَحَنْنَ كَى كُرِيبِالِ تَرَفَّمَ كَيْ أَوْلِرَ = يكاورك إلى كم يتونون الاراد وك ي حنزكوماحل كراوكونك براتسان فتم بوج بيكا-الجميرات كحافركش بكاطويل كيوق وميوا مبذأ وأعصفونا عاويش كالب كالوراجرة المك القرد أسفاكي وارستين كأتى كرعميت ودايست

وون التكويح وكبيف لإيكون كأذال وحوامتمسين بالملهدوا للاعب بالغروومدمن اعدرومن تثوكا تى المنهوج اقول معمديان يتألكا شينهستاوداى صبابات انهوغت ماتول ورفاروا وشعيب من نعيم الأي فكأرون طال المدئ يتحقظ وكتب تعلاطو لأاخوساعن ذكوة تتمر فلكبا فورقهاء كتنب ونومذت يبيأجل لاعلقت لعثان وبسعت الكلام في ڪئني هذا الزمل استهيء رديوة المعيان مسير

كاب كهميمامه فيايتي مَّاب لِعَلَمَ أَيْ وَعَول مِن اي مندعت وسالج بن مون منوكات بي ے فارے کیاہے کرما تھے ہے الواحوں کل علاكم من وكريم يه وم اللا ين كريم رنيك ين يور ون ورون والم بناك كحافي الشرمة كان لاخاوال يدبعي موكاج يزع = فاستح كايم جرسه (الديس من يرامقت كو شكوان حي: بما الشرائب اين كأسه بمين احتست كي ب بي خرين كيا بندرة إن كتب مي يزيع بركبين لعنت كصبيبه فوا فياحدة يت برد ترميايت ميرخ عم واليب كراگر تَ لِوَكُومِتِ فِي مِنْ فَرَوْالِ يَوْ عَكَ مِنْ اور قطين دوائ قزانس جيدتوكم برمبوراتهب

الجايق ، شمارتُك ﴿ كَمَّابِ الْمُعَيَّدُ ﴿ الاسيل باسلادا لحاصا لحاين حهن سنعفيل قالى تلت إلى أحاهومًا يسبونذال قوتى يزيه فقال ياسي وعل يتوتئ يزيون إشعد جامن بباطله وليعرلاء تعويسن لعه المله فحاكمات للَّلْتُ وَإِينَ نِينَ اللَّهِ يِزْدِيدٍ فِي كُمًّا ؟ فقالمك تولدتناني تهل مسيعتم ان وُليتَدان تَصَبَلُ كَ الاَرْضَ يُعَلِّو بهيساسكيراو لتركك ألبامين لعنهام نأه فاحمهم واحتى بمبدع بمباقعل يكون مساواعتهم من هله ا القبل. الكأب المسواعق المحرقة مسي

صنت کی بجرکرد یا ان کو مبغر اند رمی کردی آنھیں اُن کی۔ ۱ محا مبار متعدے قال تو بیرو طع مجا کر ایم امجد کے نزویک قبل میں بھی پر ترفید اہ با تو باہ متبد کا دفرا تھ کجو تک ایم استیاب فسیری بوسف کے حال بیند کی تو او امرقس کے فزیہ ہے ہیں : رسک منی بزید کے قال میں ہوسف کے حال بیا تا گئا میں اکر این کیٹر نے اس فوائیت سے اکسے قائل میں کہاہے ۔ بڑگذر جی کا ہے۔ بہیسا کر این کیٹر نے اس فوائیت سے اکسے قائل میں کہاہے ۔ بڑگذر جی کا ہے۔ یں سے وقع کے بھید دیا ہی کوئی خدوشاد نہیں کرنس ناحی کا رہیاب کیا جائے ہے ہے اس سے بڑھ کرکسی شخص کے لئے کوئی نسش و تجو ہی نہیں کہ وہ قائل میں بی قرار ہاہے گوجاس میں مب نے بڑھ کی سم کی اہم احمد کو جبور وہ مرف، می مرتک ان کا وامن منجاس رہے میں مدکر ان کے ایک فریب قول سے ادام میں کے ناہم ثارت جو جائے کی کہے تو تع کئی .

حرب يركوام الدي منبل ف تولزان كرير ك ايك ج يك أيسترى م برمنطق كرك يتطقوم عبدالت قرائي يديركومورو لعنت فرارو باكيو المعوات ال د نے کے بعدای نے ملک بی فوائی ڈون تکھے قوام سے سلمان اینے مستق کے ودلع ميا كناس لن ووجرى ملابقت كساهداس يت كامعدة بتأليا-اوراً يت كعوم نے لهنے عوى اشاراسے ايے خوتين بزيد كوسي وا مل كرايا يرسب شها وتمي لمجملف السلطف بهي بيشل كين كوميس بإدير برعسنت كيف ست كونى خاص وليبي سے مع ميم شق أج ال كمجي است كى مد أ نندہ ارادہ سے ور مزى ، ن احتت تا بهت كرية واليه على و نكر فا مثمثاً يزيدكي بعندي كو لبعوروطييغ مے تی کرائے۔ ن کا مشارص بن برکوان فیرمعولی ، شائنگیوں کی دم مع مستى لعنت قارويا وزياده مدايد العنت كاجرار بتكريا معدن محوواجب بشلونانهين ووهرميعن ووسرب الحرطم ترمد يرسنت كريف الدرنيج تو یزد کای بیسے فام پرمٹی کراچیں برجی لعنٹ کرنے کولیے ہتس فراتے بهياك. إم إنهال بحرال وزاقة بي ر

- توكون مي فعشت كرنے بين سطود بي سطار -

في من إلا سُخاص خطولليميكنب

یر امنت سے پا جدنے اور زائدہ کی فیف ڈال امنی کی بھنٹ السی مجھ ملک جائے میں کو نواو نہیں میرجا بیکو ایسکی ساکسی براحدے جیسے بھی مواد جو ئلاغطر**ن** الكوت من اينيس منعلاً عن عليوه

(احياد أصاوم شنا

خلام پرکینبول نے لوئٹ کا ہو ز ٹابت کیا ہے وہ بدیر لوئٹ کونے کو متابری نهبی قراره بیت او چنبول نے است سے 2 کا معید وہ ای کے اثبات مجلز مے منکونہیں بینی ایک فرائق بزیر کوستی است بنایا ہے الدہ وراشنوالمنت مواسيندنس كرك اصطريريه ونعشت عصبيخه والاكسى جى فراق كامخالف فبس كبال يا وسكة - يبي استرجم المنياد كة معدة إلى العربي مثبتين اعتد ك اقوال کی بر میش کش دور کو بر مدک معنت براکدت مک سے تبین مرموت بر بھائے کینے سے کہ اگر ہ بیت سے بیاں کسی کے بارہ میں نسست کا جواز مکیمن كاموال الله ما ما اس كه اليه كروارى ولي نبس بوسك . جكريد كرواى الد مست بی کادلیل ہوسکہ ہے ۔ اسے یہ تسنی کے اقوال ان انرکی طواسے بر خِر بِذِيكِ فَنْ كَى ايكِ سَنْقُ مِنْ إِلَى الدِر وزنى شبع من است . كِمُواصِ لُمُكَ معایل بری دور یاک نها وانس نول کی جانوں سے کھیسنے کے بعۃ ان ہمہیں الخنائا يا اعبي بفاوت جيرائم سهم كرك مباح الدم بنا ديياً وهي الأشبر القيار كي تنسيق بيدم تدريًّا تغليق كذا بي براوت أنى بالبير مبداك بعن مدمیث کفرے ہی ہنسان کی کفیر بالآثر اس تکفیرکنندہ پاکفر کواڈ اگئ ے اسے پزیراہے کوارسے ٹوقاسق ٹی بٹ ہوتا ہی سے العیّار کی تعنیلی ک محل مهاديد بدير كرك بيرا في نسس كا مورد بى عُبراسي -

برحاني يزميدكا ختق وفجرواور برى شهيت تشريع أى مصاس وربر يرتني كر اكركى واتعد سے كوئى اس كى در كا بباوكات كرك فكال بعى ليا تف قرم بقر على فورًا عن كى ترديد ك ف كرست وبات تق اوركو في اس كى والتي فونى كويمى سنفسك للتدنيارة بوكاتنا بكراس كيمقابر برقوا اب ك كزوديون ممناني شريع كره يه تفاريكوني مذوقى إسبدوليل اقدام دتما بكرمتيقت ب سيه كربعنى كيدى ليشرارى حسنات كومثا في لتى ب ركم كيداس على با ما نت ين اور حدا لدرو ببت مواري بوتى ب .

تحسيلامته طينيناً وهو عدّل املّه تماست به تجف يوادر مزالدٌ ووجبت عظميور

بارگاه نبوّت بي فراسي بداد باز بيند آلازي بيكري كي بندياگي مبطراطال تويفرط صناشت كاخدبع لغنى ر

> بالهالذين أمتولا ترضع اصواتكوفوق صومت التسبى ولاغتماء والئ باستول حبيد بمضكر أيممت إن تخيط اديانكم وانشسديا تشاوون ر

احايان والوتم إنى أوازي بعيرك أوزمت بالعرصين كياكرو للاعروق تاست ولير كعن كأنوس کرہ جے اگریں ایک اومیت سے کی کروں كية موكبي تبليت والل يرباد موماوي اور -X+6.18

كيس جيسية كمغرمرنوه والمست يركوني مثك كاراً عدَّتهي ربتي اوره زيانول بر كآسه البيدي من كونين ركتي إبدا داي اوركساني ك معن نوتك مرزوم جلسفهارة كولة نكى ياد اكدر من مهدن الي اس كا تعم كواه كرف يي اورد

الاستبوليت الدائد والدين ي

ص ترج كدم دري ذير مكافات بافد كشاك مركد درافية ديرافياد

وُن يَا اصحل ہے على مُكى شرى بھى اور ليمى بھى كول مِذِيا تى يات نہيں۔ اكان يزيد كرون أو ال كارك ايك ايك وقت وقتل حين ، شداس كى سائ نواج

ا فائل بديد دوار الراسان ايد بي سن وس سين ، شداس ي ساب ويد ا

الأورديع ر

مبلوسد فق قطعاند كرمسد الله يزيد بالدين كهراميد كالمال في المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الم المريحة تقد توعلام ويدالدي عين شارع بخادى وممدان شهيرت و المراق الراق المراق ال

تلت: وا يَ منعَية كانت ليوميل ﴿ مِيرَاتِينَ كَهَا عِن رِيرِي مُعَيْثَ كِيامٍ فَيُ

وحالب مشرفوس _

ملاقوا تكامضييه اسبه جاسة إي

كالانكارة تاكياشي

معرت المرين جدالنويز وحرال وبرك ساعت مى مدفر يزيد كو احرائونين ك

تَعَا تُوانْبُولَ مِنْ السَّهُ بِينَ كُرُول كَى مَزَادَى وَعَصَلَا بِوَتَهْدِيبِ البَّهُ بِيرِيمَا إِسْ) حَالَ كَا مُورِيَ حِدْلُورِيزِ خُومِي بَى امْتِرَ بِي سَدِيْقٍ مِعْرِقَ بِيضِت بَىٰلِيرِ

میں میں مطابقہ عمر ہی جب میں ہوئیں۔ اور میں مصدی معرض پر مست کی گھی ملامات ہیں۔ میں سے بیس مطابقہ میں امیر میں سے نہیں۔ اور حق پر سعت کی گھی ملامات ہیں۔ روز در اس مرابقہ میں امیر میں سے نہیں۔ اور حق پر سعت کی گھی ملامات ہیں۔

كر تود تيك بوكرنيك كونيك كميدادربدكو بدنواه ودويها بديا برايا اى طرى اگركوني معمراللم يزيدك كونى بي ضعدت عمل بياى داندك طوري خود

الوري المرب مرب ميدي وي به مسلمان من بين والمرب المرب الم

ال کے تعہدے مور پرائی کے ٹیسے خصائی کا نذکرہ ہی ساتھ پی کرنا کھی منٹریکا سا سمیت اتھا۔ معافظ این کشیر تیا ابد ہے والنہا ہے ہی بزمدکی کچہ انھی خصلتیں ڈکر کھی جیس کرمیش میں کوئی مذکوئی ٹول ہی جو تی ہے توساتھ ہی ، سند خسائل ڈمومرسے لیستے بیان کا تمریمی کرویا۔ نزایا ،

الاین برای باشه کی آن و تعدالی این آن به این میشد.
حضر و کرم الاراندهام: «ارشو گوکی ال شجاحت
الدائدگی دید عک و براست کند دارش می و ر
حدادی می تقدید اور س این
د تا دیم جی تقییل کوشیت دار پراتبده به ا

وقداكان يزيدنيه خمال تحورة من الكرم والحلف إنصاحة والشّعارة السّجاعة وحسن الرأى في است وكان قاجمال حمن الماشرة و كان فيه يضّا اقبال مخاستهو ب وتوك بعض المعددة في بعض أوقًا ولما شّه في فر سرال وقات -

ان عمو بن الحقاب كتب * طَلَّ عبالمدين اهيرًا مركب عثل ي العبائرة شمن عضفها وحائظ ، عبها عضظ دميته ومن ضيفها ويولداً سواحاً اطبيع .

مشبوط رکوست نی اور چارسا سائع کرشدگا فروه توز مکسوا و این رمازکی ، مرجو کا حد محرشیان مسائع

كوكوبيها كاميب تزويك لتبايت فامول برابي

لي لام لا كوينك ب وال يوال

850 24628 & Sigl South 1860

موية اعامالك إب ولَّواع الطوَّق ا

کنته بوی می بری تعن می الدوست میراسکاتمانی است می کمی میمین الدیستان بیکشک اس انزیک توست برید کنن بی سیاسی مربه خصیح و بنین شاعرا و رحله درم کا مادّه بروار بومنز تا دک نماز من کومند بن نهی بومنگ اور فیرمند بین جس کا ماداد می نماسط ہے ہیں دیو والی کیفیت نی سیاسی ورمعاشق کام بھی گدیں سے باسے خود غرشی خود مطبی ورماہ هنبی کی اسمیزش کے بغیر تبهی کرسک ریٹا تی بڑیر کی زندگی اس کی شاہر: مرک ہے۔

قیرت کی بت توپرست کرعاس ساحب توریزی کوسیاست جمعات ترقیل عوالی فرایش اوراس کی طونت کوندون کاراتی کا خود کہیں اور نوو کرفائی ق ایٹ فرمان کی اصولی زون سے آسیدش نے کشندہ کار بوٹ کے سعیب اس کے تام شعبہ بائے رندگی کو خو و وہ سایسی بول بام مسرقی زیادہ ضافتے کشندہ فرایس ۔ بر میں اسوی فار تی تو بہت خود ہے مام اسوہ صلی رکی بی کوئی مشاہبت ؛ آل جہیں رہ سکتی ۔

پیرهاسی در جب از بن کمیرک ناقهم و بعضت بردید کشت کا بیره و بعضت کار کا فیون چیل کری او رخود ما دکا ان کشیره مین دمول سے کشش و کرسک اس کا دیا تا آنی مار وادی آرین کریں بے دمروت جارت بیکان ایک کو دا میانت کے مہمنی ہے جگر شارمور شارم فردن اس کی آریخ کا نام باز سنتری بی ہے۔

كي كياب ودن اس در عربية وحي فيرك منعت كمك عنه بيرانبي الزام قبل رياما ين كرده روا يعد ك دووتول ي ديد نظريات كومسارمات الإرة المريخ مشائق ووتافئ الافود مؤرخ كوتبعي - بمديك الأسهى ويرت كابستا متراب كم طعيد كروا فق مؤلائد في لينة مي بشنام خدموا فق مطعب نبي بريا جهوروينة بي فراه وه ايك بكاسك وايت كاجتر منسك وم ين الله في كوا الله يوت كيد المن المان نع الله المان رى انبول نے صنوبترین کو کابسی نیمت کرنے کہا وہ میں کی کیا کووں كثيريعنام احركاده فريميه تحال تونقق كراياص عصعنوة ميضمعهل ورايجه كالمع أرت بوبايل الدي كالالمان كالمعالمة كالمعالم والمحاجدة دى بى عد منية مين كاسامة رول دوما ميد يكى ومنى يرقى تى تى -ماه كليه مسل دكيب بي ولماة كاستدعل دا تعاجب كانياس لم يقرقها برمال ينبركوه أكان ثابت كاتفا توشعة وابت على عفعها ل جود كالخراد فتل كيها اويضال لمردواه اكومقرج وزوإ اوامين كرمايين أبرت كرافق بالصابيت ك خصال محوده ال كريد على عمارت دراي أو ابن كشير كالتعلقة محري حباؤات كاكابيت والادكيد متسدلا اورسابيت فالادرا نوت طلب حفت محودوا ى عدى مراعد على وال كدم عن كري تريي اليسرة ديس نولن ريسره بمون ليل ال يراد في ديسره كابها ويكياب ببيال لإيسكنق وفور إجب كامها بركوم يسكرب بي متنق ال الواد ما لميين بجل يا مناهين كارا وُ البندين مي استنق بي الدال كـ وبدعانا م

اک سے یہ ہی وہ میں ہے کہ یہ تاریخی نفوہ جیں ہے موفیوں مے بھور گئیا

دیسی کے کہ ٹی کو دیا ہو بھکہ ایک فقی اور کا بی مسلمہ ہے ہو بھی اور سند

کی لاکن سے ان ہو باب مدیرے و فقرے اپنی کشریعت کو دسائل ہیں اس کا

ذکر کیا ہے رغہ ہی رسری کو ذرا اور آگے بڑھانیا جائے کو داہنی ہو گا کہ نس
یوی کا سند کوئی اجتہا دی مسئد ہے نہیں جو کہ مسئد اور حقیدہ کا درجہ ہو گا کہ نس
تھا ، بکر کید منعوص مسئد ہے ہیں کی بنیا دیں کہ ہم سند میں موجود آیا ۔

گو و رجہ اجمال میں ہم اور ملا کو اسمین و مجتبد ہیں کی بر فقول اور تقیقت نہی
املورٹ کے تفصیلی ہے ہی اور اس کی تشریع کا قوضیع کا ورجہ رکھتی ہیں ۔

املورٹ کے تفصیلی ہے ہی اور اس کی تشریع کا قوضیع کا ورجہ رکھتی ہیں ۔

میں املورٹ کے تفصیلی ہے ہی اور اس کی تشریع کا قوضیع کا ورجہ رکھتی ہیں ۔

میں آمیز اقدامات کی کلیا وراحولی الفائل ہی ایک فوری تاریخ فرکر کوئی سے ۔

من كوواتها ألى ترتيب كسال على المرائد كروكها جائد قواس كفتى كيد بيدى ريا ماعظاما ألي عدم ملكست ول بالل كاس مديث يرنظو ولك . قال الوحريرة سمعت الصأدق

المصدائق مسل الله علميه واسلو سنح الأدنيروخم عصرناب كرميرى امت کی چاک جار قرمانی دوکویائے و تدیو

حسة امتحامل اليدى لمبيعة من قويش (بشرى توليد كانب عنق منهس)

ك عديث مع الناوام من من كا تعت كى تبا بى كا درايد جيدة ريش ريد كيفي مك الأكول كالفظ تصغير كم سائم للوامية وكانتوي وتحيرك وب اشاره مصكواك أتست مبيئ فلم بنيل جركوت وكرين والاضطيرة توقير كالمتن كي موسك فشه بينا في فتح الباري كي بيش كواره ايك لا بيت شك ال الليمركي مستث سفار ذكر كى كى سيد يعنى يا تا يى مِعْلَ الْكُول كَمَا تَعُول مِن يَبْسِ مِنْ چوکی چیں سنصان کی جانظری واضح ہے اور بدافا جس کے دل کی کلیس می درست مة بون نيك يمن نبي موسكنا - استن بدانا محدث كرساندان كا بدعل مها مجل حرادی سیداس مص مضرت ابوسی بغدری بنی الدمندکی دایت این واسی سیات میں وارد بول سے ان وکوں کومسیان سے تبیر کرتے مؤسله أن كى حلىكيفيت: بال فراق كى سبعد اضعوا الصاوة والهوالثيوا

بولارول كدخان كري تكراور شبرات للى كى چروئ كري - الدقريب كالحاكة بهنم ثد بينك دين ما تكه سكد-

تسوف يلقوك عيد.

となるといいまり様

اسی سندمافظ این بجرتے میدیا ہی اود فیمرسے لفظ کی مراو تبلاستے ہوئے فرایاستہ کہ:۔

یُریکیا چید کرمی اورتیم دیجانا از ۵ کا منظ تصنیریک در ترکمی شیعنامتومیدی مد بر دورندیف ریاسک سنامی دادم! سه گوده

چين يي يويورپ ل چيامادست .

قلت وقل بيئت العبيني والغييم بالتضعير على المضيف العقلُ الثَّدُّ والدين ولوكان محسِّلها وهو اعرُّ و

مین یا مت ک و تمن تو تیز او کا گوی کی تاری کی ناف تو یا این مسلک می و این مسلک می این مسلک می این مسلک می این م معلی می ندمیران دین ک کی ایاست تقریم و اور طفل کمت بول کے۔

بہرمال مدرث بخاری نے جن کا درستی افتار بیر راکوں کے باتھوں ہت کی تباہی کی خبروی ہے ان کا کرداریمی امادیث نبوی بی نے متعیان کردیا ہے کہ وہ اس کواس نئے تباہ کر ہے گئے کہ نودھی ویٹ حتی تذہبریور کردار سکھ لخاظ ہے تباہ ملل موں سکے۔

مچراس مدیدے بچاری میں یہ امیت کا لفظ اس دون بچی شیوسے کہ یہ ہائے۔ شغمی یا افوادی تسر کی عرص کی میں تک ایک دو یاسو پہلی افراد کی ہو کستہ است کی جاکت نہیں کہی جاسکتی ، جکدا جہا چی قسم کی لماکت جو گی جس کی زو ہو ای ایست کی پڑے گی۔ اوراسکا اجھا تی شیئر او اس جو کت کا شکار مجد نگا اور تیکہ اجہا تیست کی کی شیئر و بند ہی کہ ایم اسلام نے خلافت رکھی ہے۔ تواہمت کی اجماعیت کی بلوکت سے معنی مدان خلوں میں فلافت کی تب ای کے شکل آتے ہیں کو ایس بیٹ نے بیند قریبی وقوی کے باتھوں فلوفت وین کی تب ہی کی فہر دی ہے۔ ایک دری مدری مدری می اس مفود کی مزیمت سے کیسا بقر س بارکت امت کی کیفیت بھی بایاں کردی آئی ہے کہ یہ منت کی آب آب ورحقیقت ویٹی الا بر کی بارے کی آب ہی ہو گی جبکہ اس کی جگر اصاغر وصیدیاں کی مارت سے لیگ وہ سیاسی اقدارہ بن سے بجول کے اتفاقت کف کر توفیز اوکوں سے اتفاقت ا جسکے گا۔ مافظ بن مجرفے مدریشا او مربو کی مدرد بیان کرتے ہوئے آئیں کی یہ دوسری داریت اور انداظ میں جو ہی تی سیسے میں کی جسے صدیق ہوئے کی مرد مدریش موی کی جسے صدیق ہوئے کی مرد مدریش موی کی جسے صدیق ہوئے کی کی مرد مدریش موی کی جسے صدیق مود کی کی مدر مدریش موی کی جسے صدیق مود کی کی مدر مدریش موی کی مسے صدیق مود کی کی مدر مدریش موی کی جسے صدیق مود کی کی مدر مدریش موی کی مسے صدیق مود کی کی مدر مدریش موی کی مسید

بن بطول کے آپ کردرت وہر وہ چی ہ کس اصت کی دو الوہری می کا داسری ہدیں میں سے کھی جائی ہے تیر کو کیسال اندین میں الاسعاد و ان ٹیمیرٹ و بٹ کمیا ہے کر جول الدّ صیب ہ رز کون کی میکرٹ کا کیا معاس ہے فرق کہ اگر تم ان کی میکرٹ کا کیا معاس ہے فرق کہ اگر تم ان کی اور ن کی دارائی ہے تھے میں ویز کے اور اس مدین کرتے تو اللہ میں کے وہ د تعمیر ہی کہ وہ اس مسیدی تراری ا تال: بن بصل جأدا مراد بالهائية مبيئاتي حديث القور في هريرة القريب عن رجه الكومن الى هريرة مثيب من رجه الكومن الى هريرة الا الوالها "مارة الصيبان كالحالات المعتوج وهلكتيراي في دينكم وان عصب توهير (حدك كورة) فعاب الدال الإجهاز القبل البا فعاب الدال الإجهاز القبل البا

اس دومری حادث سند کی کردمسل اندیلیدولم کی مراد لیجیست مورید وانتی مو عمی کرامدندگی بی کمن کنیمعنی و دختیفت است کی اجما بیست میتی ، دانت وانی انوم

خلافت الداميري كى تبابى كے ايں بس كى موست يہ ہوگ كر فوخيز ؟ تجر الر ورن کے کے داکے دراقتار کوائی مگے سائی تعاران کے اقدی مولا اورووان شيوت لي كوني عظمت وعقيدت ولول بي مدر كفت جول سم مجرای مدیث تے اس امارت معیوان کی نوعیت بھی کھواری کروہ کس رنگ كى يومت بوكى اوراس كارخ كيد بوكى در تولو يك داكردسادى مكومت كا معياره ينسب اورباستبرب تو، اس يحومت كي الحاصت بين تووي شاكع م م ومسانون کی میتیت مسان مونے کے باکت سے اور اس سے بقاوت ہی دَبِ مَا يَعِ بِوكَى مِحْ وَقِ وَ فِي وَمِلْسَدُكَا كُو يَامِنَا بِدَالِمَا وَيَحْقَ سِهِ كَدِينِي حومت کی اطالات ہے فکری سے نہیں کی جاسکے گی۔ بکد اُگرہ بن کوئی معفوظ ركصف كى چيزيت جب مذاكع مهاف عد بهايا ما ناخار كاست تواس خبرے يا لكا مى بدا يونى يد كراي مؤمت كاساخ بركرية ويا دوري كو بها الدالويك فتنول كا ورو رو كمعدًا بنوا تطراك تورضعت كاعرج بلي قوا عد شرحيه كي أو ي کھا۔ مُواہب کرایک موں میں کی وطاعۃ کا رُشتہ یا تقریبے نہ ویا جائے۔ "اک عمدی طور پرمسمانول کا نوان خاکئے شاموا لندان کا میان و بال پخارسے پرملر ب بى مبيات كاتبي كاروم الم ي كراس الدومبيان كوره مبيان كوف بنبور فيشيون واكايرك نغام كودع برم كسك دكعديا تواحاه يت بوعالة أرحاب كان البي متعنى كرديات بن فيرتعنى لموس وكملاف فيعاولان كازمار متعين كياكا كاراس زائد ثيق برسلوتنك آنے والى فتعيسوں ك ويخد كرسجد ديا مناشخ كريبي وُوصيباك أيل بمسكمة إنشول برنسان بوة بم

الملكت يُمسنت كى خبروى كَنَى ربصلف ابن الي شيب كى ر^و يهت ويجيف.

او بن ایل شیبرکی ممید دو بیت پی سیم كر إوبريها بلزاور ين يلت بحرث كل تحاكم المصافر والله كالمامة تجرير وكمد الدن الدة صبيان تجديلية.

وفىروۋىيىدان ابىشىيەدن ايا عربرةٍ كان بينى في الاسوالُ و يقول المتجدلاته كالخاسست ستان ولا إمارة الصبيان ـ

(نشوال يامي)

يست ومن والتسبيان موت كي خبرس وايت بن تو اليسررة من كالول ب كرويم بل مديث رفوع كي بي جيكركوني تياك جيز تبين كراسه ابتهاد يرحول كرايا ميك الكن اوسيد خلائ كامديث بن اى سنة كي خربك واست عنوان سے قرل تبوی می معاجم العدادة والتسليم ال مي دي كي ہے. جن كا أيك حضراجي كدواسته اس مديث كا بورامتن برسته -

الشه سعنة (بالعدم): غيمام، يحص من شخص الوسيدندي ولات بين كري سفيطل والتدملي للذعليد والمركوب فالإنته موسق سأنا ب كرات كاجدائي فان جورك. - گازل کومنائے کرتیاگے ۔ اورشہوات کمش كاير كاكري كاروا وريب تفاروادي جبم الدفالديث جائيل كك.

ليقول مصوت رسول المله صلى الله عبيه وسده يقول يكوري ال من لهِ ل مَنْ إِن سَنَاتُ الشَّاحَوَّا مِعَالِمٌ والبعوا لشهوات نسوق ياقون للأر (البداية واستهاية منيه)

كي سنده كا ذكر قول الدسرية عن عن ب الدوري من الشرعام وسلم تار میں ہے۔ اوق مرت اس کے ابو براؤ کی وابت میں مثلثہ کے با

برحال دونوں در بتوں سے برشین ہوگیا کہ نوٹیز لاکوں سے ہاتھا۔ انحت کی بلاکت اور درسے منتوں پڑے اسلامی معانت کی ٹیا ہی کا زار برسالیہ کا ہوگا اب پرکرٹ اور بھی کوئ لوگ برمران ڈر آئے اور وہ نوٹیز سقے یا ہوڑھے ورمخری تو معافظ ابن مجرکی ویل کی جارت بڑھتے جو ابو ہر رہے ، ورابوسید فائدی کی اب جانبوں کی مراد بہلاکر ان کا معدال منعین کوسیے فرائے ہیں •

هد من پی مشاره ای طویت یه کران وخیز اوکون می پیچه نوخیز دوای منتشده بی پزیم شاهدود. بیدا بی تشا (صیداکر طاعلی می و فی هذا اشارة افادن اوّل الا حَیْمَة کان فیست ستین پزیر بو هوکن دی فات پزیری به مددیت استخلف فیها و دخی الی سف ارج خردی به بری ویرن میود به ایس تراهید وستین فیات ر دنوجی ش بنیان الدون بری ایرون براز به اورن به وی است اکست مشین موکیا کرس المروم بران ساج مرزد بناه مانی تعدید سکین میبیان کی جران اورشون دانی مورشه الدسید فدی ش ما خرکود تعی دو دیمی مارة تقی بری و دیس مرزاه بزیر تعایج بی تشی سازیجان تعاریم برون کی تی سنگ

منته والداس غ ماحب التدرق البغ فترس كارا ركيا الجام والجاوع ی که ان چار سال دود می مست میں مبہت باواس سے مرد گروا بسے تو تھے رسفیا جی ہو مكذج وين مذاق اور دين المائشة ويانت مستائرة تقع ياسى مديك جول قو بولت من كالليب ودا الركاهدم تعاريسها ي جمي برسافلا أسَّاله این امادة سے مندان مقاصد کی راه میل شیون و بی اکا پرخست اورویی فروق کھے وأن تجرير كاون كوارسة كاكان وكيت حرائبي قدم تدم بروي سياس ول أوك ركت تع قريع بدويك انسي است سا ع شورة ك تاكم ا ارة النيون فتم بوكوليارة العبيان ال مجريراً جاسته اورود كاز وكالت ابت نغدانی تامد بوسه کرمکس شهرسه مدان واضح سر کریالمرة العبیات درصيبت الرة الشيوخ كى تخريب يدقائم مونى جس كى مديك في خروى اود يهى وديك عِنْون تماجس كا قيام مُوالت كى العُصَادُى مِولَى اينتُون بركيا كيا-ئیں، س کا قیام ، ی دیں اور ایل وین کی تباہی کے ہم من کھا۔ بندائی مافظ ، ین جر تورد (اُت ، یں ر

الداس بلي ماسيل عاج وت كمل ود ريت کریے فرکوری و خرکورشوہ فریشی انہیں معان ميد على الدان مي كاسلا يزوج جيئاكرالوبريجة كاتحد دالمالسنين الدامارة الصبيان كالمبت كيوكر يزحانب والحايص شنيرن ومازرا فابراحت اكولامة إسكاعبالع ع بارت ما وران كام يعدن

والذي يظهم ان المذكومين حن حيطهروان أوالهديزين كبا ولكعليد تول الإهمانية بمأس الستين وإمأرة الصبيك خأن يزميلكان خالبا ينتمزع المشيوخ متامارة المبلقان ويوكيهأالا صاعترمن إقامهم انستهىر

يك فوخيز راود نوعيس، كويم لآكرا ما كا تغاء علىر بدوالدي مني مي اس للرة اصه إل والى مديث كى شري كهت بهت عصف بي المسان البياق في كاليما لإيم سيد الله دى يشدين كا داستن سيد الدكارون تكاوه ليوع والايركولينه بتشه فخبون سك ورود ودون عروز كالميا والرود

ولمستحوابياتين يجبي واولهم يزبدعليه مأيستمق وكان غالبًا سِأوَرَا التَّقِيوِيُّ مِن لمأرة البعدان الكيام ويركيها الاساعران اقارب

اقرام وكليدي حبسست ميه كأكما بآما تقة وجرج لفكري مسته يهرمال مادين كأنفشر يأكيا النيوناسك بجاسك ميئيان الدائقيا دكاججر انتتيادة بنديكيرر

ب می مادب نے اس تقیقت کو جبیات موٹ ص به و تالعین کے کھی یم شاد کائے ہیں کر بڑے کی حکومت میسان کی کمیٹھی جبکہ فلاں فلال حکر ہے 10 ہم تعينات تح ١٠ سعافلانهن لكن نسارة حفوت كادموي اكثريت كاسح

نلبريخ منتديس نبى أسآتى اورشهوت يرستول كانف جس كوتيني وربن يخرنى فالناك قديم سائد ذكركيا ب اورود أيل دور التريت كاسك إتوي ہو ل ہے اور محم میں کل بی سے ہو تی سے میوں منامی سے بینے کیسے کھے اکا رکوبھی دہنے دیا گیا کا کرفہرمت شاری بیل یہ ام آسٹے کہ س حوصت، کے اجزا داکا پر انست بھی تھے رکون نہیں جا تناکر اسے کی محوصت مندکلیدی عبدل برسوائے مبندق درسے وہ رک قرموہ سے افراویا لفیوی سیاوں کو رکھنے کی دار تبعیسیے بنیمی بین ال نوای اور الخنسور اسلامی وتیا کامز بشر کرنے ك الديند التي بين الم ملافوا كم بن ركد جواليد أي الدوبر ، إ رس بنده منا لذا ہے یہ نام جیج کہتے ، یک بگدال کی مسینٹ کئے کہ مباتی ہے وَوَابِا ال ک مدو ته دی کو دیکید کرمجستی سے کرشاید ماری سخومت بند برمس، نظافیند ہے مسلکمان ڈیوں کواپنے اپنے توقع سے دوسیدا فروکیسا تغریش کیا بدی توان میں بڑار ورایک کا بھی نسبت نہیں ہوتی اسی پرجیاسی صاحب ک اس صنعت گری کوفیات کرایا جسنے کا نبوں نے بھی جومی خوری کا برکے کیداموں کی فہرست بیش کریے متومت بزیرکی صف نی بیش کردی کر جب آھے مهار د تابعين . وعومست كاركن تعد تويادة مبديك كبال رى ؟ نكين يرحوان جبل واقعدك مؤونست وبي قول ومول كاسارت مجرّ بيد حين بير اس يح معت كوامارة العبديان كها كوياست اهداس كي ذ تي الإ ابنامی آباد کاریوں کی فیرست چین کردی ہے۔ مجريحيثيت يجوجي أكا المدنث مهيأك متعقه واورا لارت شيوخ واكا زيم

مشاجات كالروكيا فكارسواس عديوا بس مويين فعرا الدمؤدمين سن وتفقية ذکرکی این وه وینقیشنده دی آثار دوایاست کی توشیح و تنشرک اورمعدد تود، کمی تىيىنى سىچە جوا بنىيەسل دەندارىكى بىج رۇكران لايات بى كەندەر دارىتار بوك بوروه يد بيد كرمنانية بن يزير كي المايت فالم بوني اورست من من الوكن - ن ين سال كر ماد كر منقري عنت بن اس مارة ميساين شريزيرك كدرسركردى بوكاراك وعام دية الدكاندوس يع كرانده بالاو التر کر لوکا فلود موامیمایی ا الجبیت ربول مرادک گئے رحفرت میری مکیسک ساخة ويد كي اور قائر إلى جوة كاسيادمتى كالني - يورسند مي فا حرّه كأظهرها بحق بى مدين كومياح كريم معابرين رسما به اورا بل ديتر ثباه كَ يُحَدُ الله كَ جَانِيل أَبِولِيل مُلك كُركُيل اورح ويوثاتها وه جُوا- بيم مشكيصير وم كركافلبورمو جرجر بيت الذكي يبصهمتى كحكمي منجنيق لكا ياكيا كعيد كى دور ير بالكي وفات كعيد من وروام كوماول كرديا كيا-چانچەمىلى بىل تەردايت تغييل سەمۇج دىسەر فلامىرىپ كەمخەندىنەمىل ب اور موت بول کے آگے رہ بی کیا جا اے کہ تباہ کارلوں کے سلم این کویځ مهیت و کیلسته بمي ميارچيزي د ين کامتی اورسنوی بنياوي تغييري و يروي اجها جيت كي فياوي قائم تقيل جب و بي المكيل تو ويي فلات لَى عارت كيد كورى والمكنى فنى وو بي كركنى -

الني اجباعي تباه درنول كاما مير عنون مديث بري بين ادرة الصبيا" فرايد كيا است مس كي بيش كو في نسان نرز ار بين سي سي كروي كي تعي

اوربیرده براست نسون پی سب سے بڑا نفذ خود قمل حمین می بل بہت دسراً سیجس پر بزیدیت نوشی ظاہر کی وربید پس قیاصت کیس پاصنتہ ہ "ارکیسے کچھ کرنم کا افام رکھا جو ورضیقت تعلق حمین پرزتھا بلکا پی ہے اُڈِل کے نیال برتھا - اس طرح یہ فنعی یا شارہ مربیش نبوی اصنت کی بلاکت و تہا ہی کا با صنف ٹابت میوار

گوامی ہی بین مدیش ارباب سراه ریا فنسوس ما فظا بن کثیرے وَلُوک ایر جنس بزید کا اہم کیکر استدائرت کی بلدکت کا سبب بھایا گیا ہے گو یا مبدیا ہی۔ رتی کے اس مریزہ کے جو مقابات عمومی اور کی الفاظ ثال اما درت میں ذکر نے گئے ہیں۔ دی ہم لیکرمی ان احادیث پی فکریش آگئے ہیں جھے اوہ ہو نے بعلی افٹرسل اللہ میروم سے وائٹ کی کرآسیہ نے فزایا کہ ا

ميرة أمن كا مروحة عدل سد ما قدام ميوناريد والا كار بيلاد يشتق بوك برا كسد كا كارتر إلى عد بوكار بيد الإرال امرهده الامة قائشاً باالتسطيق يكون ادل من بتله مجل من بني دية ية ال لم يزدي والبد ية والنهاية طيًا)

فيكن بجرف ا كالمقم كى والبيّول كواس سفط الثي نسبي كما كران كى سنوص یں طام کیا گیاہے۔ مکرمرت اوی وا یتیں بیل کردیا کا فاسمی ہے۔ برید اوراي كرصيال بارل كريك ومفاسقار كارقاميد مول فيوخ والازتراق محار المل مين الأنف إلى بيت المعيل كذاهدا باحد مدند وغير تعريب است معتوب مطاورت مي كيا ماوراس كي باكت الدرا أخركوالبي الفاظات مع منین نے ذکر کیا ہے جوابل وین و تنوی سے متا بر برائے موسے المانوں او الم وال ك الموايل الرأن والديث من استمال كالمائية من جنا في والتداحروك موخع يزبنك يزيرت مستم بخاطقه كإبيجك ويذكوقين ولسنك سطامها تكاكيا جست ال عام وف مق ع الديكة بي صايراور بنار معام قبل مؤت. ع د توں کی سیے حرمتی موئی الدیزیر خدا رہنے اس می داند الد بلانٹرکمت مخیرے منوذكود يكدكونوش كالعماركياك الباس كاعك وتدرموك الدقوت اليي منعظم بو كمن كروه كسابى حكم دييست كوئى جون وحر كرنوا في تبايية تواس كے ال مذات و قدل كا خير ال بركرتے مؤے داندان كثر مكيت إل

در بامند بزوے ملا تان علی کی وسلم والمتبري كماكر والاليشكوكن ول مكرمها اللَّهِم قُرْصِدِيدِ إِدْ يَجِرَاتُ الْعَلَى فَى جَن كِ ساتند والداخلة بواكر ايك برشئ لعنادس إوا ابنادها وكالل يوكن الارتباط م اس خامعزن میں دخیا نشرون اور ن کے مانيول كوجيا فتربن زامك واقداتل کایا- برد درندکتی ان مین دون کی برخ بمساحظم منسعت فايال بحسة جمل كوشابي کیامیاسکہ ہے و ن کی کوئی گیٹیے ہی يُولُ مِاسَكَيْ بِ- الْهِي الله عامالة يزون ومسم بن مبرك دينه بيح كريا هاكريس كالكرمة وطهوب فصاعدان كالاستادوي برجوي كوفاطيك مبع وبوليكن فطرف استعام كالمتعولي كيفون متزدى الدج جاشيًا عَمَا وه زموت ويااے ای طرح بھياڻا جي فرح اسس نے ماہلاں کو کھیاڑے اور فقائے کے بنجہ سے احتطا الافاع لبستول مكامك تن تهديرب

وتداخطأ يزيد خطأ فأحثاني تولدلمسليرين عقبة الثايينيم المديئة تكانضها بإم وهسائيا خطا كبرة حشمع ما انصر ان درے من تنل علق موے العيبابة وإبناء حسيروت تقلهم إمترقتل إلمسين أحجاب على يدى عبيد الله أبت تزياد وتدوقع فيحذه الثلاثة إيامن المقاسدا بعظيمة في إسلانة النيوبية مالايصة و لا يومت معالا بعلمه الإرشة علوجل وقدا لأدبام سال سنم بن عقبة قرطيداسنطات، و معك ودوام إياسه من شسير سنانه عشاقية الله بنقيض تصده دحال بينه وجيرت مأ يثتهيه نعقمه الله تاسسم ولي مانواشق واخذ مريز مقتدم

کی کچڑا ہے ہی مندی ہوئی ہے اُس کھ گزات ے نتیا عرجم پرالد شدو ہوئی ہے۔

وُلِدَيْكَ الْحَدَّى بِيكَ (وَلَا ٱلْحُدَّةُ القريقُ وهِي ظَالْمِيةُ الصَّلَالَةُ

البعرشل يلد البطية ميكا)

بهرمال دمادینی خدکورو الصاف کی وشق پر معتمن کے بیانات اور موتاند روایت کوساعت رکندکروس سبیانی پارٹی اور س کے سرماد پزند کی جر کاریخ محفظ م دسورے پرفتی ہے وہ یہ ہے کہ

ہمت کی تباہی چند قرینی ٹرکوں کے باتقوں بوئی جونوفت کی تباہی تمی۔ یہ اوئے پینے فائن کردیک می اطست سفید ، ہم توسکار سے کارتھے تا ٹاڈ کے دوارے سے جکہ شہوت ہوست لگ تھے۔ انہوں نے نظام ویانات کو جریم ہم کے کے ماکھ دیا ۔

ر را المستحد الله المارث كا نام المارة مبيان ميد مين مستم مناية في المرادة مبيان ميد مين من مناية في المرادة مبيان ميد من المرادة المرادة مبيان من المرادة ال

الهادي مبيان مرفهوركاراه متلعت كا ودركا-

اس مبياني نو: ١٥ ١ إل سي يديدتها.

اس سبيا في يارني كي بارن كي نوميسته الارت شيوخ كي بالي الد توفيز دري مادرست تحد

صبیان کی بالاوسی میں۔ اس بدارے میں اکار کست کو کلیدی و اس سے سٹا کو مبلی خوش مروز کو نیز مورد واقر ارکو ان کی جگر مجر کی کیا جا آل تھ -

ر او دوار بار دوان می جد جران یا ۱۹ ماند. از و مدین نه او داندات کی به مدینی پیشکو نیان عین احادیث سکاشان کے ملابق بیری میں تی وکھا کا بی محداً زائیات سے اس کیا کہ رسب المات نی کریے ہی مدوق میں اللہ علیہ و کارے فرودات کے بین مطابق تایاں جوئے۔ اور معنوت معادی معدوق میں اللہ علیہ وکم سنے ہی فوٹیزول کے انتھوں اسٹ کی شہب ہی بادشمینہ اسمار درنا و فرائی تھی وہ مجی الاک تھے جن کے اسار بعد میں وائد اور اتھیا دائی زمان کے تصریحات احدواقعات سے متعین جائے گئے جن کے باشہی ابو مریزہ نے موان سے فرمان تھا کہ تھے ان صہیان کے نام اور فیسے کے سعاوم ایس اگریس میں جول تی تین مکما محق ہ

نیا برست که بعرم ، مادیث اورخشوی از یاست میرشی بوشمس اارت اکا به کورش و بن ک بڑائی بزدگ در وی تجایات کدویرسای اسای اما یت بست مذاک نفشون کردهنونایشی انامات مبدیان واصاغرق نم کرایسے بس کے ویراٹر واستوں اوس جیے بحروں کا گراڑ ڈائم مجو بھائے او یاس کے تحت کھتے ہی چاکیا ڈ بندگان نداکا جان دیل کاف موجائے اکتول ہی کی آ بود کیں مدت ہوئی قرق ارتب اُنگھ جائے گتوں ہی کو تلیم کرج بلا سامنا کرنا چھے اور کھنے ہی سے نئے فتول کی تخریزی جو جائے جن کی زوت است تک بودی آست پر مجا اور است کا مشیرہ ہو جائے میں کو تھیا ہے تھی کومنٹی کہا جائے گا یا مقیوں کا دخی ۔ اود کیا ہے بی ٹیمن کو ٹریست کی زبان جہا ہ سق اور اجماعی رنگ کا فاسق اور فاسق معلی نہیں کتے ہی ورود چدید کے مواکو ل کی اور جبکر اس فنق کے آب ہو اس میں سے لیے فارکام کے اوال سے تو اس فنق کی تعدیق کو جود دیتے و قفہ کی تعدیق میں جود دیتے و قفہ کی تعدیق

مال دور بو كو تلف كريب كى . دريه كريمن شده كا دور بو كا رجس إس يزيد كى المدمن قائم مو أن الدائر ك خعال سے علما رئے متعین كرديا كر موبیث ك اس عوی فبرکا معداق ویدے بس ماسی کیائی رود وایت کے عوالے اگرود کرور ومغارت میں تنا مل کیا تھا تو جادی چٹی کرد درا بیت سے حوم نے مست ال دروع فارج كرك وعيدس شائل كرديا ورمد ميش كموم كا تضيي كم مى وول كرميقب نير يركومنن كيك سے موميث بشارت كا معدات موليا الداس كى نعنيات كالسدلال كي توسيان الداس ويرف وغير سيداين مجرالا علّمرید لڈین مینی شرح بخاری نے پڑی کوشخص کرسے اس سے نسق پراستے ہا كياس وإل مرف مديث كاعمم اوداس سداسال مع بيال مدينوات عوم وراس سے استدلال ہے۔ بیاں مدیوں کے عوم کے ساتھ محام کے اقوال اوريار في وا تعات مي جي جويز مركى تعيين وتشفيص مكرمو وفت جي . ودمرے یہ کر برمدیث مام سب اور بل شراس کا وزرہ سخرت ہی جہار اخسطنطندس برخر کيست من عام به جن مي يو يد بھي داخل ب رسوائي قداتى متر معاسه متح وطباله ايد مواقع يوتو مدتر ميسك تحت مولاموتى يْسِ مثلاً مديث بْوى بْهَا دِشَا وسيحه أصَّى احْدَةٌ حَوْحُوْحُهُ "مَهرك أمسته ہمت عربولرسیت (عمل کے زم فردسکے سے جو آیا است کار اکے وسے کے جمعت ا در مغربت وحودسیع محراسی مشرط *کے مائڈ ک*روہ نمت ابابت میں ش الم بھی الرساد الله كو فى مرتد موكر الت واوت الى جلاب سائد تو دوسرى نعوال ساء الله مذيك كتحفيض مجرم يحتى الندأده المزوءس وعدهست فارن موحا سندگاء

اس سنداس مدریت کاب و دره قدر تی طر برمبشرط بّدارامایت موگا مطلقاً « بخ اكاول بيال مي جاونه طنطينية كسب شركا دسك الله وعدة مغفوت وامسيقاع ەى مىبى شر<u>ۈ</u>سك ساتھە كەر يۇگ انى قبى كىليات چوال اور يامنى ئىستىلىمات بر اِنْ رَبِي جِن *کے ساتھ انہو*ں نے اس وقت جہاد کیا تھا۔ میکن بعد ہیں اگر کسی مے تبنی احدال میکوم مائیں اور تقوی کے ووصفات باقی در بیں جو او تست جها و تھے تو طیعا وہ حکم مغفرت بھی اس ماس فردے عل میں واقی مدرہ گا۔ مثال کے طور پرسلم و بحاری بی کی ایک وایت کوسے ایسٹے کر آھی اہل جنت کامل كرف كرف بدع بدع النا قريب بوبا كاب كراس بي اورجنت إلى باشت بوركافعل وماز يعدمك أوسشة تقديها عقاما استه ادرادمن يالم ما ماست اورای بی بوکس فامرے کر برجنت وزار کی الام کاوشد لی اوال ک تدلی ی برو زجاندین میستدای شمل ک شکی که تدر عف ک دو يك برخمص العدين كے كاكر فار ادى تومئتى سى ميكن اوركيا ماسكة تو مِنَى درمقيقت الرأوي كونهان كماحاً، بلكر بن شحه احوال واعمل كوكها بالاست وہ جدیسی عبل کرچینی مومانیں محدجب ہی سلاحم جبل میاست کی دوریشمنی می جبنی کولائے عظے گا-

، تغیک ای طرح بها د قسطنطیز و المادری بشارة منفوت سک طوم پی پزیریم بن ل تمامل کمین بیدنے که ال کے ای و قت کے ایوالی ایمال تیل پامغورتے المیہ بصدن الکندا نطیب والعسل الصائح پرفعہ بیب وہ مسلے توفیقا وہ بشارت می اس کے تیس یاتی شری اب آگر میں ہمرے حالات مين بين كو فى پينيد مي مختم كى رت نگاسته ماسته تو يه نفرميت سكه سول وقر نين كا معاديندسته ديس جهد يزيدكا انجها منال تصا بشارت قائم تمي جه بها ، عميا تو بشارت جي اُنفركن .

آب وال آگرده ما گاہے تو ہرکہ یا بیندے عال بدلے فی وی سالبر باقی ہے تو اس کا فیصلہ کا رکج نے کردیاہے کر مدل گئے۔ بن فلاف اور بقول عباسی ساحی کے اہم المؤینین شام این فلدون نے اس تبدیلی کا اعتر اوراعلان دافاظ ذیل میں کیاہے کہ ا

ه روب با برشده دانس نسق که برز بو گئی جربونی متی وصاء ای سکه اردی انتفاد الله ایریکه و

رب حفرت حین توجید رید کافتی سب که نوک کمل کی جوامی که درسک و کی تق قرابی بیت که شیست که درسه حفرت می که چال چام میما که آپ تشرعیشد سازگر قرم سب وگر آپ کا احرق آنم که تینگ

ان تعرکات سے واضی ہے کہ نزید کے طافات جدنے جو نیکے تھے وہ د دہے اورا قدّد انقوس اُسے بعدان میں تغیّر پیڈ ہوگیا اورا سے حاس کے اس دسکوں سے زیادہ لیٹے اندار اوپیٹی کی فکر بڑگئی۔ جے عمو، مردو ایس ہوتا

ولسلمون فی پزیری ماحدیث ات انفست اختلف العیبایی فی ساکند! دمتدر این خرسان دشه) دومری حیکرکها د

واماً غسبن فان لها فهرضق بزرباستنا كافة من اهل عمواً بعثت شيعة اهل البيت باكلوفة الحسين ان يا شيهد فيقوم بليرة ومقت الاصلاد في

الدمثاب كرنا موقوا معصرتها ويحدي والمدين والمست كرما وتربياس لينوعونع ك خروبى ك دوالى الديكساك بيودادى كالمنظوب باباكراليش بينساي الا موسكة سيدكراس وقت ووهفعل جي اللاي كل واقعي فيست عك اورهام كي فراواي بويكن كاميان كه معدوب وه كري إستفيد بلي أوكارسي وفي ش آ اے کہ ان کے ملات بندنی موملے ٹین اوراب انہیں ایٹ برسٹی الروقد لاتفام تامغوم يوميا أسيع لوره ويبسيه مها لوكز كل الديون ل يدو إن رأه استعلى ومتوجه ، كام يشك أول حد مكل بالاج الالبرست كرابينة أب كومستنن وكيشا بيديدنسان جنست ميسيروا كماكو ك آن ب ايدى بين بى رى ب كيد معدد دريدى تست فوار لكة بي ج اس اقتاد ك نشرى الى عقل الدو نهي كموشقة -كالل الافرة وادعا المادكية مج مست قري والما الماكا الاستؤلايدكي وتبدي ولياكرهم ملاشسك فالأستكوفي البنيعاكى بعابس س جكرا كم المن منتره والمروايش اودان كي التي ي صاب الد دفال ابدى تعريات اورمانتوي كديخه ودالم المؤرثين كاإفرات الكم ت مسل بن كريزيك مالات الوكار عِل كَن أوقا مريب لا محم الل كيد يرقزر وسكاتنا ووبي ملكيا كيوكدكوني عي الما برامي أوى في وات نبس كت بدس سا وال وافعال اوراومات ي هما بصراى الماحية يزيدك انتست كمياؤي طنى إي ال كى تعليط ك بغرم الهي ال سأنبذ ول كا فراكبي محداد رج الكام اس كى مرسته اور تفيق عند

متعلق عقة بين مم البين اس مك بعدك الولى التيركيمي كرم سع للت کے بیانت میں کس تعارض کے خلوسے ورقے کی خرص تنہیں۔ شاہ برت اميرمها وتألف يزركوون وبدبنا ياكوبتول بن خلوب كمانعنل كوعيدا مصنول كوافق إركيا وخلافت معاورة

ت ہم دائن احوال سکے تعاشوں سے وہ اس معتمطیت کے انتہار رہے ہے ويازة مبور مهنة جركا براي موفين شكاكاني ومناحت ست كروياست وود الله الله من الله من المراع والمال فالرد الفي اللهم اللهم وكالمراء في اس فق وكاير انتخاب بصالح وقت إفكل حق برانب تما وادراب مي جن حفرُ عد لے اس وکرت اس کی ولیدوری کونسلیم کیا وہ بھی مبنگای میں کے مے بی نعراور پزیسے متر کمنون کے تفاہر مرمین کے مبیب بالکن حق بھا تعدميكن ونبي الاسك الزال عاليه اسيوقهن الاحتران عراسا فيزا ملكم كى تبديل كم عبد بال مجلى أكفرك الدفاض بيوت كالمسترجى المع كفوا كوا الداس کے خلاف ترقیع کرنے کا سکوھی وہشت اگرا۔

فديد عن براك المخرج عليه . ﴿ وَانْ مِنْ صِعَمَاتَ وَمِوْمِ مِهِ مِنْ مِنْ كُنَّ يون ي كي جيت وڙوين كي داست ده الديستن نے بين ميں لتن الادائش صلى وي كراوراى كى يكر تفام من الرايم 1.00006

ئققق سعة من العلية لاف متهسيرمن إبالالدا فيدمن اتَّاسَ ﴿ الفَيْمَاءُ وَكُارُّةُ ٱلْفُلُسَ معيًا لجعة عن ألاق وب -المقدارايريثين مؤلف (المقدار) (نظار المرتشين ميلاد)

بس بيني احوال كانتجرا كريزيرك بعيث تعاتو بعدك بدع مؤرز ماك كا ترونشن بيت كا تصوّر فغا جركمي في عويت سات على كردكما إ-اور ممی نے دخصہت کے بیش نفاع کا ان کی منٹر ہو جہ اٹی ڈا فائڈ کے زکہ ہیں جیسے میچ ملله شاوران کے نتیجہ زخت پزید است افکار کھیے نیز جب تک اس کے ما ہے كأدُحُ بغل بمميح دياناس كيمها توموا فقت وبما يت كي مودت فا فريجب یک تی افست کے بذابت اُ ہوے گئے رہی حدث پر جسکے منٹور موے کے مسلم ك يمي محد ل بعث كرجيا وتسطنطنيد بركه وقمت كما حوال مذيات الديق تواشاة معوة ويدى كئ - اور فيديك مالات الديق تووه بشارة باتى در ي جس تيمنى بوسفكروه بشيرمغزت بيبي يستان اكالدكرما تزمشر وامش موقشا مستق ك شان موتى بدينكن اس ب عن زياده واتعاب سداد ساريك كانشريج برب كرجهاد قسطنطنيرت يزيركى سابقه سيأت كامغوة كردي كمئ تووه معطورهم من صنيقاً والله وكمياليكي بعدكى سيأت كامغرة كااكيل كول دعده نهبين مخذا استئة "كنده سكافتق كاحكم لامراسوگا اس مورست بين منتود ابم كواميدا اوى يحتر محيسنا كريزيد كے مرت دم تك شحصتهم فسق وفخ ر كى مفارست بوكئى ياده بميشرك في سيكس الدي معنوظ اومعوم بنا و ياكيا-ىنى دَىمِنى افسرّارة سيرمديث كامراول نبير -

ب یہ جآسی صاصبہ کی تاریخی و اِنتزای ہے کراٹیوں نے اہم الموقعی " این فلے ان کا بیعقولہ توثقل کردیک ہے۔

" تام ميد كام ويديدك وليعيدي كعيرز يمتفق فحد" ومد معدد ال

الدوسى الع الأولين كا يرمقول الكل القواطة كريمة كريزية التى الافتراطة المراحة في المدنية المستوجة المدنية برحارات المدنية المستوجة المراحة ال

سی کرتود استنول السلنطنید، پریزی افوای سے حلہ کیے والے میں الایدکی اُزمایا جا چکا تھا۔ تادیخ شاجیت کر معادر متیر میں بزید کے کاریا کے نویوں آبام دیکے۔ اور

دفاه فری معاور است. ا کین مغیرت موادی می می این میزید که این آشک کام بارت مجود کشتی جی پزدیک دو مررس ماهات اوراس که فتق دخودسے متعلق تعی که -اس که فتر دفود کا داد نیفید اگن دمغیرت معاوری سکه ساعت دو میدا تندا دو فلیرج جاسی لیان دو کردا نشا اس کی این کو اطلاع مذمی - دمکتر بات مین الاسلام معن ۱۳۷۵ و ۱۳۷۸

بهزال حين ورث كاعم م يزيوك منتبت كصفير مي مي سي صاحب كان، وإنذرى مع بُنيْ كِهِ اول تواس ثمق كالمفيص خدص يد كاكري الدينيدك الاستعانارج كديا جوالات مبيان الداميت سيان كالمدمينات ال له يم منسوم مذالبعني وايت سيغود كرابين إى ك يرد ايراسكال كرناكمان مكر احول كر مطابق وركت بعد ووسية اليد عوى احدام ي توا مد شرعيد كي واست جوهبي قيوه وشراط موظ محاتي الى مناسك مذيا المعاشة کی و و سے بھی ہڑی مرمنقبعت کا مصولی دریا چرمنقبت استعسنے ٹی بت کرنیتی كوشش مهاسي صاحب ف كي كيونك بعد إيدوه جدل كيا ودس بي بناة معوت كى دە ئىرادىلى بى بى ئىردىس جن مىريىنىدا قاطبىكامىلىق تىمى ، ؛ يىلىكەن سى مىكىشا دار اس سے انذکر دومہلب کے قوا ہیں ما میاسی سائب کاکوئی حقد یا آتی والا ميقب كاله يكركم كي شرفط فظوائذ كروسيط كسبب ووعم ب مل اوجاولي بركبر جريد الشدائل كالمنتح لاراءال معلوي تسطل فأشارت بخالانا فأ وَلِ نَجِارِت عِلا مَوْقِهُما كُوَا فِي دِنسَى عِيدِ الحِدَ أَنِي سِيرٍ وَوَفَرْتِكُ مِن

رزیس شدید پیشد دید قیعره قیعندیده بروس بی در دید قیادید کس کی گذ می شامل کی کیک جامعت هی چید ماسع این میاس بی مزیر در او الی بالفدری ایرون وی شاه هی دادش یا کی دای عداده به ا

دگان اسل عن عرائی میل بینهٔ تشییح پوئید بن معادیدة ومعهٔ جشاعهٔ می مدونت العمایدة كابن عمدوا این عبرس وامن الزمباید اند " بو ب الانتشائج وقوتی چه سنهٔ انتسین وخسین داشیم بین ا جعرة ا امتدال كا ب. كروه بديث مك اس جلر ٥ معفق ليم شيرحوم بي ودهل سيد واس كا بواب بر دیا می سے کر برصی بی اُمیر کی میت ك بدوي وت كاكنت وري يسك الاعوم عيدواس موقع عيدوام نبيل محولة كما إلد فاكل ولي ست الاست فاجة بى نېرى يوسك كي تد اس م كى كارت عهد كالمعتق كابد قول معتدلهم رجا فسلنطير مكاسب المركا وفيش وسيقت محجقة بماس والمواصف مشاطه مصكرة والريغ وتشاسكه الي بوراحي ك الركوي شفى ال فزده ك بدون ين ساريد موميست ووياناتهاق اس مشعبت يجا وافل جي ين فخاري مات بن ميترت كي سه .

وستداريه لمهلب على تبوست تعلاقة يؤبيا وامتهمن اهسل الجنة لدخول فيمسرم قول معفد برلهيد. واجيب بان هلّا حارعني للمزي الحملية لبني احتيه ولايلةم من دعوله في ونث العي انلایفرچ بدلیل شامی ۵ لاغلا إن قول عليه المسلة معقفوم بهم مشروط بكوت بن اعل لمنفرة ستحالياس تكأ ولعلامست غزاحا بعدة وللشاريد نعل فسيروثك العموم اتعاقًا فالمدابن المنتجر-وتسطلاني مكيس

ان اور سے واضح ہے کہ مبقید اورو سرے توگ و نہوں نے پڑرید کی مفید اور و سال کی دنیوں نے پڑرید کی مفید سے یا اور ان مقران کا مفید سے یا اور ان مقران کی مارٹ ہیں گا موں ہی مشتبہ اور حقران ہی جس کو انہوں نے بی امید کی حمایات ہی جا ہے محمور ، کیا ہے مود شک کے انسے فلانت وجو اسے ٹروت سے تعاق بھی کیا ہے جس کی مفاوت کی دیا ہے ہی جا ہے ہی ہوجا ہے گی ہی ہے ہی ہوت ہی دور کے گروا ہی مفاوت کی دور کے کہ ہور ہوت کی دور کے کہ ہور ہے کہ شروا ہے گروا ہی مفاوت کی دور کے کہ شروا ہے گروا ہے گروا ہے گروا ہی دور کے کہ شروا ہے کہ ہور کے کہ ہور کا کہ کردا ہو کہ کہ ہور کا کہ مور کے کہ ہور کے کہ ہور کے کہ ہور کے کہ ہور کی دور کے کہ ہور کی مور کے کہ ہور کے کہ کہ ہور کے

سيفود جومان ب بيئه ورماليك جم وض كرييك بي كمعنفولهم سابق ميكان سے متعلق سے مذکر آ مراہ کی میات سے چرہائیکر برمغنی لیم ونیاسے گفد کر آگڑ سكر يى بيني ماستداد رندون سك تعقق مك ينفيزك توكو في معنى بى نبيل ودم برنيك ودشتى ومنغورا كونليغة المسلمين جى بوتا بط يتيت يوبيي بانت يرجى بتول ا بن منیّزودصّله نی کهاس.بیان سندصاف بوگئی کراگرکرتی شخص وعدهٔ مغفرت عوم من داخل مومائ وكيا فالرئ سيم كرود كمي ديل فاي اسماس ٹک سے آگل بھی شبیکے ہے گرکس کوسلم ویکھتے ہوئے میٹنی کہ جائے توکیا اس کا ار تداد مکن نہیں ، اور سے تو س کے وقونا کی تبریر کیا وا مبتی میسنے کی بتات فود بي ختم منه و جائے كى ولي يزير اكر اسالى سے مرتد تبين مرك تو مقدر عي واقع اسلام من الدوكيفيات واحوال ع توطرور مرتد اوكيا عما جراود السلنديك وقت، س بی مان ای مائیں کرتھیں ۔ اس سے ان کیفیات سابٹر کا حکرہی سکے حقيق إلى درياج عن بشرت بعدقهم واتعار موسال بي عباس مي نے وی تاری صنعت گری دکھالاتی کرفسطانی کی جومیات برید ک عرصے مشلق غی د نظرا داد کردی . مان تکرقسطاد نی بی کرچیارت و د جی سیدجی بس انیک منه علام سعداری تشاوا ف کے قول سے میزید کے کمنی صین پر ٹوش جوے کو حق ورث بت الدريز ميسك فسق اور الأنت الل بسيت ك والدكومتوا تر المعنى تابت كيسب ببيباكريرسب اموتغنسيل كرساته كذرييك بميرمؤوباس ما كا ما دي وليدي وليدي عن ما قام كار كي كلف كسوا ال كي تحيل كنده الركي منتو كالكندري وشور ترب - كرمين كاريخ اواس كاميح مقام معاق م يعكر كوفكم

آریکے دارہ اپنے نظریات کے اسلامی دیتے ہیں جنگا ما تدمسلم کو المین کے مائے کے اور زیادہ مائے کی اور زیادہ معنف کر ایس مورڈ کی دور زیادہ معنف کر کے مؤرف کا ویس وی ہے کہ مائے میں المائے کی اس من مرز فا خاطر دیتے کہ مائے میں المائے کی اس من مرز فا خاطر دیتے کہ مائے میں المائے کی اس من مرز فا خاطر دیتے کہ میں المائے میں المائے کی اس من مرز کی تعالی کے المائے کی المائے کی المائے کی المائے کے المائے کی المائے کی المائے کے المائے کی المائے

لورى عبارت كالمكن يرب -وذكران يؤب بين معادسيه سفؤا يلاد الردم عتى بلغ فسعنطشيه في معشيماعة منسادات العيابة منهرداین عبودایس عباس آبی الزسيروا بوايوب الانصاري كا وفات ، ني ديون ولاقب يخ حيايك ترسامن سووالقسطنطنية وقية حناك تستق ميه الريم ا وَا خَطُوا وتتالمه عبالمسكمة والاحتجان يزيدا بوتعامية فأالقطنان فحاسنة إخنيها وكصين متثث

وقيل يجمعاوية حيفا معرسة المستخدسة المعرسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المتحددة المستخدسة المتحددة المت

قلت الاظهمان حوُلاه السادات من العصابة كالوّمت سفيان حالًا "بِهْ يكونامع يؤن بينعطادية لأنتائجك أحد إن يكون حولاً انسادات في نصعة وقال المعلّب في طَدْا

وقال الهدب في هذا الحديث منقبة لمعادمة لادارك من خذا البحرو سنقبة لولاً بزيا لانداول من غزاس بنة قيمه استهان - قلت الكامنقية كا مشت فيزري وحال مشهور وت ثلث تهل منها وأنه علي وسلم في حق هذا لجوش -

مغفوم للبدء كلت لايلام صح

خستنظید بر وقعال کان کردنگر بسیاحی امپرسنیان ین تون تحصینهای شاخت آمها کردوور پرتوکیا ای ملکر می این مها ای این فرایز این این میوارد ایسیده انتخاصات تحص ادران ایرسیاسی میاسروکردوی تنظیمات می وی دیکت باشکه -

مِن كُمّا بِونَ وَصَاحِبِ الرَّاقِ . كَمَلُ بِحِنْ إِنَّ يبهكر زاكايرحاب كالليان يماهات 4284-222-627.2266 اس كا الحيرة تقاكري فيست بشب الإيرات ضنت بي وما ثمت كي ينتيت عندوب ر ويسب فيعباكرائ مدث فريضت مغنوا مدوي كامتيت اب مولى بي كوكانو نے بی سب سے پہلے دریا کی بیٹھ اڑی ۔ اوان كرين ويدكانتبت مي لكن ب كوكرا فيصب يعيقهم كالأشبرا قطنطي يروالم ميدان عالم المراد والمعدد کا وہ کونی سخبت کئی دج ڈٹائی چکوم ڈے چک ال كا عال دفسق م المدوم شعيدة أثر في مجوم كم

نگاری های الله باید و توسیده این التکریک ای این میشود می التران و می و می و التران و الت

وعولًه في و بال العدام العلايمور به يول عاص او لا يغتلف اهل العلم ان تولي على الله عليه ولم سفقور يكم مشروطها ن يكونوا عنه اهل للعفرة حتى لوام تن واحله معن عزاها بعدة وال على مير حلى في المعلق المي ندل على ان المراوم عقوم لمن وي شرف المفقى والمراوم عقوم لمن وي العدواً القارى ويا

وائه شبه کاملوحت برکی تا سبه کرچا به این دام کی مغزیت کی کمی ای منزوک سائد کا ت می مغریت که شرط وافی باسکه-

اس جاست می علام عین فراق تومبقب کی دان مرافی کی صیفت کول وی اور فراوی کریزید کی وه متعبت بی کیاتی اوراس کوف کی وه کون سے تھے جن پر علت سران کی جائی جب ایسے فتق ونجر کا حالی سب کومعلی اور شہز سے احدود مرست یہ کوما وات معام جن فروہ میں فرکو ، اُدسے وہ سفیان بی موت کی تیاہ ت میں جواب مذکر مزید کی سرکردگی میں اور اُسیوت یر کر مدیث ابوی میں جو وہ یا منعقیت وار دسے اسس کی عوم میں وی وافل طرح ما ایس کے جواس شاہدند کی الجیست ملے موت تھے راز در مداس کا اہل تا بت موا ا

تميك اليعزى مبتب كاتول يزيدك إره يرتفل كيدك اس كالييحا مافظ این مجرنے تنے اوا وائیں ہی ویاسے۔ جکھواں ایمی تغرید ایسی سے ج حرة القرى كاست ما حديد فق الباري مها مي سدوا هي سندكري الن الدمافظ إلى مج حقل أورانهون في حن الاستارك قوال نقل كي م مىيە كەسىدە دېلىپ كى اس دۇ مىرائى كونسلىم ۋىت بىي» بىشادە مىغىز "، کوچید کے جی میں بانے اس الدرزی مدست سب اس پر رفائے جہا ویس ساولات میں برکی مشرکت انتے ہیں جن پر بند ہا کی قدادت قائم ہدنی جو اوراس بهاسی صاحب میزیدگی امارت و خلافت کے تی جوٹے پر استدلائی کرمی ال مہلا معالات کے کارے کارے جاسی – اسب کی اس پر کھی ٹیسیری جی پہلیا ہے۔ تاریخی کروں کا ہے ویا ما^س ہوران سے متعنق انہی کت بور، اور معنفوں کرنیسار كن عبادات كوفظ إنداز كروية كهان مك الرنجي ديسري سك التب المستقيم كالمن والديد ي ك إلى تام بكر ايك مد مر المند ي المند المراكم الدوالله ے كس طرح يزيد ك من اقر ي تقوى وط ارت اوراك كا است كرواري عمر تانى

بهر مدل علاد مین کے کام سے بریمی واقع ہوگیا کر اس ڈیے بعث غزوہ خدماند میں ہزید کی امارت و ڈیادت کا دائری بھٹی طور پر گابت شدہ نہیں بکر عبی کے نیودیک، اقوال میں اس قول میں سے کرندھ کی شرکت تو اس طواد میں ہوئی می تیاب نہیں ہوئی کہ براکا برسی براس کے الحق میں ویدھے کئے ہوائے میں برا ایس المریت کس فوجیت کی تھی جو سواس پر ایس المیشیرنے روشنی والدی۔ ک بڑی اس بہادیں نود ایسے دائی۔ سے شرکے نہیں ہوا کا اپنے والد بزرگور کے حکمت اورانہوں نے بریح ہی سعے اگرایا تو تعزیرہ وا گاکہ اس کی بیش بہتی پر کرا کی در پڑے اور اسے اس تعیش کی دری دری تعدید یودرن کی منز بل بیائے جن کی این ایٹر کھیلٹ ہیں ۔

> في هذه السنة وقبل سنة خسين سير معاوية جيث كنيعا ان بلاد الروم الغزاة وجس علي مدسليات ابن عود والراجية منيها والمان الإسام فتناقل واحتل فاسلاعته الإلا فالدم، الناس في غزا تهيم هيج ومومز مشاليد ناشناء يوليد

حعزت معاویر نے ایک شکو جادرہ ہستے

عواتی چر ہیجا عواس پہ امرائشی سعیان

بن مون کو بنا یا اور ایٹے ہیٹے پڑ چرکو پمکے

میا کر وہ ان کے ساتہ طورہ ڈی شامل مو

قر ہڑ جرائے رہ اور چھے بہلے شورنا کے

قرابرہ ماویر اکسے تسبیع سنے مک سکے۔

اس لشکو میں توگوں پر معوک الار بنا رہ کی

وڈ جوٹ چری توگوں پر معوک الار بنا رہ کی

وڈ جوٹ چری توگوں پر میسٹ و توکسش میک

الارائي سي ين الارك كيا كرمنظية من

يشعر

جهد عهده اوامن احوام اوامن احوام الموقف کی ادائی افزاد در عام انتامی کانا آیا می ا اموقف جبک می دید مزان می ادائی سند بر کمید اداشت می گذشت می افزام کوایت با می شک جنی میک امیست مات می کانیم مین جدانت از مامر پذیر کرایکا

م آنان ابالی پاکت جدعهی باندرقد دند من حتی دمناهوام اذا انتخت عی ارتشاد مردّدت بلاچ متران صندی ۱ درفانشوام ^۸ ام کانوم (موزُکة و هی ایست نه نی و پریک یہ انتہاد حفرت مساور کار پیچے و هم کمک ان کراب ایس پرزیر کو دوس جاد ای مشیعان میں ممدت سک با مروام کی مروائن ایمی مشیع میں کار آنا کہ آسے بھی من مصافر کی مقد عدم و بات کے مشاکر واقعان کوئل دیا ہے۔

عيدانگدين عاموفيلاز معادية شعودفاقد بوعليه اليستلحلاق يسنونون في الافقاد روم ريعيدة ما إداب؛ لناس.

وورث المراث

اں منصدایک مون برکھا کہ تربیر کو بہاد کا گفتا شفف تھا؟ جے میش پرستن پی براتہاک ہوکہ اوجود امیرلاؤ منین سے امریک وان طرح سے جید بہائے کرکے جہاد سعد باق بچائی ۔

اعدارہ کیا ماسکہ سید کرشارت منفرت کے توم سے انجام کار باہر ہو بالے کے مقدات اجمارہ کی سے تمایاں موٹ مشرق مع موسکت منفر جس سے معنور الم کے معرم میں اس سے واض موٹ کی حقیقت جی کا ٹی کھن تاتی ہے۔

بهر منل عموم بشارة بن و معدے باره بن این مجراور سن سے کہا کہ س ک نفر الط نمیں با فی کمیں اس سے بزید اس سے حادی سید بہا وقسطند نہ کی تب و جمیق کے برہ میں عینی نے کہا کہ واضح بست کہ وہ سنیان بن مورد، کی تمی تربید کی مذہبی اور میں عینی نے کہا کہ واضح بست کہ وعیت کی تبی نہا کے شف قلب سے کئے جانے کی دائتی جس کے اربیسے علیمی نے بروہ ا خمادیا تراسم میں نہیں آگا کہ اس بہاد تسطنطید والی مدیدے سے بدید کی آخر کون ک مفیدت استبدت الم بات جولی واجی منقبة لمیان یں وحالمہ مشدوری جے بالیکہ مبلید کی وجوی کردہ فلائدی بزیر اس سے تا بت ہو،

سبونا واقعوں پر رسب والنے کیلئے کا فی تش منز آرینی دیا نت بغر جون سکے قریع ہوگئی اس کے کھتے ہی نوٹے ہم اس مقالے میں بیش کرمینے جی اوا د بار بها می صاحب کے اس طرد عمل پر نہیں بھی کرتے ہے ہیں ۔ تیکن ال شک والنے تربی نبود اس مدریت بشارة کی تفسیرہ توضیح کا ہے جس جی عب سی حاسب وراسی ، کیس ہی فیار کر سے وکیا میں اللہ بسیدے وراسی والنے مطلب سے وراسی والنے مطلب سے وراسی والنے مسئون سی جزو کو توک کر سے ، آئی کر عدد اس میں المانی مشہور کیا جو رہ ہے ۔ وو تا دیخی صنحت سے جن برایال السف سکے سامنے و نیا کو مجبور کیا جو رہ ہے ۔ برطال صنعت سی رہنے ایکان السف سکے سامنے و نیا کو مجبور کیا جو رہ ہے ۔ کر سامن میں المانی میں المانی و تمام کی گئی تنص نہیں تکلتی ۔ مدیدے ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سکے رہ سے تاریخ ، فیقر ، حدیث ، کافیم اور و تس سے دری اور و تس

(۱) کیونکہ اوّل تو ٹریڈی بیست ہی ارکائی راتھی منفذہ گروموں شعول اور شعقی لیے منفذہ گروموں شعول اور شعقی منفذہ گروموں شعول اور کیا تھا ۔ جس میں معفرت حسین جمی اللہ اللہ اس سنے رائی کر فروج و جاوت کا احال پہلامو خواج و جاوت کی اطاعت ہی واجب واقعی کر فروج و جاوت کا احال پہلامو خواج و جاوت کی خرمت اور می نعیت افترام بعیست کے بعد ہے اور کہ کہ مورت میں تعین اللہ کو اور کر کے بعیست میں آب اور اس کے دو ارسے بہت سے می حال اور کی مواحث ہی واجب تھی کر وہ فرق کی جائے ہی واجب تھی کہ دو افراق کی واجب تھی کے دو افراق کی واجب تھی کے دو افراق کی واجب تھی کر دو افراق کی واجب تھی کہ دو افراق کی واجب تھی کے دو افراق کی واجب تھی کہ دو افراق کی واجب تھی کے دو افراق کی واجب تھی کہ دو افراق کی دو افراق کی واجب کی دو افراق کی دو

(۷) اورکیپرهی آگراس اقدام کوخوارج وبشاوت یک فرش کرلی جائے تو جبکہ وہ امپرسے متعلیک فسنق و فجر س کی ایانت شیو نے وکٹر احد ، درت صب ات سعیا ، دران کی اصاصت کے سبسیدا ضاحت و بچا جدے کی بٹا ریم تھی برز سے ست بوست موسئ من ولما مرائی بی نهیں رتی تب بی ن پرخوص وابعاد کا الزام نہیں اسک کہ یاصلائی قدم تن جوشوری تفاشکہ بابنیا زائدام۔ (۱۳) میکن اگرخوابی وخوابی است خواج و بنادے ہی کا انسب دیا جا تھے توصب تعربی صفیت شاہ ولی اللہ وطوی قدی سرؤ قرن اول کے الی خود کا حکم مجتبہ منعی کا ہے جس براے ایک اجرائی ادالة الفقائ جرمعیت المد حکافت شرمیت برکھی نہیں کی سکتا ۔ اس سے اس موست میں محاصفیت الم مقبول مورز شرعی اقدام نہیں کی سکتا کہ ایس کے اجربون الشہور تہ ہم مقبول مورز شرعی اقدام نہیں کی سکتا کہ ایس کے اجربون الشہور تہ ہم

فسق الخور ہے ہے۔ وایات ایس کوئی تدارتی نہیں ۔ مہنا۔ اور دی حضوت الم بہم کا یہ فدام این میں سے کسی کیس والی ہٹ کے خلافت تھیراً سے مکدان کے اس فسل پار ناج کرنے منا سب موسف کی تہمت مگائی جائے جو ڈوزی کے مذہبی کسس کرچھاسی صاحب سے ان پرداگائی ہے ۔

اب قلامة بعث يكل ماكريزيدك شنع مركات الداس ك فاسقانه وفعال نصوى فقهدا ورنصوى تدريخيرت وامنح بال ين كى فيصوص يزيدكا حد محفق بديني نظرية نهيل ومثا جيد مؤرفين سامعني الريخي رمسيرة كي طويم فلمندكرن موبكه مديث وفقرك دسي كي حنيدا ابت مود بحرب كم بليادي كآب وسنستدهي موجود اوران كالخبيدات معاداة دانتيارك كالمال یں ممنوظ ہیں۔ اس کے سے نقل کرنے پر حکم مگانے اور اسے ٹاٹ کرنے ك محن وَرَثُ لَهِ إِن جَرُيمُ مِن فَقِهِ وريكلين آسك أستعاورا ليوب في ال مسكريركراب وسنت كے امثارت ور نعة وكلام في تصريحات سے احكام وتي کئے میں ہے اس میتیدہ جوسف کی شاری تمایاں جو لی اظام رہے کہ عقیدہ سکت مداون کارنی مفاید کسی کا ہی میوا ہے بطالان برخود کی گودہ ہوگا۔ اس سلط عقيده كم مقابد ير برجوريت أدري كو ترك كرديا مباست كا ياس كم كون توجيع كرك مختيده كي طرف است ديج مع كرديا مباست لينشرطيند برتاريخي إليت كسي يُّعَة كى طرفت شعب مو-اس لفته يرعقيده ببرصودت محفوظ سبته اورعقيده بخ طودي است معفول ركاما مبلسه كاكرستيدا حين معابى بيل درابل بيت رول معالى موف كى ويستعدلنى تقليب رفقى الباطن، وكى النهب

علَّ النسب - وفي اعلم صلِّيَّ الانعلاق الدقوى السل عَص إس المَسْعِقَاعُ أَبَدُّت والمجاومت كرمغابق الناكح اوب واحترام ان سيع مجست فسخيدت دكعتاء ال کے او ایں برگوئی برطنی، بدکائی اور بدائم دی سے بجا فرانید اشری سے -ور ن ك وي مر بدكوني در بادي رك والافاس وفاجرت لي يعيد كن مهاني مبيل كابوج شرف مهابيت تعي دنعي موناعقيدًا وجب التسليم ہے سے بی محانی کے حق ال کی کا برگول یا برعقیدتی کی وج سے واس م معی مقیدتاً ہی واجب التسلیم سیے کہ دونوں ک ان کیفیات واحزل کی فیادی ك ب وسنت و فقر وكلام بر موجود اور منوظ أل بن كي في سيصنون ين خومسلين بي مجوب ومقدر موسك (وري يدايف نسق و فجر كى مدوات قادب ال مبوض اورمستوجب مرّدت و طامت ان گیا اس ساری بحث کا خلاص جس میں ایک طرف توکیا باسنت تربیت اورعاما در نیسی بی اوراس کے مقابل دوسرى طرف عياسى صاحب إلى يرتكل بعدكر الشرورول اوراسك ورظ تواام مسين رضي الندعنه كے بارہ ميں بوجه صحابي الا يوجه بل بيست و مے ہر رشاد فروں کہ ب

و امنی و مرمنی میراند و دعموط من شدیقے میں سے منی و ال کا کی ہوتے کے بہارین کی ولارے ہیں ان سے بابان سے کسی بعدہ سے تصنع اور بناوت یا بچو پھینڈو کا کوئی دخل نہ ہو۔ اس کا مہوب ترین مشام ایکان کا مل اور آزمود خداو نمی محق کی تشاعی سے معنی واست ای ٹی اور معرف حق ششناسی سے جی میں سے سائٹ و نیا سازی ، ورنا عاقِست خربیطی جمع نہیں ہوسکتی ۔ اس کا تبي رج كغروف وقي اورحسيا ناست نفرت كى طوف نقياج رسك منى رشد اوراث و سے برمبدی حیرتشکنی اور ڈراری سے تنظرسکہ آپ ۔ وہ تجروقت اشار می الکفار در عا جنیم سے سند تھ عس سے من سلم الال سے ال بھا واور کسی کی ہے تھی سے کال روائے ہی دوہ برش عدد کی سفدادرسيون وا نابعدان الله مقام يرة أرتص جس كم من كروخورى وخود مناني الدر ميني إرى على الريد ے بیں۔ وہ ہو کا اصت کے سے توم ہائیت میں سے تقے بن کی اڈند رمھوب شرعی الدافند سے اجتمار وروز ستر فاسے جس کے مراقد و نیا کی اند تھا ہے۔ تعسب صاحوات نضائي اوران بمضداف بسشري نبي موسلتي مان كا بك رُ و بعد والورائد مبالرجي صدقات سياس زيود أونها تناجي صان كى افتقليت م رسمام يرعلى الاطاء ق ثا بست - ودُ يوم وائى ، البعيث موت سكه الت بي سعد مقدح في كم إره بين الشُّديث حبن تعب اور اورث بإطن سع ان کی تعلی کا راود کیا جوارتها اور سول نے ای کی نہیں وفادی جولی تعى الدرائلة فا ارده مروس متمعف نباي موسكماً الدنس كي وعاد بيعاب بت سيردسكتي من عدودجر الديرا إطن عد يك موسيك تع. ليكن مامي مد وسيدترا بي " تاريخي ليسريخ " الله" ب الگر تحقيق اسك مغاست بي ع كي فره ياستهاس كا دسل ميستعكر بهم تسعين جاوتي ولي افتدت جبيبي حرواون نے ولی السّد کے ایس اللہ جی کردیا تھا ، وہ دانست کی کمزوری سے معرفتی ور حق ا شناسی کا شکارتھے (جو لیٹھ فا (کے ۱۰ م حق کو بھی ما پیمایان کے اور ورائنگنی مطلب بری کے جوش اور بھاوت مبھی اجتماعی خداری کے جرم

مرکب تھے۔ قامی اُنے بھے خابی اور ان کوانے وال کوانے اُم کی ت منی بازی اور ٹورٹیت جے جائم کووں ہی بائے ہوئے ہے۔ والی چیت ۔ وہ خارت کا کوری سیاست اور مطلب باکری کی فیرستول جب جا دیں گرفار تھے ۔ اُن کا میں ہوا ہی شہرتن کو فیرس ارشل زیو بہان کی فوقیت و فقیلت کا تعب بازیما جائے جمعوما ان کر وروز کے ساتھ ۔ وَقَ طلب محومت و ریاست میں مقتصیات زاد اور حکام خرع کی نماوت منک اور ابا دُروما کہ کو بی برواہ ہیں کرتے تھے ۔ وَدَ ایک موری قرمت اُرا ناکام مری اور بہا ہوں ہی سے مع

الدوي الدوي الموالي الموالي الموالي الموالي الدون و الموالي الموالي الدون و الموالي ا

صاحب كمته إليا كرامير لإعدالمرفا فاق بعيد حاور المييرتب الودسي والاشابيط این که وه متفق علیه خاسل نمد روب وه صاحب فرات باب که اس که ارت نوا^ب وأشده كا نور نتى مادميت ساره مناسكراس كى الدت ارتسبان هی مِن مِن رند لوگول کوسطل کویک دیکہ ویا گیا تھا۔ جیاسی مناصبہ کتھ بين كر ميرن يركى حكومت كالمندلي فدات تعلق كويا احليف فلات تحا اورامادیدے اشارہ مال معدر ن جند قریشی الاکوں سکے باقدور فعالت ک تِبَاكِيَامَقَد عَنَى عِبَاحِهِ إِحِد مُنَتَهُ عِنِي كُرِيْرِ عِيسَهُ بِاللَّهِ مِنْ ابِرِي كُرَّ بِب فَ بھیستہ اس کی زوار کی ہوی کی وجہ سے بھی ممٹرین ومور پیدر کھتے ہیں کرنے فاس محد كرفشند بين ك ين يتى . في عدد ب ارف بين كريزيد نليف يري تما اس سك اس سن مقاب بر مام صين الل شعر مععف من فين كيت ي كريزية خود باخي حق قلاس عندمام كاخرص برحق تفاء عباتي ماصب فرات إلى كه نزيد من لمعاشره ارياكيزه خصال نبي محقق مؤرعين تسميت ة *ي كه ده تعبوت يرمعت اور نارك معلوة نفا وعيره وخيرو*.

مؤمن یا بید کے بارہ یں ہی احاد میشد کے فری شامات سلعت کی تدکیا اور مؤرفین کی تعقیدالات کے حرف جی اور بورسی ماحب کے فلا یہ تا کیک طرف اور فل مرہ کے کہ جن مسد میں ہی گئیب وسنت کا وقل جوجا کے ہے تواہ وہ عبارہ مویا دالا اور اور ایٹ تو اشار کو اس میں عقیدہ کی شان پید ہوجا تی ہے کہا معددت میں اور میز بیدے متعلق بیرات کر کسی نبی درم اور ایشید ہے کم جو بی معددت میں اور ایشید ہے کہا ہوں ۔ نظر ایت سے مہران کی الاتر ہیں واور من می معادد کے نظر ایت ان کے مقابل دُنَ پر بارہ بی اور پر دون کیا جا پہلے کہ آدی اگر مقدہ کے مرابات اور سے م آ بنگ ہوگی توقیق کی بہت کی گودہ کا دیخ در مقب شداس حقیدہ کی بمدیخ الداس کا نکوئی شان نزول ہوگی ورنار دکروں جائے گ اس ہے اس امول پر فیصلہ کو لیا جائے کہ ان عقائد کو جیوڈ اب سے یا وہائی مساوب کی تاریخی رئیر بی اور دو مرے انتظول میں ان سے اپنے نظر یا سے اور واس آر ٹیوں کو فیر باد کہا جائے ہے جنہیں تاریخی رئید برنا کے نام پر جیش کیا

بھر جبکہ جاسی معاصب نے تصربت حمین جیے بلیل القدر صحالی کی شائن بیں ، جو ساوات صلین علی نے معاب اور اہل بہت ہو ہ میں سے جی ، جہارت دے باکی اور گسانی ہے کہم لیا ہے جس کے چند نمیسنہ اوپر اون سکے سکنے تو انہاں محامیہ کے وحالی بول میں شال کہا جائے بن کو آر ان سے استفاریٰ کا خطاب موست مرحمت فرا یا ہے ، برگو یوں کی فہرست میں لیا یا کے جنہیں ان کی تحت ودیارہ کی وجہ سے قرآن نے محام کے ساتھ اس موقع پر دالی وکر نہیں مجھا۔

عباسی صاحب کلی موقف دورند بعصد محث

ہرمال ہاس نداخت کی اس کیا ہدان سے نگرت سے ہے۔ لکرموا ہ وریا ففوص معنون حمین دنی الڈھ زکے بارہ میں مسلک اہل مندے وابع است پر زو پڑتی غی جس کو انہی ایاں کیا گیا۔ ہے۔ اس سطانوں ن تھی کر عوالہ انہا کہ دو پڑتی گئی ہے۔ اس سطانوں ن تھی کر عوالہ انہا کہ مارہ انہا کہ انہ

ایک بات علو اسمول کے رہی بھی کو بی طافری ہے دسمی ہوا کہ اور ان طافری ہے دسمیہ اسم کر کے سوال است بھی کہ ان برحتم لگانے ہی بنیادی فلطی ہی رہا آب کہ کہ کہ ان برحتم لگانے ہی بنیادی فلطی ہی رہا رہا گہا ہے ۔ واقدات کی سے و ملکا دیا ہو اسمیان و نسان سے تعلق مؤکد کی بی آب ہے ۔ صورت کی سند کی وسی اور اول پر کا ایس فران کی اسمیان میں ایس اور فسو میں سید ، بھی وسی اور اول پر کا ایس فران اور میں میں ایس اور فسو میں سید ، بھی وسی اور اول پر کا ایس فران اور اول میں اور اول دی اسمیان میں اور فسو میں سید میں میں اور فسو میں سید بھی وسی اور اول میں اور فسو میں سید بھی اور فسو میں سی میں میں اور اول میں اور فسو کی اور فسو کی اور فسو کی اور فسو کی اور اول میں اور اول میں اور کا میں میں اور کی میں میں میں کہ اور اول میں اور کی اور اول میں اور کی کے اور اول میں اور کی کے اور اول میں میں میں کہ اور اول میں میں میں کہ اور کی دیا میں میں میں کی اور کی دیا میں میں کی کا جا میں کی در فاج میں کے مورت کیران میں میں کی در فاج میں کی مورت کیران میں کی در فاج میں کی مورت کیران میں کی در فاج میں کی مورت کیران میں کیران کیر

النَّه مِوا النِّه الله عند والجود مورث كي كيد الماسطة من الك الكر موا يصده مسلم و فالأسك أي ف بثير موث بالكندا شف منيندار دو أباوظ ألكت إوا کیت دیماس، و بادسته ترادی کے متباہ سے فرق میں ہوتا مراج چراجی ان يُركيك عمر كيدر من بي ركا وإيباً الرق دي مدان يون وكفر كا جوتا ب جن سے دنیا و مخدن کے احکام دوبوں سے انگ ہوستے ہیں ، ایک ہی خنا يفرن كيب نوكوز خالب هم متصرم زوم و ورو بي خط جبيت ديك چنة كارعالم منص مرروسو تودو نور إيريكسال محمره كدنهي سوفا الرق كي واليدويي ان کے علی اور میری ابوال ہ فرق ہوگا ہ افرومسے ووہوں قرمی پینگ کرستے بیرامتر یک کی جنگ بوجها و اور ایک کوههای که ب کاستے ووفرل معیقی ڈن جست ہاں اور کیس ہی متعدے کرجاتے ہیں جلیں ہمی عبادت ہی کی سوتی تاریم کی میں کی و دار مقبولی ور کی کی مفول موتی ہے۔ یہ ی فرق این سُدتیں رٹ سے فرق سے یہ کرمورسند میں سے ، اسیطرت صمایا کی با ہم الا میاں میں مولیں ، انہوں نے ایک دوری پر تنقید ہمی کی و و ا میکند و و مرسعت که مشابل مبی آئے۔ ان میل زمین وجا مذا و برونا کے ہی موسے نشکیق من سسبہ معاملات عیل ال کسے احو ر ۲ ملئی مجدوقت ان کسے سائدرب داور باقد بى دو بمروقت ودو ترعيد برفودس قام رست. تَفِيُوا مِينَ مِومًا قود ول كَي علي مِي مومًا تَمَا مِمَ وما و الكَ مَعْدُ والتَ يِعْلِي عُرْضَ ظَا مِرْدُ المِن مِين عِدْ و ظاه الرَّهِ قَائِمُ رَبُّ عَيْ . كست من كرا ي فتم تعد: فعال كو يه دست المدال يدع في تركيه باستركا سداس طرق ال يريخ لكا إ حسنه کا جی طرح ہم پر نگایا جا کہ ہے۔ بیر تعقی مم میں سے کسی کے سامنے كرفت الله لهم إلانجي ألازيت إلى يشت توحيق من بويض كي آواز اور بجريري وسندهام كى ما سكى سے ميكن بي اونچى . واز النديك رسول مشات جوتى ويولندوا يحاكم الالمربداوربط كرمن والتراس محرك فرق ک وج وی مقام اورمنعدب کافرق مع جن سرحتوق ایک می حامل بدي كرمقولين الديوام كمكامول كوايك وأيدي أبار الإياكار ال سفروان إسدگا كاصفرت مهارسك معاطوت بران كى خرى بوزليش مصقطع نظر كرسكة حمح نبير لكايا جاسكتا اوروه لوزيش محفوظ من النراور مقبولان التي بوسندگی ہے۔ تو ابی کے ان معالات میں ہیں جن کی صورت بظام نعطاك نظراك الاعتان كانت مقام ممنوظيت ومقبولتيت وصفوظ مسب كا ورج ترود کیاما سے گاکرمتویان کی مراما متبول سے بجراکر فعل کے الاست مجل اعلى سبت توحقيقت بيليري ست أعلى عن اوراكر صورت اعلى نبي ومقيقت بيرسورت على ديدكى اوريخ اى برالكاكر سن خلة احتيادى كي باسته كام كالمعصيب وقر ال كاحافال كوم دستا فعال يركن ماست ميل سى قياس عبي كيا ملست كا - جب كرنشار نقل بين زين و سمسمان

کا میا کان را قیاسس از خود مگیر گرچ ماغددر فوشتی سنسیروشیر س فرق کو نظرانداز کردینے ہی ہے ہے اوبی ارکٹ می کا ووستا ک اً رہے جن پر حداری سین دخی الد عرک اور بیں آئ جا کہ صاب کوشہ مور میں اور جن اور حداد اور سینین اور مور ایک میں اور حداد اور اسان کی شان کا کھڑے کو و ایک اور اینے تر آن کی اصل شان کو شان کا کھڑے کا وراس طرح سان کی شان حداد اور این اور حالم سان کی اصل شان خواب کر ہی ۔ می سلساد ، درب و حداد کا میں جا ہم اور حداد اور حالم سان کی جداد اور حالم سان کی جداد اور حداد اور حداد کی میں اور حداد کا اور حداد کی میں اور حداد کی اور میں اور حداد کی اور کی اور کی اور کی کار کی اور کی کار کار کی ک

ا پیے ہی اگر جہتے بزید کے نسق و کور کر زور ویا تواس کی بنیاد ور تشکیر کاب و سفت سے عوی اشاءت جی جن کی تسیین وہ فعامت اور ار ایس وی ویقیمی نے کہ اس مجھ کسکر بارہ میں بھی تاریخی روا تیمیں جواں ماہ کی ممنوا اور ان سے ہم آ ہنگ ہوں - ان کی تشریخ اور موکیدت کاور مرکستی ہیں صل نہیں - کو کار مماس و سفت کا مشارہ بھی تاریخ کی وارست سے قوق

میں بڑھا ہواہے۔

اس النے جو آدری و ایسی مدی حمین اور قدری نزید سے حق میں ایس وہ جو کہ و کاسکے اشارات کی مؤید کی اس سنے قابل قبول ہوں گی ۔اگرمہ آری حسارے کچہ کمزور ہی جوں کہ ان کی بڑی قوست کی ب وسندے کی بیشستے پناه کاستهده اللہ راسکے دکھی حال بیزیوا ور ناد ٹرسین کی ہو ڈا ڈسٹا گیا ہے۔ مشت کشاہ شاہد مند کے تماعت مست ایس ایس بوسٹیری الی روجوں ئی کرچے آرجی معیادسے کچھ تو ی بھی موں کیونکہ راکی قرق کو نے حالت کہا ہے و حسنت ساڑ تر ال کرف نے سنیع ۔

المدرياعورت مرجعين ودقدتا يزوكي إليات كوبيا في رويت كسكر مذكرة بالسامي وقت كاركر مؤسكة المبت جب عرمة الإان يرمال مهاوم ببكه ودموندات ك وجبركي بي توقوي كي ما يدين شعيف الأكوة دم أكبي عا حدث يا بحى قربل عراش تهيل موسكما بحرّب وسننت سيدرج يريح فرقالون بھی جمعت "یرا بیش کیاجا سک سے مبیاً امضورے اپی خوت کی مت نیت ير بحيره بب ك تول عد سال الرايام دن سك كر موت كالموت بحيرًا بسب كي ۾ بيت برطني تف مجداس سط كرنيوت كا فيوت وي تعلى ستع بوزها تقل ال من الت الكراش بمت شده ك كاكيد مي صور الماسي عنديد قول جنی کد کا فردا قول بھی تا ہی قبول ہو گیا۔ نہیں پڑید کے جن اور اس كي مطالم حق تلعبو ما الدرفاعة ما تعديون أن وأبد الركوني الريخي ياريت ماشته، سه توااسي کی مولاشین که ای سه قال قلدن موگی که و: بھٹل کی توہدشے ، یہ برا بامت سنے کہ اس میں رہ اپنی تیڈیٹ می سنے کوئی ایسا سقيم ۾ که وه فني عور پرتن بل قيون ۾ مو - سين انئ طور پر ڳريڪا ٿيا "باٽ بوغواه ود کتنی می فرو بوجب تا که موشوع و منکر کی مذبک به بایج ماسته واخذ دست وی کی تا نید این با سشبه استورل کی با تنتی ست و سی

سنت فظ اہن کشیرن امورسے متعلق شعی اولوں کی وا بہیں جی نقل کر جاتے ہیں اور ہیں گرائے ہیں نقل کر جاتے ہیں اور قب کی روا بہیں جی نقل کر ایسے ہیں اور قب ہیں اور قب ہیں ہیں جاتے ہیں اس کے معیادسے والا بہت مشتب یا ساتھا دولا آ ہو تو طواہ وہ ستی کی ہی جو اسے مجوم شیر دریتے ہیں۔ بہرال جرم و تعدیل کا بنید ہی معیاد داوی کا شہط و عدائمت ہے می الاطلاق مشرب سکے نہیں ہیں جب کہ امول مورث کے تی ہی ہے واضح کرو یا گراہے۔

بجريا كدوناصيك الدفارة بالبسك سعديس المركسي سال كارو كرتخ بوسك يامت وه كبي مبلسنة بج فارجع واكاعتيدة الاخربد مويا است عَنى اللَّهِ بُوتُو وه الراط كاح اب تَعْرُيطِ عنه وكاج ردنيي بكررة عل كيا ما دردوى مدا قى جيز وقى من امول دبي بن فا مرب كرب امول جذابت کی بات کم اذکم الی سنست وا بایست کے سنے جوامیت کا سواحظم ادر مركز احتدال من في تبول نسب بوسكى ببرمال مقيده كسي باري اور آرینی رمیسی کی بنیادوں پر د قائم جاسے شامن کی وجرے مک کیاجا كتسب ال علاة ريخ كومتين كى نكاه سه ويجه باسك و حقدد كو تديي کی آگھرسے تہیں دھیں ہے۔ ہی ہم نے مدح میں ادفارہ بزیر کے سعدیں جركم بي كادي في فيد يركب بيداس كُ بنياد كمات سنت مديمي و فقيا ور متكسين كاكلام يد . كار كلي نظريات نبيل جو ن كرمقا بدش روايت مند مکدامت مصری کوئی ایم پیسے نہیں رکھتے ۔ چہ مبا ٹیکہ بٹار ذہب اور نہیا و حقامه بغنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ اس سنتے ماری بٹیٹی کرو و کار بھی ہوایات

ال مقدامي كتاب وسنت كي تبعيت ادر ك كي يناد سك وامن اي يباين عباسى صدىب كى الى سلسد كى ۋايات تود كى نظروفكر ورقائم كرد ونظرة ك ثب منعت اورفعة واصول فقركى تيرك طودي اوري تباصا سب يي الم الى يىن وبى نغلايات كى " ئىدىسكەلىك، سىلىن اگرىم رى كونى " دىلى روات موراته قسع موارع إساقط لاعبار موسية تو اخر كارجادي القراب كمات منت ، ورند و حور نسنا في ده ما اسب رجى سے ميں كى عم ارق وايت ك المدين كل باف كالفرندين موسكماً واصل وقد ميل وقرا میکن آگریمیاسی صاحب کی ایش کرده کارکنی از بیمیر مجوّع وسواکنارل مشارش ہ گیں آوان کے لا تھو ہیں بجزر پنے وہا رہا گئے آئے لیوشہوں رہنا۔ ملکی آئے ما باست بي اور كيد بين ربت تو انازه كرديا ماسته كر سيس كون سي ہلاریشن مغبوط سے اورکون ہی اس قربل سے کا بلورمسنکس سے لیے . ضيركيه فإسفته ۾

م خرى گذارىش م اخرى گذارىش

اُٹرٹش ایک آٹری گذریش یہ ہے گرمیاسی صاحب کی اس ان ہے۔ یقیدا حقامت سید کو دکھ کینی ہے اور قدری مینی جا سے تھالیکن اس میں ان سے شدجہ ان ڈکھ کا سامان موجودے و میں عبرت کا سلمان ہی حبیا ہے اورود رکہ جب کی کے مذعذ قیر کو معانوانی کے ساتھ کیا کھا کہ کہ بایت

تومعتقدین سے واول پر کیا کھی گذہ تی ہے بشدید معزمت اس سے مرست بگڑی کرمیاسی معاصب نے مصنوت سین دنی الندوندکی شاق بیں حو کجد می کا كصود يقيااس عدبهت كم إدريك إي جوصارت فيد مفارت مما برامض شيخي سنديره (ب استمال كريت جي ميكن اس ير ك شير محفومت عبل كست تووه ال سند الداد كالي كرجب ووحفات شيمين اوردوسرس مفران مي كام كى نسبت بدكو ثبال اور برته ندي كرماية مت وست كريت بي - تو منیوں کے دیوں پر کیا گذرتی ہوگی ۔ اگراہے نودیک مباسی ساحب کا پر اقديم بوانهول في حنرية حسين رض الأرتعالي عندست إده عي كميا خسسالات تغذيب اوردلة واربيه توانهي سوبى ليناع بيئي كرودعده وتنديب سي أشان كراسوا اورست وشتم يرمنس ول أوار ويرسنون كم مقدا ون باده ین د کھتے اور اُسے طریب کلی سجھتے ہیں ۔ سنیول سے سے کس ورجہ ولازارا وركه دين والديد الرجاسيسادب كاردر قابل عمت و انسداديت توشيع صنامت كي بيست وستم كي ومن كيون قال اندادال ای کوسا سے رکو کرچین اور صحابے بارہ بیں جوسٹیوں پر گذرتی سے۔

ائي درمش پرنغاراً ئي فرائيں -المي سنت والجها صنته کامسک مي چوڪ مسک اعترالي ہے اور ورآس انکے جي سما بي نام کے کسی فرائسے إدا جس او لي ہے اوبی جائز نہيں سمجے -اس سے شاری جول إشهر وہ دونوں کی بینے ہمی اورد کی سوس کررہ

عات بي احد نبي كية كيوكران كيهال مذسب سيدة على مين عده ا ہے دل کا فر برکامی سے ملکا نہیں کرسکتے کیوں کوشیموں کے متعقد ہول یا فارجوں کے وہ خود ان سے مقدا ای اگراہے مقداؤل کی تو این کا انقام ان كم مقدد ول كوري سعاليا عائد قد الرو وكس كم مقدد إلى ؟ الما نے ایک فی فی فی کا جاب کا ل سے دسے بی نبیں سکتا ۔اوراس سے لئے بچر مبرك كونى ماره كاينبى - ود بجزات ك كرخوادي وشيد اوران كيم مراع معزات كم مقا لم يلى مر و كاى سيد يوساك الستاكي كرا توحيقت في كرار بادر كرى كيا كتاب واللك يبال ويزير مي الرستي لعنعت وكادمت موتووه كيرلبى استضمك كادمشة اعتذل لاتفست ت ویتے سوئے علا معن لعن سے بچاہی دہے گا۔ جرمائے کرشدر ا نوارج ك مقايد على ان عاديد و الرمومائ كوكدا سك ميال ومعاي اطراديديالغ كوكى ليستدية جزيت تدفيمت مي تلواورميا فغرمناسب ومقال دم فظرمين ومعزيت فين دخى الشرمذك فنعاك ومثاقب میں میالندا اون کے لیے تکھا گیاست و بزید کے مق میں احدت و ماہمت كو ولليدة قرار دسيف كريف الريد فريت حيين رضى الشرعة كى ذات ستوده منات كا ذكر آئے كا قوم بات سرجكا ديں سك اور ان كے نقي قل يرمرك بل يطف كوا يان وسعادت مبين سك الديز بد الدا تكي تباخ ومناقب ساعف أين سكرتوم احل مقيست كوسحه كرفوسلسى اخيار كرف بي كوسعة ول جذبهميس ك. ابداك كاسلا الشرك سا توسيه

جارے ساتھ تعبان اگر جائی صاحب بیستدر دیجیرت توج بدیکے باوی جونعول پیش کی گئیں مان سے جیش کرتے کی تھیں تو بت مذاتی رہیں اس مقالہ کا مقتدر عرص وہم کی آرائش جیس بکران ووشفی ہول مست حیہیں ہ کوبان اور از بار سے بارہ میں صرف ترب ابل بسنت کی وضاحت اور سی صاحب کی اس تاریخی رئیسری سے اس پرج اثر بڑیا تھا۔ اس کو کھول دیا بھا اور میں میں اپنے ناتش علم کی جوزی کی بی بیس گئی۔ بمراہنے اور میں معاصب اور سائے میں اور ماکھ ہے تی اس اوستقیم بد میلنے اور میں انجام کے خوا کال میں اور و ماکھ نے وار ان کا جا طافہ در زان الحق حقا ورزان التا ہے تو اور الحداد اللہ اللہ اللہ ما طافہ

محرطير غزلام، دا دانعوم دونيد مر رجب تنظره ميم الارباء

الحامث) بيسوده کاف ديون کمه اوا پُرادياد احرَّ مسلمت کُون او اميد اگريش ۱۱ دُرِنوداد کَ طُولِ عَالِب کَ ۱۹ بنده ان پرنفل اُلِی د بوسکتي ي مدة بيمن اُوجالت بياری بېرات نفل اُلدک نوبت آگئے او اسمے مالت چير کا ترب کو د يا با آر پاچر ديد به مغال آخير به شاکل بود پُوپ .

العبدار طيب شفران

